



AÑO I N° 11

6 DE JULIO DE 2000



Al Filo de la Realidad

**Ovnis, Parapsicología
y Ocultismo**

Gustavo Fernández

Técnica : Alberto "Quique" Marzo

CAI - Centro de Armonización Integral

De: "AFR - Administrador" <afr-admin@eListas.net>
Para: <afr@eListas.net>
Enviado: Jueves, 06 de Julio de 2000 16:05
Asunto: Al Filo de la Realidad - # 11

PARAPSIKOLOGÍA

OVNIs

OCULTISMO

Año 1

Jueves 6 de julio de 2000

Nº 11

Al Filo de la Realidad

*Disiento con lo que dices, estoy en total desacuerdo
con ello, pero defendería con mi vida
tu derecho a decirlo.*

Voltaire.

Director: GUSTAVO FERNÁNDEZ - Técnica: ALBERTO MARZO

Temario de este número:

- **EXISTEN PIRÁMIDES EN ARGENTINA**
 - **EL CÓDIGO OCULTO EN LA BIBLIA Y LOS ANAGRAMAS MÁGICOS**
 - **Revolviendo la biblioteca: LA SORPRENDENTE FOTO DE OREGON**
 - **RECURSOS GRATUITOS**
 - **NAVEGANDO POR LA RED**
 - **LIBROS EN VENTA**
 - **NOTICIAS**
-

EXISTEN PIRÁMIDES EN ARGENTINA

escribe GUSTAVO FERNÁNDEZ

Las ásperas sogas ya mordían las carnes de mis muñecas y tobillos cuando traté de apoyar mejor mi espalda sobre la húmeda y extrañamente rojiza piedra. Acalambrado, sudoroso y con miedo, luché inútilmente una vez más, tratando de escapar de los nudos que me mantenían maniatado, antes de que el sol del amanecer asomara por entre los picos gemelos del oeste.

Sentía, más que escuchaba, la opresiva presencia de la multitud, expectante y festiva, aglomerada al pie de la escalinata de piedra y veinte metros por debajo del altar. El sol apareció entonces, y un

rugido del pueblo recibió su presencia. Con la sangre golpeándome las sienes, tireneé una y otra vez mis ataduras mientras la sombra del sacerdote sacrificador, con el "tumi" –el cuchillo ceremonial de hoja filosa, semicircular– levantado en la diestra, ya caía sobre mi pecho. Sus ojos, febriles de "cebil", la sagrada planta alucinógena, buscaban mi corazón para propiciar a Pachamama, la diosa de la fertilidad. Y con la velocidad del rayo descargó el golpe sobre mi cuerpo, mientras mi terror se fundía con el último grito.

Fue el grito –creo que no otra cosa– lo que me despertó, sentado en la bolsa de dormir y la frente y las manos perladas de sudor. Temblando, humedecí mi boca con un sorbo de agua de la caramañola y me incliné para abrir la entrada de la carpa. Afuera, la luna brillaba fantasmal sobre el ruinoso y desierto centro ceremonial indígena, en ese pequeño valle perdido entre montañas al noroeste de la provincia argentina de Catamarca, donde había acampado. El sueño –gracias a Dios, sólo se trataba de eso– había sido necesaria consecuencia de las sorpresas de las últimas horas: descubrir que en nuestro país, pirámides, prácticas de hechicería con drogas y sacrificios humanos, acompañados de canibalismo ritual, también eran parte de nuestra historia.

¿Hubo una "civilización de las pirámides" sobre el planeta?

Cuando uno habla de pirámides, inexcusablemente se piensa en Egipto o en México que son, cuanto menos turísticamente, las conocidas por el común de la gente. Pero a poco de andar en estos temas, uno encuentra con sorpresa que pirámides –ciertamente, de distintas alturas y complejidades– las hubo sobre toda la faz del planeta: China, Perú, Tailandia, Islas Canarias, Mongolia, Zimbabwe... Incluso, se afirma que al norte del Brasil, en las espesuras vírgenes del Matto Grosso, observadores aéreos han divisado en medio de la selva tres gigantescas construcciones de este tipo.

El tema de las pirámides es en sí una caja de sorpresas. En contra de lo que popularmente se cree, por ejemplo, la pirámide más gigantesca no es egipcia –la de Keops– sino mexicana –la de Cholula–. Mientras que la primera tiene una altura de ciento cincuenta metros y doscientos metros de lado, su adláter americana tiene... doscientos cincuenta metros de altura y cuatrocientos cincuenta de lado. Monstruosa edificación que permitiría, prácticamente, colocar cuatro "Keops" en su interior, con el agravante de estar construída en una de las selvas más mortales del mundo.

El uso que les haya sido dado también es motivo de especulaciones. Una cosa es cierta: por lo general no fueron tumbas, el cual es otro de los mitos creados en torno a ellas. La de Keops, volviendo al caso, se llama así por –hipotéticamente y según la arqueología oficial– haber sido levantada durante el reinado de ese faraón y no por la suposición, sin mucho fundamento más allá del especulativo, de haber sido su tumba, la cual, precisamente, ha sido descubierta doscientos kilómetros más al sur. Gran biblioteca de piedra, observatorio astronómico o centro esotérico de iniciación, practicamente todas las hipótesis pueden aplicársele.

Finalmente, está el misterio –en realidad, una colección de ellos– de su ingeniería. Desde Herodoto –el así llamado "*padre de la Historia*"– hacia aquí, incontables generaciones de intelectuales se han devanado los sesos tratando de explicar cómo fueron hechas. Y al día de hoy, la mayoría de esas "*explicaciones*" siguen siendo improbables. El problema comienza cuando algún arqueólogo o historiador cree "*descubrir*" –yo diría "*inventar*"– una técnica de construcción piramidal, que parece muy simpática en el papel pero, dado que la mayoría de esos especialistas ignoran por completo física, matemática, cálculo de resistencia de materiales y un largo etcétera, sus respuestas no pasan nunca a demostrarse en la práctica.

Aquí están, éstas son

Los que desde hace años nos venimos dedicando al estudio de estos enigmas, tropezamos a veces con cosas curiosas; en mi caso, por ejemplo, advertir que en medios periodísticos desde 1989 estaba

circulando la versión de que en el norte de nuestro país –más concretamente, en las localidades catamarqueñas de Santa María y Andalgalá– habrían sido descubiertas pirámides escalonadas, asociadas a centros de culto religiosos diaguitas, calchaquíes e incas y, en contra de lo que pareciera dictar el sentido común, ninguno de mis colegas se había tomado el trabajo de verificar la información. Pero mucha más sorpresa me causó comprobar la desidia, indiferencia o llámenle como quieran, de los mismos arqueólogos –o tal vez debería escribir "*algunos arqueólogos*"– que, conocedores de su existencia, minimizan su importancia o no incentivan a las autoridades responsables a explotar adecuadamente tales riquezas culturales de nuestra tierra.

En parte, quizás tengan razón. El turista es, casi por naturaleza, un depredador, y las visitas de contingentes con camisas floreadas, sombrillas y cámaras fotográficas a tales lugares podría acabar rápidamente con ellas (¿imaginan a cada visitante llevándose una piedrita de recuerdo?) además de dañar ecológicamente el delicado equilibrio de esos sistemas. Pero el turismo también genera ingresos que, sabiamente administrados -aunque se pone bravo este asunto con la corruptela imperante- pueden aplicarse a la preservación de esos lugares.

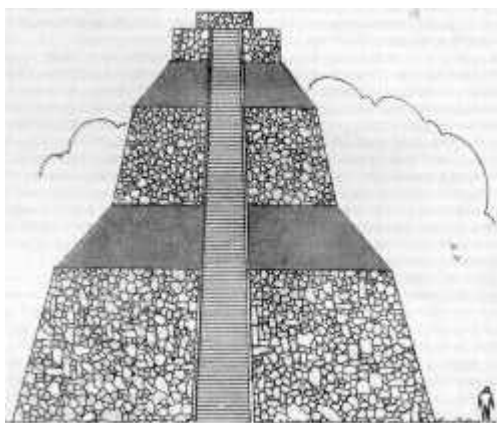
¿Sabían que en todo el NOA (Noroeste Argentino) hay más de **trescientos** (sí, **300**) yacimientos arqueológicos?. ¿Sabían que en Catamarca existe una ciudadela entre las montañas que nada tiene que envidiarle al Machu Pichu peruano, excepto quizás la inteligente difusión dada a éste último?. ¿Aparece en nuestros libros de Historia que toda esa región, desde principios de nuestra era hasta la llegada –más que destructiva– de los conquistadores, fue el centro de una avanzada cultura, social, técnica y religiosamente hablando, con caminos, fortificaciones defensivas, plazas y mercados que reunían en las festividades a trescientas mil personas, hospitales públicos, médicos, funcionarios administrativos eficientes, granjas comunitarias, sistemas de riego gratuitos, observatorios astronómicos, escuelas?.

Nuestros indígenas, ciertamente, no eran "*salvajes*". Y aún sus costumbres, que hoy pueden parecernos chocantes, tienen su explicación. El consumo de plantas alucinógenas por ejemplo, no era un vicio social –como ocurre en nuestra orgullosa civilización– sino una práctica reservada a unos pocos hombres y mujeres preparados y en ocasiones especiales, para experimentar estados alterados de consciencia, acceder así a "otra" realidad y transformarse en portavoces de los dioses. El canibalismo no era simplemente la costumbre de masticarse al vecino. Se trataba de prisioneros de guerra, consagrados y tratados con sumo respeto durante un año –generalmente, caciques enemigos– a los que una vez sacrificados les eran extraídos cerebro, corazón y testículos, comidos éstos por los gobernantes. ¿La razón?. Más allá de la repugnancia que podemos sentir, seríamos injustos en no reconocer que se trataba de un verdadero homenaje al enemigo, porque lo que se buscaba era incorporar las cualidades de virilidad (testículos), coraje (corazón) e inteligencia (cerebro) del contrario. Pregunta: ¿quién es más respetuoso con el enemigo; aquellos antepasados nuestros que aún en la guerra reconocían así las virtudes del enemigo, o nosotros, en nuestras "guerras civilizadas" en que dejamos pudriéndose los cadáveres de los combatientes del otro bando y nos mofamos de ellos?.

