



AÑO II N° 62

25 DE NOVIEMBRE DE 2001



Al Filo de la Realidad

**Ovnis, Parapsicología
y Ocultismo**

Gustavo Fernández

Técnica : Alberto "Quique" Marzo

CAI - Centro de Armonización Integral

De: "Administrador AFR" <afr-admin@elistas.net>
Enviado: Domingo, 25 de Noviembre de 2001 23:49
Asunto: Al Filo de la Realidad - # 62

OCULTISMO

OVNIs

PARAPSICOLOGÍA

Año 2

Domingo 25 de noviembre de 2001

Nº 62

AL FILO DE LA REALIDAD

*"Disiento con lo que dices, estoy en total desacuerdo con ello,
pero defendería con mi vida tu derecho a decirlo". Voltaire*

Director: Gustavo Fernández
alfilodelarealidad@yahoo.com

Técnica: Alberto Marzo
afr-admin@elistas.net

*** Desde Paraná (Entre Ríos, Argentina) para
2098 suscriptores en todo el mundo ***

Al Filo de la Realidad se opone al anteproyecto de ley española **LSSI**
y apoya la campaña internacional para que sea retirado.

Invitamos a los lectores a informarse
sobre esta amenaza a la libertad de expresión
en [nuestro mirror de Kriptópolis](#)
o en cualquiera de los [más de quinientos sitios espejo](#).

Temario de este número:

- SIDA: ¿CONTROL DEMOGRÁFICO?
- FOCOS ENERGÉTICOS NEGATIVOS Y POSITIVOS
- EL MISTERIO DE GIZEH: EN BUSCA DE LA VERDAD
ACERCA DE LA ESFINGE Y LAS PIRÁMIDES DE EGIPTO
- CLARIVIDENCIA: UN ESTUDIO SOBRE PERCEPCIÓN EXTRASENSORIAL
- RADIÓNICA: FICHA TÉCNICA Nº 8: ARMONIZADOR DE AMBIENTES DE JEAN LA FOYE
- REVOLVIENDO LA BIBLIOTECA: DE LAS EXPERIENCIAS MEDIUMNÍMICAS DEL DR. HANS GERLOFF
- NOTICIAS
- [RECURSOS GRATUITOS](#) : No olvide escucharnos on-line o descargar nuestro programa de radio

- [NAVEGANDO POR LA RED](#) : (Otros sitios, publicaciones y programas radiales sobre estos temas).
- INDICACIONES TÉCNICAS (Números anteriores, etc.)

Estimado lector:

sus amigos pueden recibir este número
con sólo enviar un mensaje vacío a:
afr-admin@elistas.net con asunto "AFR62"

*¿Por qué privarlos de esta oportunidad?
¡ Gracias por difundir [Al Filo de la Realidad](#) !*

[¡Sí, quiero recibir el N° 62 de
Al Filo de la Realidad
antes de suscribirme!](#)

Sírvase no reenviar el mensaje completo. Por favor, quite lo que sigue. Gracias.

SIDA: ¿CONTROL DEMOGRÁFICO?

escribe: **Patricia Sobrado**
pati33@reduy.com

Hoy vamos a poner las cartas sobre la mesa en este controversial tema.

Corren actualmente dos escuelas sobre la investigación del SIDA:

1. Enfermedad viral de transmisión sexual y sanguínea.
2. No es una enfermedad infecciosa sino un síndrome tóxico-nutricional.

Tomemos cada una por separado para ver sus planteamientos. No debemos juzgar, sino sopesar la información, seguir investigando y luego sacar conclusiones. De ninguna manera estamos tomando partido en este artículo, ni acusando a nadie, sólo es exponer datos para que el lector pueda ver el bosque y no sólo el árbol.

Comenzaremos con la primera y más conocida versión. Dentro de ésta, la parte de la historia oficial, es harto conocida por todos. Pero vamos a dilucidar algunos puntos que no son tan públicos como quisiéramos. Lo que sigue a continuación son denuncias hechas principalmente por el Dr. Strecker y el Dr. Glum. Puede encontrarse la información completa en internet: "Memorandum Strecker" y www.drglum.com.