Los grandes centros poblados de esas culturas tenían, todos, sus propios lugares de culto. Constituían agrupaciones de grandes piezas amuralladas (como las de Hualfín y Shincal) con habitaciones para los sacerdotes, despensa para los peregrinos y dormitorios, "cuartos de sudar" (una ocupación imprescindible como parte del proceso de purificación, y similares a nuestros baños sauna) oratorios y, finalmente, los "**ñuñus**": pirámides escalonadas, de dos, tres y hasta cuatro niveles, construídas de tierra (similares, en ese sentido, a los "*mounds*" estadounidenses que imitan figuras animales de gigantescas proporciones) asentadas con lajas de piedra, de entre quince y veinte metros de altura, en la cima de las cuales se impetraba a los dioses o se sacrificaban prisioneros.

De una antigüedad de entre seiscientos y ochocientos años, quedan restos de ellas en las dos localidades ya citadas. Digo restos porque, a través del tiempo, fueron concienzudamente destruídas. Primero por "*vasijeros*" o buscadores de tesoros reales o imaginarios que las han venido excavando desde los tiempos de la conquista; luego por habitantes de la zona, puesteros y arrieros en su mayoría, que han retirado las grandes piedras que las cubrían para sus particulares necesidades

dejándolas así expuestas a la acción erosionante de los vientos (que hay que verlos soplar en la región) y finalmente por algunos sacerdotes católicos celosos de su oficio que aplicaron el criterio de que destruyendo los lugares de reunión religiosa de los nativos, irían así destruyendo el corazón de sus propias creencias. Hoy en día de estos "ñuñus" o pirámides sólo sobreviven, en parte, los niveles inferiores. empero, la magnificencia de la superficie cubierta, la soledad y lo desértico del paisaje, la altura (donde hasta respirar se hace trabajoso, y cuánto más lo sería acarreado semejantes piedras) todo se conjuga para pasmar de admiración al viajero, ante la perseverancia, el tesón y la inteligencia de los aborígenes.



A modo de conclusión

¿Cuál es, más allá del antropológico, el verdadero valor de haber constatado la existencia de pirámides en Argentina?. Exactamente, romper con dos conceptos que parecen transpirar de los manuales escolares: que antes de la colonia y la organización política de nuestro país, estas tierras estaban sólo habitadas por indígenas primitivos, bárbaros y, si se quiere, hasta aislados culturalmente del mundo. Personalmente creo que tal concepto es uno más del imperialismo intelectual al que se ha visto reiteradamente sometida nuestra identidad; si lo aceptamos, en consecuencia todo lo que venga de afuera será mejor y si por "accidente" se pierde o destruye lo autóctono, bueno, las pérdidas no serán de lamentar.

Los "ñuñus" y sus cultos asociados demuestran otras cosas: quizás tardíamente sí, pero ya conocen aquello de *"más vale tarde..."*, nuestros pueblos precolombinos se integran a un intercambio de conocimientos que muchos siglos antes había comenzado en Asia, Africa, pasó luego a Mesoamérica (fíjense qué curioso; en el único lugar de Europa donde hay restos de pirámides es en las islas Canarias, según algunos investigadores vinculadas a América a través del desaparecido puente de la Atlántida) y de ahí a Sudamérica llegando a nuestras latitudes. Conocimientos que reflejaban en un tipo de construcción (las pirámides) toda una simbología común; el acceder a otras dimensiones mediante el shamanismo de la droga, el culto al tigre (el puma, asimilable al jaguar, en nuestras latitudes) y el dragón (aquí, la serpiente) algo que existe desde China hasta la Argentina primitiva, el conocimiento de que ciertos lugares geográficos en las montañas tienen una *"energía especial"*, una fuerza telúrica que los hace obvios puntos de concentración ceremonial: en este sentido, nos comentaba en la ciudad de San Fernando del Valle de Catamarca el arqueólogo Nicolás de la Fuente que cerca de Ancasti él ha descubierto un centro religioso impresionante, con farallones de piedra cubiertos de miles de pinturas rupestres religiosas.

A muchos kilómetros de distancia desde donde estoy escribiendo estas líneas, y a mil metros de altura, en una pequeña meseta perdida entre montañas no lejos de Santa María, un centro ceremonial con su pirámide vuelve a dormir el sueño de milenios después de haber sido perturbado por unos pocos aventureros (como, si se quiere, es mi caso) que se atrevieron a llegar hasta allí bajo un sol achicharrante y sin una gota de agua en decenas de kilómetros a la redonda. El descubrimiento que en 1989 anunciara el historiador Rubén Quiroga, director del Museo Antropológico de Santa María,

vuelve a ser cubierto por el manto del olvido. Pirámides, la experiencia psicodélica de la droga sagrada, desde el "peyote" mexicano hasta el "cebil" local, remembranzas de noches iluminadas por antorchas donde en la gran plaza un hombre con piel de jaguar y una mujer cubierta con los cueros de muchas serpientes bailan una hermética danza de guerra mitológica cuyos oscuros orígenes se pierden en la noche de los tiempos.

¿Qué significan esas "escaleras al cielo"? ¿Qué quieren transmitirnos, aun hoy, los pocos sobrevivientes del culto al tigre y la serpiente (y no puedo dejar de pensar en los brazos quemados del "pequeño saltamontes" de la serie "Kung Fu")?. ¿Qué puertas cósmicas habrían los alucinógenos ciertas noches del año en ciertos lugares de la montaña?. No lo sé. Sólo puedo decir que luego de varios días de caminar entre las ruinas y dormir solitario en el corazón de esos lugares, serán muchas las otras noches en que, como un mensaje cifrado llegando a través de las brumas del sueño, despertaré sintiendo la proximidad del "tumi" a mi pecho, escuchando a la multitud, en comunión religiosa, murmurando plegarias muchos metros por debajo, y esperando el minuto último del primer rayo del sol asomando sobre el horizonte.

EL CÓDIGO OCULTO EN LA BIBLIA Y LOS ANAGRAMAS MÁGICOS

Introducción

Como los lectores recordarán, unos números atrás insertamos un artículo de Sebastián Pagano con el título "El descubrimiento de los anagramas mágicos". En él, Sebastián nos ofrecía un descubrimiento personal, basado en la interpretación de asociaciones de números con hechos históricos. Entre otras repercusiones de distinto tenor, señalamos, por ejemplo, a uno de nuestros amigos, Ezequiel, quien formuló meditadas críticas sobre el mismo, apuntando en el sentido de que tales correlaciones podían deberse a la casualidad, y que, jugando con los números también podía encontrarse cualquier fecha con significados de ese tipo.

En un mail personal que le envié como respuesta, yo señalaba que, sin tomar necesariamente partido –cuanto menos absoluto– por el trabajo de nuestro colaborador, creía que debía profundizarse la investigación en ese sentido antes de concluir, necesariamente, que se trataba de azar. Citaba –caso que Ezequiel desconocía– los recientes trabajos realizados en otras partes del mundo sobre anagramas con significado histórico, y precisaba que el descubrimiento de Pagano (me consta) es por lo menos un año anterior a la difusión de aquellas investigaciones internacionales.

En realidad, me gustaba jugar con la incómoda sensación que lleva a muchos en este ambiente a "sorprenderse" cuando un hallazgo es hecho en el gran país del Norte, pero despreciar cuando el descubridor, del mismo tenor, vive aquí en la esquina. Además, cuando le respondía a Ezequiel tenía en mente otros trabajos de Sebastián, si se quiere más escandalosos. Porque ya no se trata de jugar con números sino, en una aggiornada tabla ouija lingüística, formar grupos de palabras (nombres de presidentes, gobernadores de un estado, la sucesión familiar) y "disparar" preguntas cuyas respuestas aparecerán dentro de ese contexto y sólo ese contexto.

Y, para ser más claros, transcribiremos otro trabajo de nuestro colaborador, después de un interesante artículo de otro amigo, Sebastián Jarré, sobre el "código bíblico", como para uniformar conocimientos entre nuestros lectores respecto a qué estamos hablando. Entonces serán ustedes los que juzgarán. En este sentido, les comento que Sebastián me ha facilitado un enorme número de otros anagramas, con temas tan diversos como el asesinato de John F. Kennedy, el extravío del explorador inglés Fawcett en el Amazonas, los misterios de la Luna, etc. A partir de aquí, en nuestro habitual Suplemento (el espacio de los lectores) publicaremos todas las críticas o aplausos y, de ameritar, remitiremos a los interesados más información sobre el particular. (G.F.)

¿QUIÉN ESCRIBIÓ LA BIBLIA?

Escribe SEBASTIÁN JARRÉ

En torno a esta pregunta se barajan varias respuestas: por un lado tenemos la respuesta de índole religiosa. Por otro lado tenemos la respuesta de índole filosófica, científica, u ortodoxa. Pero, ¿cuál es la correcta? Quién sabe, tal vez, ninguna. Quizás la verdad se encuentre en el contenido bíblico en sí...

Lo que haré mención más adelante no intenta por ningún motivo ofender a las creencias religiosas, sólo procuraré mostrar algo que a mi entender es altamente significativo y que puede desencadenar en una realidad ignorada durante más de 3000 años, hasta hoy día...

El 3 de agosto de 1994 en la revista del Institute of Mathematical Statistics de Estados Unidos se publica el experimento original probatorio de la existencia de un código oculto en la Biblia. ¿Cómo un código? Sí, se ha encontrado lo que muestra que hay mensajes escondidos en el libro del Génesis, y que dichos manifiestos constituyen hechos muy significativos que afectaron lapsos muy importantes de nuestra historia, como la guerra del golfo, el holocausto de Hitler, el asesinato de Kennedy, la bomba de Hiroshima, todos predichos con absoluta perfección en nuestro gran libro sagrado.

Para llegar a estas conclusiones, al parecer, a la Biblia se la imaginó y modificó como un gigantesco crucigrama (o sea, sin separación entre las letras), allí se logró encontrar que estaba codificada de principio a fin con palabras que al conectarse entre sí, revelaban una historia oculta. El código de la Biblia fue descubierto en el texto original del Antiguo Testamento, o sea en la primera versión de dicho libro sagrado, en hebreo (el idioma original del mismo). Un libro que hoy en día casi todos los habitantes del planeta poseen, traducido a casi todos los idiomas.

El descubrimiento del código se debe al matemático Eliyahu Rips, uno de los expertos mundiales en teorías de grupos (modelo matemático en el que se basa la física cuántica). Destacados matemáticos de todo el mundo lo han confirmado. "Usé un ordenador y atravesé el umbral", según Rips.

Así fue, gracias a las computadoras de nuestra era moderna, el matemático logró descifrar algo que había permanecido oculto por miles de años y que nos concierne a todos, se quiera o no.

Pero al parecer Rips no fue el único interesado en descubrir un código en la Biblia. Muchos años antes Isaac Newton estaba seguro de que en el libro sagrado existía la clave para revelar el futuro. Murió sin hallarla. Ya que por variados y complejos que fueran sus modelos matemáticos, todos obedecían a la mente humana y ésta, por cierto, es limitada para casi todos nosotros en este tipo de cosas.

Pero la llegada de la era informática renovó todo. Así fue que Rips logró descubrir un Enigma "plantado" hace miles de años. En algunos escritos se encuentran informaciones que mencionan que hace dos mil años ciertos grupos de sacerdotes tuvieron acceso a una parte muy pequeña de ese código, no se sabe cómo, pero también, lograron encontrar ciertos textos significativos ocultos, como

por ejemplo en el centro exacto del "libro sagrado" la palabra "BUSCAR". Según esta información, el Hijo del Hombre (o sea, Jesús) no fue indiferente a este contenido, por el contrario también tuvo acceso.

En su libro "El código secreto de la biblia", Michael Drosnin narra sus experiencias y empeño de encontrar la verdad sobre el mencionado código. En el libro explica cómo su fe en el Código Bíblico se fortalece al comprobar una de sus predicciones (como tantas otras que aún esperan ser comprobadas, esperemos que no sea así).

En estas breves líneas intentaré sólo hacer mención a lo que para mí demostraría (con base científica de lado) de una vez por todas que no estamos solos y que existe una inteligencia muy superior a la nuestra. Más cerca de lo que pensamos o imaginamos. (El libro de Drosnin es muy interesante y recomendado para todo aquel que quiera sumergirse en los misterios escondidos que encierra el libro sagrado).

Bien, según muchos científicos las matemáticas forman parte fundamental de todo el universo, todo se rige y puede ser medido por dicha forma. Pero hay límites que la mente humana no puede alcanzar, por eso se utilizan computadoras que realizan procesos que son imposibles de hacer por nosotros mismos. Así que, como mencioné antes, que al utilizar este medio informático se pudo leer los mensajes codificados de la Biblia.

A este punto se podría decir que quien haya codificado "el libro sagrado" estaba "muy al tanto" de estos sistemas computacionales. Al parecer no es sólo un simple escrito en papel, sino también un complejo programa de ordenador. Quien lo grabó seguramente sabía que se descubriría en esta era. ¿Pero quién o qué fue lo que codificó dichos mensajes?. O mejor aún ¿quién conoció el futuro de nuestra historia? Todo estaría indicando que su creador no estaba limitado al tiempo y el espacio. Los científicos, matemáticos y físicos que han aceptado su existencia coinciden en señalar que ni los más veloces ordenadores de todo el mundo trabajando simultáneamente podrían obtener un texto como el que fue codificado hace 3000 años.

Si bien "el libro sagrado" que conocemos está lleno de pasajes cuyo contenido es variable dependiendo de cada interpretación, dentro de éste hay otro infiltrado, camuflado, que con claridad nos señala nuestra vida, nuestra historia, nuestro porvenir...

Para muchos, el código prueba que existe Dios. Pero también es posible que esa inteligencia superior no necesariamente sea Dios, sino alguien con una –por así decir– "mente" superior a la nuestra, o con una tecnología extraordinaria. Las preguntas aquí son:

¿Es posible que sea una raza de seres extraterrestres? ¿Serán viajeros del tiempo? ¿Es una antigua civilización que pobló nuestro mundo? ¿El ciclo en el que vivimos puede ser repetitivo, o sea, todo lo que fue vuelve a ser?. La respuesta, tal vez, se encuentre en el código Bíblico...

Ahora, la misma Biblia dice que su autor, obviamente es Dios, y que Moisés recibió de Él los primeros cinco libros en el monte Sinaí. Pero, en esa época, ¿cómo sabía Moisés si estaba ante Dios o un Ser extraterrestre? Hay cientos de testimonios que describen a los supuestos tripulantes de Ovnis, con características muy semejantes a las nuestras.

Lo cierto es que "alguien" le otorgó las tablas: "Dijo Yahvé a Moisés: Sube hasta mí, al monte; quédate allí y te daré las tablas de piedra con la ley (el Torá) y los mandamientos que tengo escritos en ellas, a fin de que los enseñes a los pueblos..."

En ese momento según describe la Biblia, Moisés sube al monte, el cual se cubrió luego por una nube durante seis días, luego se fue transformando como si la cima del monte estuviera ardiendo, allí mismo subió Moisés en medio de aquella niebla, donde estuvo cuarenta días y cuarenta noches".

El relato extraído de la misma Biblia , ¿podría estar narrando la aparición de una astronave sobre el mencionado monte? ¿Cómo sabía Moisés que estaba ante una nave voladora o ante los poderes de Dios? O quizás, lo sabía...

Con esto sólo deseo plantear una posibilidad de lo que pudo haber sucedido por aquellos tiempos, de ningún modo pretendo ofender las creencias religiosas, ya que aún carezco de la verdad. Pero quién determina que es lo aceptable o no, ¿los intereses personales? ¿la fe? ¿o la intuición?.

Siguiendo con el relato, allí en la Biblia donde Dios dice: "Mira, voy a hacer una alianza; realizaré maravillas delante de todo tu pueblo" en el código se lee "ORDENADOR".

Lo que el código del "libro sagrado" parece plantear es que dentro de los textos del Antiguo Testamento se esconde una tecnología avanzada de fondo; o tal vez también esté la posibilidad de que lo llame ordenador para que nosotros podamos entenderlo. La palabra que designa en hebreo a "ordenador" significa también "pensamiento", y podría estar refiriéndose a una "mente" (claro, no como la nuestra).

El título de "código de la Biblia" también está codificado en el libro sagrado. En una de las matrices, la frase "sellado ante Dios" cruza las palabras "codigo de la Biblia". También aparece codificado un texto que dice: "guarda estas palabras y sella el libro hasta el fin" junto a "ordenador". Luego figura una mención que dice: " para vosotros los secretos ocultos fueron codificados" junto a la fecha 1997 y a la frase: "sella el libro hasta el tiempo del fin".

Todo esto estaría indicando que el libro fue decodificado finalmente en esta época, gracias a la actual tecnología y a su vez dándonos una advertencia sobre el fin de los días... (quizás porque en toda era moderna cuando se avanza se debería frenar para no arremeter con todo y destruir, como ocurre con la contaminación de los mares, la destrucción de bosques etc. etc. Y eso mismo es lo que el código intenta avisarnos).

Lo real es que en el gran libro sagrado está la información necesaria para impedir la destrucción del mundo (hay muchos hechos que predice para nuestro futuro y no son nada agradables...).

Por todo lo mencionado se puede plantear que la Biblia es la mejor evidencia de que existió el contacto con una inteligencia superior a la común. Aún no podemos especificar si fue de origen divino o extraterrestre, ni siquiera sabemos si debiera haber distinción entre estos términos, sólo se pueden manipular diferentes teorías. El mensaje a mi entender es contundente y obligado: el que escribió la Biblia (específicamente el Antiguo Testamento) no fue un ser humano. Esta inteligencia en un tiempo estuvo en contacto con nosotros y nos dejó un legado, ahora en los umbrales del nuevo milenio, la verdad comienza a salir a la luz poco a poco, sólo hay que seguir investigando y avanzando en su búsqueda.

"Por persistente que sea, la distinción entre pasado, presente y futuro es pura ilusión."
Albert Einstein, 1955.

Sebastián Jarré
Contacto_x@Topmail.com

CUÁL ES EL ORIGEN DEL SER HUMANO

(según los anagramas mágicos)

escribe Sebastián Pagano

Una pregunta que devana los sesos de la ciencia es la que se refiere al origen del ser humano. Este asunto dividió las aguas en el siglo XIX cuando Charles Darwin, a través de su libro "El origen de las especies", indicó que nuestro antepasado era el simio. A las controversias primeras, y al posterior hallazgo de restos fósiles, la incógnita siguió latente, pues el campo irresuelto de este interrogante ha residido en la ausencia del famoso eslabón perdido que finalmente ratificara la teoría darwiniana.

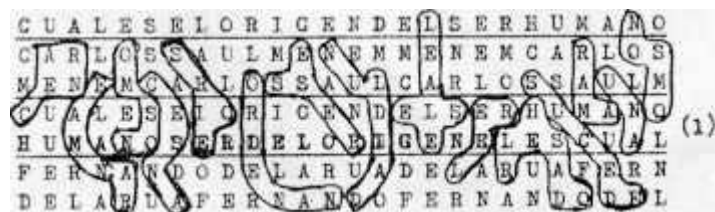
En definitiva, el tema ha quedado pendiente y la ciencia sigue su búsqueda. Pero... (y siempre hay un pero...) un hallazgo que me pertenece (el de los anagramas mágicos) surge, al parecer, como el más maravilloso aporte para que la ciencia pueda aclarar los misterios más complejos y oscuros. En este aspecto, el origen del ser humano puede llegar a resolverse en la medida en que la ciencia acepte que el método empleado posee toda la legitimidad del hallazgo único.

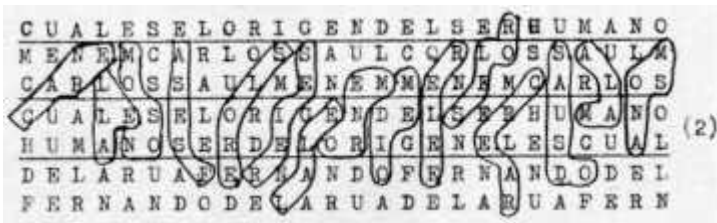
El proceso de investigación consiste en considerar las secuencias que se empleen. Cada una de ellas, por el carácter de las mismas, poseen un antes y un después y allí, en ese punto es cuando podemos, con sencillez, extraerle a la historia su secreto. Lo hacemos simplemente preguntando.