Desde hace unos cien años (al menos es lo que se conoce) un grupo de poderosas personas, a quienes podemos llamar The Olympians o Fuerza X o Illuminatis, han comenzado a trazar un plan para revertir la superpoblación mundial. Por ejemplo, a mediados del 1800, el filósofo Thomas Malthus, ya hablaba de matar a los niños que nacen para evitar la superpoblación, a menos que se haga lugar matando a los adultos. Una manera de ayudar a la naturaleza. Su propuesta fue que los pobres (que los consideraba como una carga social) vivan en condiciones de suciedad y precariedad para que las enfermedades los maten. ¿Qué tal? ¿Acaso no es la realidad de hoy?

En 1904 se crea la "Station of Experimental Evolution", grupo que se formó en EEUU por relevantes personalidades para el control demográfico y experimentos con las diferentes razas... claro... especialmente los negros y otros "con color".

¿Acaso ustedes creen que los experimentos genéticos son de estos últimos 30 años?

¡NO! En 1910 se crea "Eugenic Record Office", Eugenic es el plan de estudio del mejoramiento hereditario por medio del control genético para hacer la raza perfecta: ¿cuál?, acertaron: la blanca.

Algunos de los acontecimientos relevantes de estos planes:

- ≪ provocar decrecimiento demográfico: prioridad de seguridad nacional en EEUU desde hace unas décadas.
- ≪ el blanco: países del 3º mundo, negros y amarillos; y pobres, homosexuales, drogadictos y prostitutas.
- ≪ 1962. Inoculación de las dosis de vacunas antipoliomielíticas con el virus SV-40 (causante de cáncer y leucemia e inmunodeficiencia) en las poblaciones africanas. Se continuó con este método de contaminar vacunas antipolio, hepatitis B y antivariólicas durante varios años más en las poblaciones que ya hemos citado como blanco (incluso en nuestro cono sur). También se han contaminado dosis de cocaína y heroína por razones obvias.

El científico Francis Krick (microbiologista ganador del Premio Nobel) durante un simposio de CIBA, propuso colocar en el agua un químico que cause esterilidad en algunas naciones "que no les cabe tener hijos", dando el antídoto a los que fueran genéticamente superiores.

- ⚡ 1978: plan "King Alfred", antes de esto no existía el SIDA en parte alguna del planeta. De la noche a la mañana comienza a aparecer, producto de dicho plan. Así se denuncia que el VIH es un virus elaborado en laboratorio para ser esparcido en las poblaciones que son blanco y así reducir la población mundial ampliamente.

Esto seguirá adelante matando grandes cantidades de personas hasta que cerca del 2010 se descubra la vacuna o la cura del SIDA, pero no antes de una gran "limpieza" del planeta.

Tengamos en consideración toda la economía que mueven estas enfermedades como cáncer y SIDA. Las hierbas medicinales que curan el cáncer desaparecen del mercado y los herboristas y médicos naturistas que tienen grandes resultados son descalificados por la medicina oficial, hasta perseguidos y en algunos casos les retiraron los títulos universitarios, cuando no aparecen muertos.

Los medicamentos de los grandes laboratorios utilizados en estas enfermedades dan extraordinarios dividendos, a pesar de que no curan o que causan efectos colaterales tan desastrosos que son peores que la enfermedad que pretendían curar. Tal es el caso del AZT, que se puso en el mercado antes de cumplir los requisitos y pruebas necesarias. Hoy en día se está comprobando que causa inmunodeficiencia... ¡Qué paradoja!

Mucho se dice también del médico que dijo haber aislado el VIH. Es sólo una historia más de corrupción, dinero y prestigio... todo esto a pesar del detrimento ocasionado en el mundo.

Para pasar a la otra versión vamos a citar al Dr. Luc Montagnier del Instituto Pasteur de París, co-descubridor del VIH (quizás el verdadero descubridor): "El VIH es probablemente necesario, pero no suficiente para causar SIDA. Algún cofactor debe existir que ayude a explicar las anomalías del SIDA:"

Con esta idea, un grupo de investigadores de la Universidad de Berkeley, California, es que comienza a mostrar una nueva faceta hacia la curación del SIDA. O quizás una nueva forma de vida en la cual no entraría el SIDA.

Para ampliar la información que citaremos más abajo pueden visitar www.robertogirardo.com.

Planteamiento del Grupo de Revaluación del VIH/SIDA

(grupo de más de 400 científicos coordinados por los doctores Peter Duesberg, Charles Thomas y Roberto Giraldo).

Los estudios realizados por este grupo se basan en 30 años de investigaciones en inmunodeficiencia. Los resultados son:

- ⚡ El VIH es un antiguo virus incapaz de matar a su huésped.
- ⚡ Hay cofactores que se asocian al VIH para producir SIDA: ansiedad, depresión, pánico, insomnio, falta de reposo, ejercicio extenuante, malas condiciones sanitarias, pobreza, malnutrición, deficiencias vitamínicas, alcoholismo, drogadicción, tabaquismo, anfetaminas, nitritos volátiles, contaminantes químicos del medio ambiente, alérgenos, citomegalovirus, herpes 1 - 2 - 6 y zóster, virus de Epstein-Barr, adenovirus, virus de hepatitis A - B - C, papovavirus, micoplasma, tuberculosis, lepra,

malaria, enfermedades de transmisión sexual, semen, sangre, factor VIII de coagulación. Todos estos son estresantes químicos, físicos, biológicos, mentales y nutricionales que provienen de la contaminación ambiental, ocupación social y laboral, condición de vida, promiscuidad sexual, dietas, condiciones terapéuticas como el uso de antibióticos, inmunomoduladores químicos, AZT y otros quimioterapéuticos.

- ✗ Efecto inmunotóxico de dichos estresantes sobre células inmunocompetentes.
- ✗ Efecto inmunogénico debido a sobreestimulación y sobreactivación de las células inmunológicas.
- ✗ El SIDA no se transmite por contacto sexual ni sangre ni saliva, sino que es causado por el debilitamiento de las funciones básicas del Sistema Inmunológico: defensa, vigilancia y homeostasis. Esto provoca una variedad de infecciones oportunistas, tumores y alteraciones metabólicas. Por lo tanto, si no se eliminan los estresantes y se sigue medicando al paciente con estresantes químicos, es inevitable el deterioro nutricional y metabólico que desencadena la muerte.

Hay un número creciente de pacientes con SIDA pero no infectados con VIH. Esto es porque estuvieron expuestos a muchos retos antigénicos y tóxicos y sus sistemas inmunológicos están oxidados y debilitados, lo que significa un mayor riesgo de desarrollar SIDA. Muchas enfermedades pueden causar un diagnóstico de VIH, siendo un falso seropositivo (exposición a inmunosupresores).

El VIH sería un marcador de inmunodeficiencia, pero no la causa del SIDA. En las pruebas que se usan para detectar el VIH (Elisa, Western-Blot y Carga Viral) podemos leer en sus prospectos que éstas no son únicos concluyentes para diagnosticar SIDA.

La curación que estos médicos proponen es la siguiente:

- ✗ Evitar la exposición a agentes estresantes inmunológicos.
- ✗ Desintoxicar al individuo.
- ✗ Estimular órganos y sistemas debilitados.
- ✗ Suministrar antioxidantes.
- ✗ Dieta natural con muchos cítricos.
- ✗ Ejercicios suaves.
- ✗ Técnicas de relax y desestresantes.

Podemos observar dos escuelas en apariencia contrarias. Si optamos por la que habla del contagio, a esta altura dos tercios de la población mundial ya estarían infectados. Sin embargo no es así.