A fin de que el lector comprenda bien este novedoso método indagatorio de los anagramas mágicos, debe entender que (de acuerdo a mi descubrimiento) no importa la cantidad de secuencias que utilicemos, pues la historia –detalle más, detalle menos– narrará siempre lo mismo, y esto fundamenta mi gran hallazgo y da fe para que la ciencia considere a lo que muestro en las frases halladas leyendo de izquierda a derecha los mensajes de los distintos anagramas encadenados, como algo sin parangón hasta el momento, muy superior al supuesto Código Bíblico, pues eso que supuestamente se descubrió no es otra cosa que aplicar lo que hacemos con toda secuencia histórica: **la historia se cuenta a sí misma**. La historia es un presente continuo y en ella, el pasado, presente y futuro se funden en una sola línea.

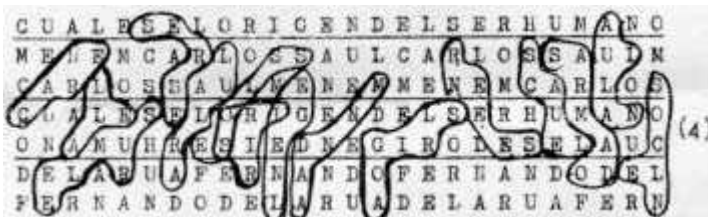
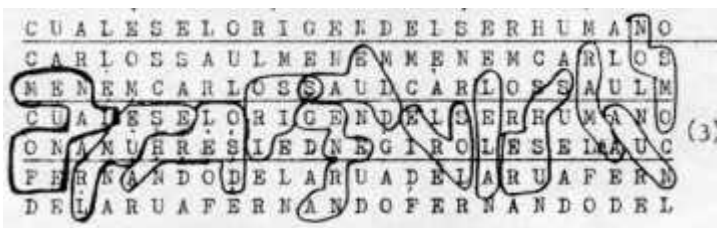
Pero volvamos al principio de la nota y al tema de Darwin y al origen de las especies, y utilicemos varias secuencias, preguntando a la historia sobre el mismo y después simplemente leamos lo que digan los mensajes.

Empezaremos utilizando la secuencia de los dos últimos presidentes de la Argentina, es decir, Carlos Saúl Menem y el actual, Fernando de la Rúa. A fin de que el lector entienda bien los pasos que seguimos, en cada secuencia utilizamos esto: primero colocamos debajo de la pregunta de rigor, nombre y apellido de los mandatarios. Luego en un segundo esquema procedemos ubicando apellido y nombre. De esta forma aparecerá el mensaje integrado, leyendo primero el esquema (1) y después el (2).





Veamos el mensaje que hemos obtenido: (1) CREAM MANERA MONOS. CESAN ROLES. ORDENAN SERES NULIDAD LEALES. LEER HERALDOS. SUCEDE RAMA AUN MONOS. (2) CARNE LELA MONOS. FASES ROLES SERIE LELA. MENOR MEDIO. RELEE ROLES. CREAR USADOS ALMA MONAS. Le aclaro al lector que la puntuación la realizo de manera tal que el mensaje adquiera la mayor coherencia posible. Si bien este mensaje es realmente fantástico, aún podemos obtener algo más de la misma secuencia estudiada. Para ello, simplemente procedo a modificar la quinta línea del esquema, haciendo que la sentencia original se escriba de atrás hacia adelante las letras (en el anterior, de atrás hacia adelante son las palabras).



Leamos ahora lo hallado: (3) FENOMENAL LEMURES HERALDOS SIRIOS GENERAN DUALES ROLES. LELA RESHUS. RAMA AUN MONOS. (4) CARNE LELA LEMURES SERES SOLES SIRIO ELIGEN MANDAN GORILAS REHENES CUALES ARMADOS, AULLAN CLONES.

El contenido y análisis minucioso de estos mensajes que vamos conociendo será para un trabajo posterior, porque ahí aparece mucha y valiosa información. Pero, para seguir fundamentando este gran descubrimiento, utilicemos otra secuencia para ver qué aparece en ella. Aclaro, antes de continuar, que hay otras variables de una misma secuencia para seguir analizando, pero por ser reiterativo, procedo entonces con la siguiente. En este caso utilizo la de los dos últimos Papas católicos, Albino Luciani (Juan Pablo I) y Karol Wojtyla (Juan Pablo II).

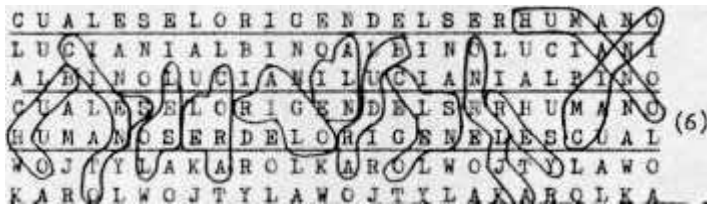
Con esta nueva secuencia haré lo mismo que hice con la anterior, de manera tal de respetar perfectamente cada tramo de la indagación, para no llevar a ningún tipo de confusión (las veces que haya que volver sobre el tema, y usted lector lo solicite, volveremos sin ningún tipo de dudas).



(5): ULULAN SOLOS. LELAS ABORTAN GORILA LANUDO. GENTE LELA. HEROES

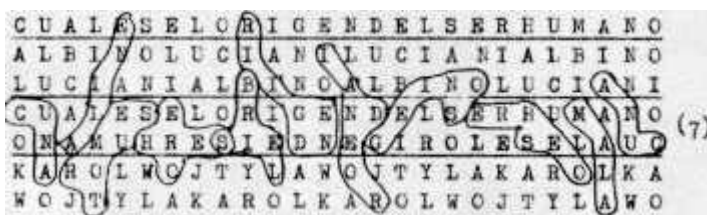
MACACOS ANULAN.

Fase primera: Falló la clonación. Nació gorila lanudo.



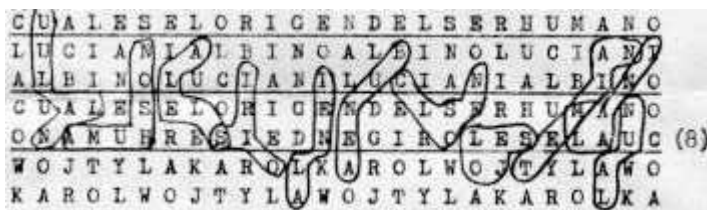
(6): HUBO CIENTOS LELOS COLERA. GORILA ALIEN BURDA CLONES LEJANOS. REY CAMINO HUMANO.

A causa de la muerte de cientos de gorilas por el cólera, procedieron a clonar algunos, pero con caracteres humanos.



(7): CUNA ALIEN MUERTOS. HEROES LIBRES DIRIGEN REINADO. GENIOS HEROES MALA CUNA.

Este mensaje de (67) nos recuerda el triunfo de los "ángeles buenos" sobre los "ángeles malos" (Apocalipsis, XII, 7).



(8): ULULAN HUMANOS. LELAS SIRIO ALIEN BUENA CLONES. TEMIAN ANIMAL NULA.

Fase segunda: Éxito en la clonación. "Ulular humanos". Origen: SIRIO.

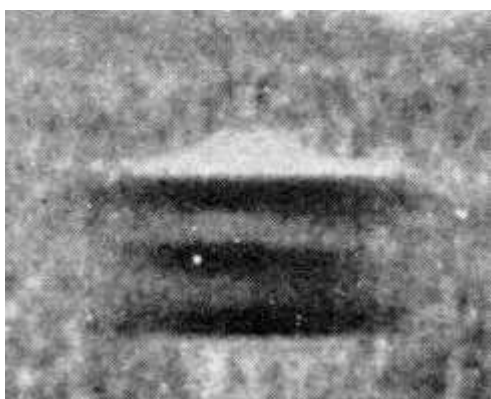
Después de haber leído estos elocuentes mensajes aparecidos en los anagramas, súbitamente me viene a la memoria un párrafo del Génesis de la Biblia, cuando respecto a la creación del Hombre, aparece la frase (adjudicada a Dios): "*Hagámosle a nuestra imagen y semejanza*" (Génesis, I, 6). La Historia ha revelado la Verdad, así con mayúscula, pues lo aparecido no es una teoría, sino la revelación del origen del ser humano. Procedemos de Sirio, un lejano mundo estelar. Fuimos hechos (por medio de clonación) "a imagen y semejanza" de aquellos seres de apariencia simiesca.

Este tema no se agota en estas pequeñas revelaciones, pues hay muchos más senderos por incursionar. Más adelante lo haremos, pero que esto hallado sea simplemente el punto de partida para ir aclarando tantas confusas sagradas y no sagradas escrituras.

Revolviendo la biblioteca



LA SORPRENDENTE FOTO DE OREGON



El sorprendente testimonio fotográfico de Oregon.

Una aparición fugaz

Los pocos cientos de fotografías de OVNI que existen actualmente están cayendo en moldes que invitan a la clasificación (el primer paso en la organización científica de la información), pero la fotografía que insertamos representa una novedosa apertura, porque ha registrado un mecanismo que es “magia pura” para los físicos modernos. **A nuestro juicio, esta fotografía es una prueba concreta de que un objeto puede hacerse desaparecer y reaparecer en otra ubicación.**

El día del episodio fue el 22 de noviembre de 1966, y el lugar, justo en las afueras de la Ruta 50, a mil quinientos metros sobre el nivel del mar, cerca del Williamette Pass, Oregon, Estados Unidos. El protagonista contaba entonces unos 50 años y era doctor en bioquímica. Persona cuidadosa y atenta que, en aquella oportunidad, efectuaba un lento ascenso hacia el banco nevado del Diamond Peak (Pico Diamante) con miras a tomar una fotografía de esa imponente montaña.