Busquemos el punto de unión:

A los virus que causan cáncer e inmunodeficiencia, que por sí solos no alcanzan para matar, les sumamos estresantes de todo tipo como los que ya mencionamos y obtenemos: CÁNCER y SIDA como enfermedades mortales.

Mirando la parte esotérica

Hay superpoblación mundial (hecho que no podemos negar, el planeta no puede albergar tanta gente y éste está siendo devastado por uso y abuso). "El Gobierno detrás de

los gobiernos" pone en práctica un plan para el control demográfico. ¿Pero quién debe quedar? El más fuerte genéticamente para conformar la Raza Maestra.

Las técnicas para lograrlo son:

- ✂ pobreza
- ✂ desnutrición
- ✂ pánico
- ✂ estrés
- ✂ promiscuidad
- ✂ drogas
- ✂ medicamentos químicos
- ✂ enfermedades (especialmente cáncer y SIDA)
- ✂ hipertecnificación
- ✂ contaminantes ambientales
- ✂ programas mentales (costumbres, religiones, psicotrónica, TV, etc)

Entonces podemos concluir, haciendo un paralelismo entre toda esta aparentemente caótica situación:

Desde la **Corona**, "Ellos", visualizan las necesidades y van materializando el Plan en la Tierra (el **Reino**) a través de los sephiroth y los senderos, transitando los tres pilares, observan el pilar de la **Severidad**, pero para ser severos hay que desarrollar comprensión de las Leyes que rigen el Universo, una fuerte **Justicia** para hacerlas cumplir y un **Esplendor** que oculta las formas extremadamente duras y rigurosas de aplicar la **Justicia**. Este es el severo pilar de las contaminaciones, hambrunas y guerras.

El pilar de la **Misericordia** abre para el Ser Humano el conocimiento de otras formas naturales de vivir y más elevadas, para que pueda vencer las enfermedades por medio de una forma de vida diferente y espiritual, y esto es **Sabiduría**, que se develó por la **Misericordia** para hacer una Humanidad mejorada y así llegar a la **Victoria** de un mundo mejor.

Este pilar se refiere a los nuevos conocimientos sobre cómo vencer realmente las enfermedades a través de una vida en contacto con la Naturaleza.

El pilar de la **Bondad** es el camino de la toma de consciencia, la luz que desciende directo de la **Corona** (no olvidemos lo que llega a través de **Daat**). Este conocimiento lo aplicará en el **Reino** (la Tierra) quien lo comprenda, quien pueda darse cuenta de que toda la miseria humana que ha sido creada es un instrumento para shockearnos, movilizarnos y descubrir la belleza que dicha miseria encubre, mostrando a cada Ser Humano como realmente es, las formas de vivir en un mundo en orden, feliz y pleno, con un buen Fundamento trayendo el verdadero Reino en este maravilloso Planeta.

FOCOS ENERGÉTICOS

NEGATIVOS Y POSITIVOS

escribe: **Prof. Inr. Mariela Dos Santos Cruz**
mgoldeneye@hotmail.com

Es común que pasemos caminando y sin ningún tipo de reparos, sin problemas aparentes, pues quizás ni siquiera estaba dada la situación para que los hechos negativos se presentaran; tal vez nuestro ánimo era el mejor, la disposición voluntaria muy buena; las personas que contactamos, las más adecuadas para mantenernos en armonía; la salud, funcionando bien, pero... hay algo que no funciona, que nos hace pensar que "algo" o "alguien" nos está "tirando mala onda", y eso nos hace pensar. De repente, tal vez ni siquiera nos preocupa, pero nuestro día sigue en detrimento, y por ende lo que podría haber sido una jornada espectacular, pasa a ser un "extraño" desastre.

Como en todo, las energías se concentran, las buenas y las malas, formándose focos energéticos, de los unos y de los otros, los que permiten que las personas se desplacen por el mundo, sintiendo sus efectos. Estos efectos tanto pueden ser muy beneficiosos, como muy adversos.

Vamos a describir un hecho que pasó a un pariente mío en el año 2000, en el mes de setiembre.

Mi prima se encontraba tranquilamente en su casa, con su tía abuela, tomando mate con una señora amiga (para quienes no sean de estas latitudes, es una especie de té, que se toma en un recipiente de igual nombre y una bombilla).

Es un ser excepcional (siempre hablo así, aunque sea de una persona fallecida), aquel tipo de seres que siempre están dispuestos a ayudar, a escuchar, a recibir y hacer alguna broma, respetando la individualidad de cada uno, sin ofensas, sólo compartiendo lo bueno de un momento feliz.

Siempre tuvo una vida muy compleja, llena de sinsabores y hechos negativos, pese a que disponía del mejor ánimo para enfrentar las adversidades de la vida y así, ver lo bueno en los demás, teniendo a Dios como centro en su vida.

En determinado momento —era invierno— decide luego de bañarse y prepararse para esperar a su novio, llevar una estufa afuera de la casa (para no molestar a su amiga y su abuelita, que se encontraba en cama con gripe) para agregar combustible ya que la misma funcionaba a queroseno. Ella no vio que no se había apagado totalmente, estando afuera en un día de feria muy bonito, pues si bien hacía frío, había sol y viento, casi a comienzos de la primavera.

Al pretender agregar el combustible en aquella, que no quiso estar apagada, embolsó el viento la pequeña llama, provocando que una llama subiese a su cara, lo que motivó la caída de la caja con un litro de queroseno que le dio un baño de muerte segura, que salta del piso, transformándola en una antorcha humana que nunca pudo gritar, pese a que fue ayudada inmediatamente en el medio de su desesperación por vecinos aterrados de la feria, quienes la socorrieron en un trance de terribles dolores, sin poder ni siquiera decir nada, debido a que la macabra bebida de fuego quemó también su garganta y el humo sus pulmones. Una Juana de Arco en el siglo XXI...

Su novio que pasa casualmente a verla, encuentra aquel cuadro de horror para el más fuerte, la ropa se hallaba pegada a su cuerpo, se disolvieron sus sandalias, su pelo desapareció, y sólo parecía un carbón viviente, sin rostro reconocible, que durara 12 días terribles para todos, más para ella que siempre estuvo totalmente consciente, intentando comunicarse con dos dedos de su mano derecha.

Nada hay peor que la miseria humana, al ver a aquella viejecita que temblaba diciendo "no la voy a volver a ver, mi corazón sabe que ya no vivirá, ¡no les perdonaría que mintiesen!" y dos efectivos policiales, que la llevaron para reconocer el cuerpo, que cambiaba de apariencia día a día..., totalmente conciente, desgranándose y disolviéndose, sin poder hablar siquiera por las sondas en su boca, donde el fantasma de la morfina poco pudo hacer para intentar insensibilizar un poco aquel infierno de carne en descomposición, hemorragias e infecciones.

Aquel hermoso personal médico del CE.NA.QUE, al verla, lloraba por no entender que a alguien como "Susita" (Susana), le hubiera sucedido tal desgracia. Nunca más volvió a estar entre nosotros, al menos no en la forma que la conocimos...

Con ayuda de Dios, prácticamente era yo la única persona que se animaba a entrar a acompañar esos últimos momentos que la iban consumiendo como una brasa mitad viva, mitad inerte, a quien le conté algunos cuentos, y traté de tomar su mano –astral– para que no se cayera al vacío, haciendo que ella pudiese recibirla. Allí se me mostró un abismo muy oscuro, y un muro muy luminoso de color blanco, ella pasando ese muro, ya de este lado, antes del abismo oscuro, inmediatamente me di cuenta, que se me mostró que estaríamos en planos diferentes, con lo cual pensé: "¡te estoy mintiendo, no voy a poder sujetarte!", pero como ustedes podrán concluir, obvio, no se lo dije...