A medida que se aproximaba a la cima, la escarpada masa de granito emergía del banco de niebla. Tomó dos exposiciones, pero aguardó para obtener otra más. De pronto, algo apareció frente a él, por lo que con la cámara ante sus ojos oprimió instintivamente el obturador, pero no tuvo la seguridad de haber visto algo porque el fenómeno desapareció tan rápidamente como apareció.

En ese momento nuestro hombre se sumó a las filas de los cinco millones de personas que dicen haber visualizado OVNI's en los Estados Unidos, pero con una diferencia fundamental: él había tomado una fotografía, y la cantidad de gente que ha logrado esto es probablemente inferior a cuatrocientos.

Una foto insólita

Esta historia cae en el limbo hasta que son expuestos y revelados los nueve cuadros restantes de la película. Las diez fotografías anteriores y las nueve posteriores nos dicen que nuestro hombre es un fotógrafo sensible que tiene una cámara que funciona irregularmente. La vieja "Kodak 35" parece estar bien cuidada, pero ha transcurrido demasiado tiempo y el obturador sufre de una enfermedad común a los modelos con el obturador entre el lente. El fluido lubricante se transforma en algo parecido a un adhesivo y las velocidades disminuyen. El síntoma es especialmente notable cuando la cámara está fría, como cuando se tomó el cuadro número 11, que muestra lo que el hombre recuerda haber visto. Pero en esa placa hay tres objetos en vez de aquél que el testigo insiste en haber observado. La diferencia entre lo que el hombre vio y lo que registró la cámara ha convertido a esta fotografía –en los círculos ovnilógicos especializados– en una de las más controvertidas de los últimos años. Sin embargo, la calidad de la foto y la probidad del testigo han mantenido invariable la importancia de la cuestión, sin que hasta el presente se haya encontrado explicación alguna al caso.

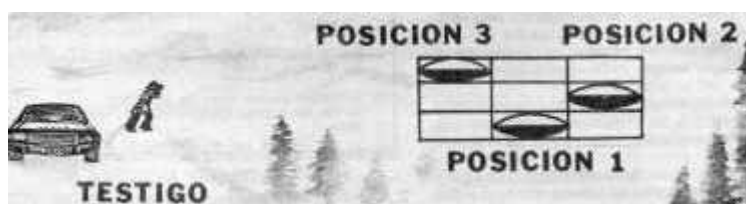


Diagrama lateral de los tres desplazamientos del fenómeno.

Análisis técnicos

El primer paso dado por el testigo (que prefiere permanecer en el anonimato) fue contactar con la Fuerza Aérea de los Estados Unidos por conducto de un conocido de la Reserva, y someter el negativo y la copia a su pertinente evaluación a través de los canales correspondientes. El resultado de este intento fue un llamado telefónico de un oficial de la Fuerza Aérea que insistió en sugerir que el testigo había visto tres objetos comunes de los utilizados en el tiro al platillo. Impávido, nuestro hombre contactó al NICAP (Comité Nacional de Investigaciones de Fenómenos Aéreos) de Washigton, y tras una espera de seis meses se le informó que *“esperamos cerrar el caso sin un estudio adicional”*.

Una de las personas que no estaba satisfecha con el “análisis” del NICAP fue la señora Idabel Epperson, quien tiene a su cargo la rama de California de ese comité investigador, quien contactó al especialista Adrian Vance, fotógrafo profesional y editor de la “Photographic Magazine”, de Petersen, Estados Unidos. Se practicaron análisis fotográficos para este grupo por espacio de unos cinco años, de modo que luego de obtener el negativo, la cámara, un par de positivos y gran parte de

la correspondencia referida al caso, se pusieron a trabajar.

El procedimiento para analizar una fotografía es simple, pero está pergeñado de aritmética. El tamaño de la imagen registrada en la cámara es igual al tamaño del objeto multiplicado por el alcance focal, y dividido por la distancia al objeto:

Alcance focal

IMAGEN = Objeto X -----

Distancia del objeto

En cualquier expresión matemática simple, sólo podemos tener un factor desconocido, pero en el análisis de los OVNI nos enfrentamos generalmente con dos incógnitas: el tamaño del objeto y la distancia. Uno de esos dos aspectos debe ser determinado de alguna otra manera. Las mejores fotografías de OVNI contienen imágenes de objetos conocidos, sombras o segundos planos con los cuales puede correlacionarse el OVNI.

En nuestro caso, el alcance focal de la cámara es de 2 pulgadas. La fotografía exhibe imágenes de árboles conocidos, como los abetos "Douglas", con copas de siete metros y medio aproximadamente de diámetro. Tomando como punto de partida uno de los árboles más prominentes, y suponiendo que su copa fuera de ese diámetro, el tamaño de su imagen en el negativo era tal que el árbol tendría que haber estado a unos ciento ochenta metros de la cámara, a fin de satisfacer la ecuación.

Trabajar con pequeños negativos de 35 mm sería imposible si no fuera por algún tipo de técnica de proyección, y la que se prefirió amplía el negativo 25,4 veces. Esto convierte cada milímetro lineal del original en una pulgada de la pantalla. Las ampliaciones mayores tienden a confundir las cosas ya que las únicas imágenes que pueden distinguirse con claridad son las granulaciones del papel. En una habitación por demás oscura, esta técnica de proyección permite contar con la mejor imagen obtenible del film, aunque invertida, apareciendo el negro como blanco y el blanco como negro. Existe –por tanto– una cierta dificultad para "leerla", de modo que todas las mediciones que se tomen de ella deben ser reiteradas para su adecuado control.

El examen de un positivo común de 8 x 10, en este caso del OVNI, da la impresión de que el objeto se encuentra ubicado a media distancia con relación a los árboles, situados –según apuntamos– a 600 pies de la cámara. Sobre el particular, cabe acotar que a su regreso al lugar, tiempo después, el testigo descubrió un claro pequeño y llano situado –en su parte media– a unos 90 metros de la posición de la cámara.



Demarcación de un árbol próximo (izquierda) y de las tres posiciones del Ovni (derecha).

Teniendo en cuenta (por la estela inferior de vapor) que el objeto parece estar elevándose verticalmente de ese claro, disponemos de dos razones para aceptar la cifra de 90 metros para la distancia. Y si revisamos la ecuación anterior para calcular el tamaño del objeto, tenemos la siguiente

conversión:

300 pies X 12 pulg./pie X 0,124 pulg. = 268 pulg.

2 pulg. alcance focal (tamaño de imagen)

ó 22.3 pies (diámetro del objeto, alrededor de seis metros y medio).

Las 12 pulg./pie fueron agregadas para convertir los 300 pies a pulgadas; y las 0,124 pulgadas (tamaño de imagen) provinieron de una proyección de 25,4 donde la imagen de la pantalla medía 3,15 pulgadas. Si el objeto hubiere estado a 600 pies –el borde de todo el claro de la atalaya– aquél tendría que haber sido dos veces más grande, es decir, de unos 44,6 pies de diámetro. Pero nuestra experiencia en esta clase de investigación nos indica que el objeto no está en realidad más cerca de los 150 pies, lo que en tal supuesto reduciría su **diámetro a unos 11 pies (alrededor de tres metros y medio)**.

Es un hecho interesante vivir en una atmósfera como la nuestra, en donde la luz que se refleja en las moléculas del aire interfiere en la fotografía oscureciendo las imágenes, pero nos proporciona paralelamente otra manera de determinar la distancia del objeto. El sistema es un problema matemático, pero un experimentado “globo ocular” también puede lograrlo correctamente. Ambas ecuaciones y el ojo indican algo situado alrededor de los 300 pies (aproximadamente noventa metros).

Sea lo que fuere, este OVNI está definitivamente fuera de la clase de los objetos usados en el tiro al platillo y es probablemente demasiado grande para ser lanzado por bromistas. Este simple análisis contraría las conclusiones de la Fuerza Aérea y del NICAP. Este último nunca trató de explicar la fotografía, sino que se centró en el hecho de que el hombre vio una cosa y fotografió otra.

Una hipótesis

Este era el “nudo gordiano”, de modo que nos pusimos a trabajar con la cámara para determinar si había algo nuevo en cuanto a la forma en que funcionaba. Lo lamentable era que la cámara no quería funcionar normalmente; la enfermedad del obturador había seguido su curso. Pero, girando el dispositivo destinado a hacer avanzar el filme, se hizo operar el mecanismo de tal manera que las hojas fueron arrastradas de la abertura en forma ordinaria, apareciendo normales todos los otros cuadros de la tira: el problema –por tanto– no era el obturador en sí.

La respuesta surgió cuando dimos con la idea de que un hombre y una cámara ven de dos maneras completamente diferentes. Una cámara registra cualquier cosa que se coloque delante suyo con suficiente luz como para captar una imagen determinada durante el tiempo que permanezca abierto el obturador. El ojo del hombre, en cambio, no tiene un obturador, pero hay un ciclo visual que nos produce la impresión de una fluctuación visual cuando en verdad ésta no existe. Por ejemplo, si miramos un disco que gira, mitad negro y mitad blanco, parecerá titilar si rota a menos de 30 veces por segundo a plena luz, o 20 veces por segundo con poca luz. El disco, por supuesto, no está oscilando; pero nuestra visión está centelleando a intervalos. Cualquier cosa que suceda durante uno de ese 1/30 avo de segundo de centelleo será transmitida a los centros perceptivos como un solo suceso. **Nosotros vemos en imágenes fijas.**

No detectamos el centelleo en los cines porque la información visual es proyectada a la pantalla a razón de 24 pulsaciones (bits) por segundo, más velozmente, por tanto, que nuestro ciclo visual con

luz tenue. Vemos una imagen coherente en la pantalla porque las escenas se mueven suavemente y de una manera que tiene sentido visual. Supongamos que un productor de películas de Hollywood, particularmente maniático, decidiera producir un film en el cual cada cuadro fuera totalmente diferente. Ver esta película no sería otra cosa que visualizar un trazo borroso, pero si nos munimos de una cámara y de vez en cuando tomamos algunas fotografías, el rollo revelado mostraría imágenes individualmente definidas, mientras haya suficiente luz en la pantalla para permitir una velocidad de obturador mayor que $1/24$ avo de segundo.

En el momento en que apareció, el objeto fue visto por un hombre con un sistema visual que estaba funcionando en ciclos de $1/30$ avo de segundo y por una cámara colocada a $1/100$ de segundo, y $f/8$, cargada con película Panatomic X. Pero, como apuntamos más arriba, el obturador no estaba funcionando a la velocidad indicada. Para determinar la real velocidad de funcionamiento recurrimos al densitómetro, que indicó que el cielo, en el negativo número 11, era cuatro veces más denso que en los restantes negativos de la misma tira de película. Esto importa un error de dos puntos que lleva la velocidad a alrededor de $1/30$ avo de segundo. Esta velocidad es también consistente con la falta general de claridad de la fotografía, ya que $1/30$ de segundo es justo el doble del intervalo normalmente recomendado para la fotografía manual.

Conclusiones

La secuencia de los sucesos registrados sería, entonces, esta: (a) el obturador se abre y el objeto es registrado en una primera posición con una estela inferior de vapor; (b) el objeto desaparece y reaparece en la segunda posición, pero tiene un tamaño aparentemente menor; (c) el objeto desaparece, sin borrón o movimiento aparente, y reaparece en la tercera posición con un tamaño visiblemente mayor. El obturador se cierra.

Es evidente que el objeto, o cambió de volumen o se movió primeramente hacia atrás y después hacia delante, superando en este último caso la posición originaria. Presumiendo que el objeto se desplazó, y que se hallaba a 300 pies en la posición final, las distancias relativas correspondientes a las dos primeras posiciones serían las siguientes: 324 pies en la primera posición y 348 en la segunda (97 metros y 104 metros, respectivamente).

Teniendo en cuenta que el diámetro estimado es de 22.3 pies (6,70 metros) parecería que el objeto se movió “un espacio” hacia arriba y hacia atrás al ir de la primera a la segunda posición; y un espacio hacia arriba y dos hacia delante al moverse de la segunda posición a la tercera. La imagen del objeto en la segunda posición encaja justo entre las imágenes correspondientes a la primera y tercera posición, lo que confirma que el objeto se movía con increíble precisión.

Puesto que el obturador estuvo abierto 0,03 segundos y cada imagen parece ser de igual densidad, el objeto aparentemente fue visible 0,01 segundo en cada posición. El testigo probablemente percibió un solo objeto en un punto determinado ya que su retina reunió una impresión borrosa de “algo” que apareció en el lugar, pero su recuerdo sería impreciso y poco claro, de la misma manera que el espectador de la mencionada película de “cuadros diferentes” sólo puede recordar uno o dos cuadros de aquella, especialmente llamativos o provocativos.

La fotografía indica que este proceso de aparición y desaparición no es instantáneo. Los bordes del objeto son relativamente tenues y la parte inferior oscura es más negra en el centro. La luz del fondo pasa a través del centro por un período de tiempo menor que a través de los bordes. Nos preguntamos, en consecuencia, si este curioso aspecto de las apariciones y reapariciones es quizás algo novedoso en el concierto ovnilógico. De ninguna manera.

Varias respetables autoridades del tema han escrito sobre observaciones de OVNI's practicadas

simultáneamente a ojo desnudo y por radar, y que se han desvanecido en el espacio.

El misterio de los OVNI's parece ser la ventana más cercana a una nueva era científica, y la fotografía está en una posición meridiana porque la cámara no sólo es una gran herramienta para la investigación, sino también un elemento susceptible de crear interés. La mente del hombre siempre se ha preocupado porque las más ambiciosas anticipaciones del siglo anterior sean superadas por los hechos del siguiente. Ya hemos realizado más que lo que los más fantasiosos escritores del siglo XIX pudieron imaginar, y pronto hasta el ícono de "2001" puede parecer arcaico si también lo vemos desde esa perspectiva.

RECURSOS GRATUITOS

En días próximos se enviará –aparte y a quienes lo solicitaron– el curso de "Autodefensa Psíquica", sobre el cual ya hemos adelantado comentarios en otras ediciones.

Si usted aún no lo solicitó, recuerde que puede hacerlo a alfilodelarealidad@email.com o a la dirección del Administrador (afr-admin@eListas.net).

NAVEGANDO POR LA RED

ESTO ES MUY IMPORTANTE: “AL FILO DE LA REALIDAD” ha establecido “links” o enlaces con otras publicaciones electrónicas o webs dedicadas a los temas que nos interesan. En un ejemplo de confraternización, los invitamos a dirigirse desde aquí a conocer, opinar y recomendar estos espacios de amigos, hermanados en un mismo afán de conocimiento:

EL TIEMPO DEL SOL

Bajo la coordinación de **Tomás Latino**, OVNI's, apariciones marianas y lo insólito tienen un lugar especial, donde también podrán conocer las opiniones de investigadores que responden a las más diversas corrientes. Hagan clic aquí:

Dirección del sitio: <http://etdelsol.webjump.com>

Correo electrónico: etdelsol@infovia.com.ar

PROYECTO CONDOR (Grupo CEUFO)

Es la propuesta de un grupo de investigadores de la provincia de La Pampa, Argentina, bajo el tutelaje de **Omar “Quique” Mario**, un investigador con larga y acreditada trayectoria. Para conocer sus proyectos de largo aliento (¿saben que son los únicos, hasta donde conozco, que hacen talleres de Ovnología para niños y adolescentes?) hacer clic en:

Dirección del sitio: www.ovni.org.ar

Correo electrónico: 2001@cpenet.com.ar

ATLÁNTIDA

Es una lista de discusión en donde **José Zoer** (mzum73@ix.netcom.com) nos mantiene al tanto de todo material que circula por la Red sobre OVNIs, conspiraciones, Astronomía y Astronáutica, etc. Para ir al sitio en la web, cliquear en:

<http://www.egroups.com/group/backtoearthatlantida>

o si quieren suscribirse a la lista de discusión ATLÁNTIDA, envíen un mensaje vacío a:

backtoearthatlantida-subscribe@eGroups.com

EL DRAGÓN INVISIBLE

Carlos Iurchuk (iurchuk@netverk.com.ar) es un incansable investigador de La Plata, provincia de Buenos Aires, que ha creado un elaborado espacio de difusión, donde nos reunimos numerosos investigadores de todo el país. Novedades, congresos, etc. Hagan clic en:

Dirección del sitio: <http://dragoninvisible.com.ar/>

LA NACIÓN DE URANIA

Astrología, ovnis, misterios de la mente y del pasado se discuten en el foro de otro amigo y colaborador de esta revista. Néstor Echarte administra Urania, donde a las interesantes temáticas tratadas se suma la calidez de un grupo humano que rescata el aporte y la buena onda permanentemente.

Para suscribirse, enviar un mensaje vacío a: urania-alta@eListas.net

GRUPO FÉNIX

En las páginas de este sitio encontrarás todo tipo de información relacionada con las Ciencias Humanas, la Ufología, la Parapsicología, el Esoterismo, las Ciencias Ocultas, etc.; informes sobre casos sucedidos en distintas partes de nuestro mundo, noticias, enlaces a páginas Web de colaboradores y a otras interesantes por sus contenidos y además podrás hablar con ellos a través del chat.

E-mail: jupiter@ciberia.es

Web: <http://www.ciberia.es/~fenixiyc/index.htm>

Publicación: Mundos Paralelos (más cerca de la realidad)

Chat IRC-HISPANO: Canal #Mundos_Paralelos

*** Invitamos a todo webmaster o listmaster a sumar su página o boletín a este ANILLO DE INFORMACIÓN que estamos constituyendo. ***

LIBROS DE GUSTAVO FERNÁNDEZ:

Extraterrestres en el pasado argentino – 96 páginas, formato 28 cm x 16 cm.
Ampliamente ilustrado. Es el primer texto publicado siguiendo las posibles huellas de extraterrestres en la antigüedad de nuestro país, enriquecido con las más recientes investigaciones parapsicológicas del autor. Contenido: El mundo subterráneo y el visitante de Marte – de platos voladores y seres extraterrestres – Pictografías con humanoides – Idolos religiosos – Extraña alfarería – Leyendas y mitología – Existen pirámides en Argentina – Los monstruos autóctonos – Los elementales de la Caverna de las Brujas – Viaje hacia el interior de la Tierra – Vuelve la nave de Ezequiel – La autopsia de un extraterrestre.

Precio con envío incluido (pesos argentinos o dólares).....\$ 13.-

San La Muerte: Tradición, rituales y oraciones – 32 páginas, formato 28 cm x 16 cm.
Ampliamente ilustrado. Partiendo del culto –sumamente extendido en el norte de Argentina, sur del Brasil y Paraguay- de una entidad bizarra, el autor establece una explicación parapsicológica para fundamentar estas creencias populares y transmite los rituales más efectivos, por él probados, para canalizar todo tipo de pedidos.

Precio con envío incluido (pesos argentinos o dólares)\$ 8.-

El correcto uso del péndulo y la pirámide – 64 páginas, formato 28 cm x 16 cm.
Ampliamente ilustrado. Un libro de texto para el radiestesista o todo aquél interesado en investigar el curioso mundo del uso del péndulo así como de las réplicas a escala de la Gran Pirámide de Keops. Util tanto para quien recién se inicia como para el experto profesional, por el aporte de nuevas técnicas y la fundamentación de estas metodologías que harán su práctica mucho más creíble ante propios y extraños.

Precio con envío incluido (pesos argentinos o dólares)\$ 11.-

Normas Jurídicas para el Ejercicio legal de la Parapsicología y el Tarot – 32 páginas, formato 22 cm x 16 cm. Un libro imprescindible para el profesional de las Disciplinas Alternativas, pues le permite conocer cuál es el marco contable y jurídico para el ejercicio de su profesión, cómo evitar las injusticias policiales y el tratamiento que debe darle a los medios de prensa. Con recomendaciones para umbandistas, masters en Reiki, astrólogos, etc.

Precio con envío incluido (pesos argentinos o dólares)\$ 8.-

Ventana al siglo XXI, predicciones astrológicas y parapsicológicas para el año 2000, signo por signo, mes por mes - 64 páginas, formato 28 cm x 16 cm. Práctico y ameno, escrito en lenguaje accesible para cualquier no conocedor de estas disciplinas pero con

certeras recomendaciones respecto cómo aprovechar las mejores oportunidades que este año trae, este libro, pese a la altura del año que nos ocupa, puede brindarle un más que útil favor (recuerde que aún falta mucho para que termine el año).