Se que está bien allí donde se encuentra, me lo comentó a mí y su hermana. Tuvimos un "encuentro extrasensorial" en la mañana de su muerte; ese día no podía dormir, quería abrazarla, murió en el momento en que me dormí en mi casa, en ese momento sólo algo no terreno hizo que al contestar un llamado telefónico, sin pensar, dijera "gracias por avisarme de su muerte", luego me di cuenta de preguntar quién era que llamaba. Era su cuñada, que nunca pudo entender mi respuesta anticipada, ya que quien escribe, también contestó, antes de poder elaborar un pensamiento consciente (...). Existen cosas más allá de nosotros, cosas que ni siquiera podemos entender a ciencia cierta, justamente por tratar de meter en un laboratorio todo, inclusive al alma misma, y ésta sólo se encuentra en el "laboratorio del Amor", aquel Amor desconocido que se encuentra presente en todos nosotros, pero nunca tenemos tiempo (el tiempo aparente) para aprender de nosotros mismos,

El Maestro mora en nosotros, sólo lo escucha quien no necesita las preguntas...

La experiencia que narro aquí, es una de las tantas formas en que estos focos de energía –en este caso negativa– se concentra en diversos lugares del mundo terreno. Estos se sienten, se presienten si es que se logra ser lo suficientemente sensitivo para reconocerlos.

También es muy bueno saber que así como existen focos negativos, también existen los positivos. Dichos focos son los considerados como no posibles, en casos en los que por ejemplo, en una fiesta, donde hay una cantidad de personas de carácter controvertido, dicha fiesta sea lo suficientemente interesante y divertida como para contenerlos, o sea, están dadas las condiciones para abrumarse dentro del aburrimiento total y la cosa es que todo llega a ser un "extraño" éxito y nadie tiene la respuesta lógica al asunto.

En cuanto a la verdad oculta, poco se permite hablar de las razones que provocan la situación, simplemente hay que tener la suficiente habilidad para reconocer el fenómeno, cambiar rápidamente de lugar (si es que eso es posible), para no ser víctima de una situación no deseada. Claro está, esto no es nada fácil, inclusive para quienes reconocen con facilidad este tipo de fenómenos.

“Pedid y se os dará...”

Hay quienes se cubren de amuletos o de dioses para remediar situaciones no comprendidas, es que las diferentes creencias y religiones, muchas hermosas por su alto contenido en Sabiduría. Todas, inclusive las menos lógicas, algo enseñan si se sabe "ver y oír su sustancia". Cada una representa, en sus metáforas y a su manera, las diferentes imágenes de la realidad y la gran sabiduría de comprender que cada cosa está en su lugar y en su momento, que es perfecto en su esencia y adecuado para su forma.

Quienes hacen ofrendas para librarse de situaciones no convenientes y agradecer las que sí lo son, sólo tienen su forma de expresar al Creador su devoción, no son correctas ni incorrectas, son diferentes, quizás eso no nos deje comprenderlas.

Por otra parte, la mejor manera "casera" y bendecida de realizar esto, teniendo en cuenta que Dios habita en nuestro interior, es invocar esa preciosa oportunidad de contactarnos con nuestro Creador, escuchando esa voz interior, de la que todos hablamos, pero casi ninguno tenemos idea de qué se trata, meditando y comulgando en la Luz de nuestra Alma y la Armonía de la Ley Universal, en el modo adecuado para cada uno de nosotros.

QUÉ PRODUCE LOS FOCOS:

Al intentar definir qué produce dichos focos, intentamos culpar a algún tipo de deidad maléfica o deidad benéfica que lo produzca, que lo suceda. Lo correcto sería poder ver que la maldad o la bondad "apelmazan" y mezclan varios tipos de energías, que los producen y los concentran.

Todo tiene una explicación, aunque ésta no sea aparente, ni se vea a los ojos de una forma natural. El proceso de conocimiento de estos fenómenos, pasa sin embargo por un proceso interior, que lleva muchos años, inclusive muchas vidas de aprendizaje, dentro de esta enorme escuela en que nos ha tocado vivir.