Precio con envío incluido (en pesos argentinos o dólares) \$ 8.-

Todos los otros libros de Gustavo Fernández se encuentran actualmente agotados.

LA VENTA DE LIBROS SE REALIZA POR CONTRAREEMBOLSO (USTED PAGA AL CARTERO AL RECIBIRLO). EMPERO, SI QUIERE ACCEDER A UN DESCUENTO DEL 20 % SOBRE EL PRECIO, PUEDE ANTICIPARNOS SU CHEQUE O GIRO POSTAL (FÁCILMENTE OBTENIBLE EN CUALQUIER SUCURSAL DE CORREOS) O ENVIO CERTIFICADO DE DINERO A NOMBRE DE CLAUDIA ESTER SIONE.

Si nos contacta por correo electrónico hacerlo a: alfilodelarealidad@email.com

Si prefiere telefonarnos, disque: **(0343) 4340 582**

Y si nos escribe, hágalo a:

Artigas 792 – (3100) Paraná – Provincia de Entre Ríos – Argentina

RECUERDE QUE “AL FILO DE LA REALIDAD” SE DISTRIBUYE GRATUITAMENTE POR CORREO ELECTRÓNICO. SI USTED NO TIENE E MAIL Y DESEA UNA VERSIÓN EN DISKETTE SÓLO SE ACEPTAN SUSCRIPCIONES TRIMESTRALES (por un total de \$ 22, pagaderos como hemos señalado en el acápite de Libros) ASÍ COMO PARA RECIBIR LA EDICIÓN EN PAPEL (cuya suscripción trimestral –6 números– es de \$ 22 también). Simplemente háganos llegar su mensaje por teléfono, correo común o correo electrónico.

NOTICIAS

(Gentileza de **Claudia Pérez** y **Néstor Echarte**)

Desapariciones Misteriosas en El Yunque, Puerto Rico

por **Jorge Martín**

Nota: Este artículo, cortesía del investigador de Puerto Rico Jorge Martín, aparece también en el Número 3 de Orión, Órgano difusor de la S.I.B. BETELGEUSE

Hace varias semanas desapareció misteriosamente, después de acudir a los terrenos del bosque tropical de El Yunque, el investigador estadounidense R.Darby Williams, decano del Bowling Green de la Universidad de Ohio.

Según notificaron las autoridades, el decano Williams efectuaba en Puerto Rico

investigaciones para un libro que escribía. Su desaparición estremeció a la opinión pública, por lo que los medios de comunicación del país daban seguimiento al asunto día a día. Gracias a Dios la situación tuvo un final feliz al reaparecer el profesor en la tarde del viernes.

Según sus cortas declaraciones a la prensa, se perdió en lo profundo del bosque de El Yunque al ir siguiendo a unos turistas japoneses por una vereda del sector y comenzar a llover torrencialmente, lo que, según él, provocó que perdiera rastro de la vereda, internándose cada vez más en la espesura. Desorientado, habría continuado internándose en la selva, y muy pronto se encontró cruzando un río que se creció debido a la lluvia, lo que le obligó a seguir adelante, extraviándose.

Así estuvo por doce días, según él, extraviado en la espesura del bosque, alegadamente sobreviviendo al comer caracoles de tierra del bosque y hojas del lugar, tomando agua de los ríos en el lugar, hasta que emergió por fin a una vereda en la tarde del viernes, donde habría sido auxiliado por unos turistas que se encontraron con él.

Las alegadas circunstancias de la desaparición de Williams nos parecen en ciertos aspectos ilógicas y hasta contradictorias. Por ejemplo: ¿cómo es posible que, según los partes noticiosos, éste mostraba, al ser encontrado, fuertes quemaduras de sol sobre su cuerpo? Preguntamos esto por que el sector donde alegadamente estuvo él perdido es uno de una vegetación muy tupida, con un espeso y frondoso techo de follaje de los grandes árboles que dominan el área, mismo que limita el paso de la luz solar al suelo. Entonces; ¿por qué quemaduras solares de ese tipo? ¿Será que no se ha dicho toda la verdad en relación a su desaparición? Si somos sinceros, no nos convencen ni las declaraciones oficiales de las autoridades sobre el incidente, ni las propias declaraciones del profesor Williams. Máxime cuando no se dió acceso libre a la prensa para que esta pudiera interrogar al profesor a su antojo y analizar todos los ángulos de lo alegadamente ocurrido.

Bueno, pero lo importante es que, como dijimos, gracias a Dios este caso tuvo un desenlace feliz. Pero la desaparición del profesor Williams avivó el recuerdo de numerosos eventos similares ocurridos en el lujurioso y bello bosque que desgraciadamente no tuvieron el mismo desenlace. Veamos algunos de estos.

Desapariciones extrañas

La montaña El Yunque y el hermoso complejo natural compuesto por sus montañas cercanas y su espesa vegetación, entre estas "La Mina", "El Verde", "El Toro", "El Cacique", "Los Picachos", "Pico del Este", etc., son vistos como un lugar de leyendas y misterios hace siglos, ya que desde los tiempos de nuestros indios se pensaba que vivían en este lugar seres sobrenaturales... misteriosos "dioses" del bien.

En tiempos más cercanos se han tejido una serie de leyendas sobre los raros sucesos que ocurren en el lugar. Entre estos podemos mencionar las observaciones de misteriosas esferas de luz que los vecinos del lugar han visto entrar y salir de las montañas en las noches. Estas extrañas "luces" fueron llamadas "brujas" por los campesinos del área. Según ellos, aquellas luces eran las "brujas", que salían durante la noche a bailar y a hacer de las suyas por el sector.

Muchas personas de alta edad, jíbaros (campesinos) de la región que hemos entrevistado sobre este particular indicaron que desde principios de siglo las observaciones de estas "luces" entrando y saliendo de las montañas y recorriendo los cielos y montes de la región eran motivo de reuniones familiares en los bateyes (patios) de sus chozas o

bohíos de entonces. Las mencionadas bolas de luz voladoras eran la única distracción que tenían en muchas ocasiones por las noches, y lo consideraban un espectáculo muy especial. Esto nos fue informado por vecinos de los sectores Jiménez, Cubuy, Palmasola, Guzmán Arriba, El Verde, El Duque, Campo Florida, Río Blanco y otros.

Otra leyenda popular muy singular del sector cercano a El Yunque es la del "Yure", que se refiere a una extraña fuerza o ente de energía, invisible, que parece girar, manifestándose de forma cuasi-inteligente. Dicen que a su paso por las comunidades emite un fuerte sonido zumbante y vibrante, y algunos aseguran que también puede escucharse un fuerte rugido e innumerables "ladridos" junto a ruidos metálicos.

Recientemente nos han sido referidos nuevos eventos relacionados aparentemente a la manifestación de esta misteriosa "fuerza" en la zona.

Igualmente, los vecinos de los sectores de Río Blanco, Campo Florida y otros, del pueblo de Naguabo, en las faldas del bosque, hacia el sur-este, relatan cómo desde tiempos inmemoriales se han escuchado extraños ruidos metálicos, "clangs" o zumbidos y murmullos "...como muchas voces rezando un rosario" que parecen salir del subsuelo.

Pero nada ha contribuído más al aura de misterio que rodea el área que las numerosas desapariciones misteriosas de personas de todas las edades que a lo largo de siglos se han producido en el bosque, y que continúan ocurriendo hoy día.

El número de desapariciones en el bosque plantea numerosos interrogantes y, tristemente, muchos de los desaparecidos en El Yunque a través de los años han sido niños y niñas de corta edad. En el año 1965 la niñita María Esther Figueroa, de 8 años de edad y residente de Aibonito, Puerto Rico, desapareció durante una gira escolar. Se organizó una intensa búsqueda de la niña que resultó infructuosa. La otra niñita que le acompañaba al momento de desaparecer, dijo años después, ya adulta, al periodista Luis Francisco Ojeda, que había visto cómo dos individuos vestidos con unos mamelucos enterizos de color azul agarraron a María Esther, quien gritaba y luchaba desesperadamente por zafarse de ellos.

Al gritar ella también, fue descubierta por los dos individuos, que eran de tipo latino, quienes le gritaron en idioma español con acento puertorriqueño que si gritaba se la llevarían a ella también. Al hacer ellos un ademán de acercarse, ella corrió y escapó. Pero nada más se supo de María Esther. ¿Quiénes eran esos individuos vestidos con mamelucos de color azul añil? El misterio sobre ello continúa.

El 25 de julio de 1973, un bello niño rubio con ojos verdes y de 7 años de edad, José Antonio Alemar, desapareció también en El Yunque bajo muy extrañas circunstancias mientras disfrutaba de un pasadía junto a su madre, la Sra. Ana Domínguez, su padre José Alemar y su hermana.

La familia había estado acampando en una de las casetas de cemento localizadas en la vereda que baja hacia las cascadas La Mina. Desde el último estacionamiento de automóviles detrás de la última cabaña de venta de recuerdos y mapas del área del bosque, y mientras el matrimonio caminaba por allí, con el niño justo detrás de ellos... ¡este desapareció de improvisto!

Los padres le buscaron, y al ver que era inútil, pidieron auxilio. Una extensa búsqueda del niño fue llevada a cabo por miembros de la Policía de P.R., de la Defensa Civil, militares y voluntarios, por varias semanas, pero todo fue inútil. Jamás se halló el más mínimo rastro del niño.

Entre los años 1961 y 1976 cinco niños (oficialmente reportados, pudieron ser más) desaparecieron en similares circunstancias en El Yunque, para no volver a aparecer jamás.

Unos tres meses más tarde, aún afectados por lo sucedido, el Sr. Alemar y Ana visitaron a unas personas en el sector de El Verde, acompañados por el hoy fallecido parapsicólogo Carlos Busquets.

Ya tarde en la noche, mientras Alemar se despedía de las personas en la finca que visitaban, Ana esperaba en el interior del automóvil de la pareja junto a su hija de cinco años de edad entonces, con las ventanas arriba y cerradas. El automóvil estaba a unos 150 pies de distancia de los demás, a orillas de la carretera. De pronto Ana sintió, desde la parte izquierda del automóvil, la voz de su marido, que le decía: "Negra, ábreme la puerta, que ya llegué."

La voz repitió lo mismo dos veces, y la niña le decía que mirase "aquello". Al mirar la Sra. Domínguez vio con horror a un ser extraño junto a la ventana del conductor.

He aquí la descripción del ser, según ella nos explicó: "Aquél ser era alto y estaba inclinado, mirando a través del cristal de la ventana izquierda, y tenía una mano sobre la ventana del parabrisas. Esa mano era una muy larga y sólo tenía tres dedos largos... Me recordó la pata de una gallina.

"Aquél ser tenía una gran cabeza en forma de huevo y unas orejas alargadas y en punta. Tenía también unos ojos grandes y oscuros, pero no pude verle bien las facciones por la oscuridad."

La Sra. Domínguez y la niña se asustaron al ver a aquella criatura junto a ellas, y empezaron a gritar y a tocar la bocina del automóvil. Alemar y los demás corrieron donde ellas para ver qué sucedía y ellas les dijeron, alteradas, lo que había pasado. El ser había desaparecido. Ahora bien, ambas, ella y su hija, ahora adulta, están aún seguras de que la voz que aquella criatura les proyectó era la de José Alemar, su esposo. Aparentemente el insólito ser mimetizó la voz del Sr. Alemar para hacer que ella abriese la puerta del vehículo y le diera acceso al mismo. La testigo desconoce si esto fue hecho a nivel telepático o a nivel auditivo común, pero sí está segura de que era la misma voz de Alemar.

Por esta experiencia vivida por ellas y otras que han conocido posteriormente por otras personas, la Sra. Domínguez piensa que su hijito, José Antonio Alemar, pudo haber sido secuestrado, tal vez, por extraños seres que viven ocultos en algún lugar del bosque, presuntos seres extraterrestres.

Sobre esto Ana nos dijo lo siguiente: "¿Sabe Martín? Yo no creía en nada de lo que se decía de los supuestos extraterrestres que se veían en El Yunque, pero lo que yo y mi nena vimos fue real, aquella criatura, y creo que tiene algo que ver con lo del nene. Creo que ellos lo tienen. Y sé que lo voy a volver a ver algún día. Tengo esa esperanza."

Por nuestra parte no podemos menos que preguntarnos qué habría ocurrido de ella haber abierto la puerta del automóvil esa noche. Pero, ¿tendrán realmente estos seres vistos allí alguna relación con las desapariciones misteriosas en el área? Los casos siguientes traerán más luz al asunto.

Desaparecen Soldados

En 1976 dos oficiales militares de la Marina de los EE.UU., comisionados en la Estación Naval Roosevelt Roads, en Ceiba, Puerto Rico, desaparecieron también en El Yunque sin dejar rastro alguno. Esta desaparición fue informada en el periódico "El Vocero" en su edición del jueves 2 de marzo de 1976. En años recientes hemos llegado al conocimiento de que muchas otras personas han desaparecido en el bosque, y se nos han informado asombrosos y controversiales hechos pertinentes a estas desapariciones que podrían ayudar a explicar lo realmente ocurrido a estos niños y adultos... Hechos que parecen tener alguna relación con el asunto ovni / alienígena hasta cierto grado.

Fuentes confidenciales en los círculos militares en Puerto Rico dicen que algunos soldados desaparecidos en El Yunque en la década de los años 60s y 70s, bajo circunstancias muy extrañas, fueron declarados oficialmente como desaparecidos en el conflicto bélico de Viet Nam. ¿Si los alegados soldados desaparecieron en El Yunque, por qué se hizo esto? De ser cierto esto, ¿qué se quiere ocultar sobre lo que pasa allí? El siguiente caso puede darnos una respuesta.

La Misteriosa Desaparición de Ramón Quiñones

En el año de 1967 la Sra. Irma Ortiz, hoy residente en la ciudad de Nueva York, EE.UU., acampó en El Yunque junto a un grupo de compañeros estudiantes de biología y dos profesores. Su intención era la de hacer observaciones astronómicas en lo alto de la montaña, y ver si ocurría algo en el lugar relacionado al asunto OVNI, ya que habían escuchado historias al respecto.

Ella y los demás estudiantes pertenecían a dos instituciones educativas, al Junior College de Río Piedras y al Colegio Universitario Sagrado Corazón. Uno de los profesores se fue, quedándose con los jóvenes uno de apellido González.

Llegaron arriba a eso de las 6:00 P.M. y montaron el campamento con sus casetas, etc., en un área espesa del bosque. A las 10:45 de la noche estaban sentados alrededor de una fogata y cantando, y uno de los jóvenes, llamado Ramón Quiñones, de 22 años de edad y residente junto a su familia en el pueblo de Bayamón, tocaba la guitarra. De pronto se sintió un fuerte y extraño zumbido en toda el área que duró unos 15 minutos. Tras ese lapso la quietud y el silencio volvieron a reinar y ellos volvieron a cantar.

Entonces escucharon el sonido de pisadas. "Algo" pisaba la hojarasca y ramitas secas en el suelo de la vereda cercana. Cada vez estaba más cerca. De pronto vieron cómo, a cierta distancia de ellos, una figura alta y de apariencia luminosa cruzó velozmente de un lado al otro de la vereda. Se escucharon más pasos y el profesor González y Ramón Quiñones decidieron ir a ver qué era lo que se acercaba. Ramón se llevó su guitarra con él.

Pasó un buen rato y el profesor regresó, pero Ramón no lo hizo. Esperaron, le llamaron... pero nada, no apareció. González explicó que se habían separado en una bifurcación en la vereda y ahí dejó de ver a Quiñones. Al regresar le buscó, y al no hallarle regresó al campamento, creyendo que estaría ahí.

Tras escuchar lo dicho por el Prof. González, inquietos todos por lo que pasaba, de pronto apareció en la vereda ante ellos la figura de un ser muy raro.

Según la Sra. Ortiz "...era un individuo de unos seis pies de altura, muy delgado y vestido con un traje ajustado muy brillante, plateado. Su rostro y ropa emanaban luz propia, como una fosforescencia blanca. Esa luminosidad hacía borrosos los rasgos del ser. Sí, parecía tener una cabeza grande. Sus brazos y manos eran muy largos, llegando a

sus rodillas. Su cuerpo entero estaba envuelto en luz."

Según Irma, el ser estuvo parado ante ellos unos quince minutos, lapso durante el cual todos quedaron paralizados y como en trance. Después de esto el ser "luminoso" caminó lentamente hacia atrás y desapareció entre la vegetación del área. Poco después todos recuperaron el movimiento.

El pánico se apoderó de varios de los jóvenes, que al momento tomaron sus linternas y huyeron del sitio. Varios estudiantes, entre ellos Irma, se quedaron junto al maestro y buscaron al joven Ramón Quiñones. Sólo encontraron su guitarra apoyada junto al tronco de un árbol en una vereda.

En la mañana, ya con luz, avisaron a las autoridades forestales sobre lo ocurrido y de la desaparición de Quiñones, y se organizó una búsqueda por las autoridades forestales y la Policía de Puerto Rico. Tras la intensa búsqueda no se halló el más mínimo rastro del joven, y extrañamente, según la Sra. Ortiz, las autoridades policiales locales y federales les prohibieron a ellos, a los profesores y a los familiares de Quiñones comentar públicamente o discutir con nadie lo que había pasado. Fue una orden estricta y directa.

Se les indicó que ese tipo de cosas sí estaban sucediendo allí, pero que no se quería crear una situación de pánico en relación al bosque.

Posteriormente, los miembros del grupo de estudiantes y el profesor González fueron, alegadamente, vigilados muy de cerca por individuos que les seguían a todas partes, aparentes agentes gubernamentales. La vigilancia duró unos 4 ó 5 meses.

Posteriormente, viviendo en el pueblo de Luquillo, cerca de El Yunque, Irma y su esposo vieron en varias ocasiones a platillos voladores volando sobre la montaña. Tras uno de sus avistamientos intentaron llegar a lo alto de la montaña, pero para su sorpresa fueron detenidos por militares armados del Ejército de los EE.UU., quienes les cerraron el paso diciéndoles que "...había un problema de seguridad en la torre de El Yunque." Los soldados rehusaron decir cuál era el problema en cuestión, y acto seguido les escoltaron fuera del lugar, obligándoles a irse del área.

Irma Ortiz dijo finalmente: "Creo que el gobierno sabe lo que pasa en El Yunque, y al pueblo no se le puede engañar ya por más tiempo".

Ante lo dicho por la dama preguntamos nuevamente: ¿Por qué las autoridades federales y locales prohibieron a los testigos comentar lo que había pasado en relación a la desaparición del joven Ramón Quiñones y a la presencia del raro ser visto por ellos en el bosque? ¿Cuántos más habrán desaparecido en el lugar, sin que el pueblo de Puerto Rico lo sepa?

Al Filo de la Realidad

alfilodelarealidad@email.com

<http://www.eListas.net/foro/afr>

REVISTA ELECTRÓNICA SEMANAL DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PARAPSIKOLOGÍA - OVNIS - OCULTISMO

Para suscribirse: afr-alta@eListas.net
<http://www.eListas.net/foro/afr/alta>

Para cancelar la suscripción: afr-baja@eListas.net
<http://www.eListas.net/foro/afr/baja>

Para consultar números anteriores: <http://www.eListas.net/foro/afr/archivo>
(También puede solicitarlos por correo electrónico al administrador)

Ayuda automática: afr-ayuda@eListas.net

Mensajes al Director:
alfilodelarealidad@email.com

Mensajes al Administrador:
Alberto Marzo
afr-admin@eListas.net

“**Al filo de la realidad**” es órgano de difusión del **Centro de Armonización Integral**, academia privada dedicada a la investigación, difusión y docencia en el campo de las “disciplinas alternativas”, fundada el 15 de octubre de 1985 e inscripta en la Superintendencia de Enseñanza Privada dependiente del ministerio de Educación de la Nación bajo el número 9492/93.

**SE PERMITE (Y AGRADECE) LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL
MENCIONANDO LA FUENTE**