EL MISTERIO DE GIZEH: EN BUSCA DE LA VERDAD ACERCA DE LA ESFINGE Y LAS PIRÁMIDES DE EGIPTO

escribe: **Guillermo Daniel Giménez**
gdgneco@yahoo.com

Llegar a Egipto era un compromiso que tenía conmigo mismo desde hace varios años. Desde junio del 2001, nos encontrábamos nuevamente en Europa, recorriendo diversas capitales y ciudades y decidimos emprender el viaje rumbo a África a pesar de las altas temperaturas en esta época del año (pleno verano).

A mediados de julio y con las visas respectivas nos embarcábamos desde el Aeropuerto Internacional de Barcelona (España) rumbo a El Cairo, Egipto.

El vuelo que pasaría por la hermosa Cerdeña, Italia y diversas Islas de Grecia, demandaría 5 horas de viaje. Allí nos estarían aguardando para trasladarnos a nuestro Hotel ubicado en pleno corazón de El Cairo, el Hilton Ramses frente al Río Nilo.

MONUMENTOS DE ETERNIDAD

Egipto está situado al Norte del continente africano, contando con una superficie de 994.000 Km² de los que solamente 36.000 Km² son cultivables.

Su longitud es de 1.025 Km de norte a sur y se divide en tres zonas naturales: el Bajo Egipto formado por el delta del Nilo desde el Mediterráneo a El Cairo, el Alto Egipto desde El Cairo hasta Assuán, y Nubia, desde el sur de Assuán hasta el Sudán.

El Nilo es el Río más largo del mundo, tiene 6.671 Km de longitud. Nace en el Lago Victoria en el centro de África para desembocar en el Mar Mediterráneo formando un gran delta de 23.000 km².

La amabilidad de los egipcios es sorprendente. La mayoría de ellos hablan muy bien el español.

El traslado desde El Cairo hasta la necrópolis de Gizeh, cuna de las famosas tres Pirámides y la Esfinge, dura aproximadamente media hora.

Nos separan sólo 17 Km desde el oeste de El Cairo.

Allí ya advertíamos la majestuosidad de estas obras milenarias, ubicadas en la elevada meseta rocosa. ¿Quiénes las construyeron?, ¿cómo?, ¿para qué?, ¿qué edad tienen? Estos son sólo algunos interrogantes principales que rodean a las mismas. Pero últimas investigaciones científicas descubrirían misteriosas cámaras en éstas, como así también confirmarían una edad mucho más antigua de lo que oficialmente se cree.

Estos descubrimientos llamaron la atención a toda la comunidad científica mundial sumando así nuevos misterios a los ya existentes.

La Pirámide de Keops, la Gran Pirámide, ubicada a casi 460 metros de la segunda pirámide, es la más grande del mundo entero. Tiene una altura de 147 metros y un peso de 6 millones de toneladas. Le falta el piramidión. Su construcción perfecta está alineada a los 4 puntos cardinales.

Su interior está armado con un complejo sistema de cámaras, túneles, pasillos y galerías. Existen en ella 3 cámaras: una subterránea y dos en la superestructura, la "Cámara del Rey" (cuyo sarcófago se encontró vacío cuando los árabes la abrieron por primera vez en el 820 D.C.) y la "Cámara de la Reina".

El sarcófago es mucho más grande que la entrada a la cámara, por tal motivo se supone que se colocó allí antes de que se cerrara el techo. La unión de los bloques y vigas es tan perfecta, están tan unidos que no se puede pasar una hoja de afeitar entre ellos.

De las paredes sur y norte de estas cámaras salen dos canales estrechos de 20 x 20 cm. Los de la Cámara del Rey van directo al exterior, mientras que los de la Cámara de la Reina terminan en su interior. Se pensó en un momento que eran canales de ventilación, pero ahora se sabe que se utilizarían con fines rituales y fueron alineados con los sistemas estelares como ya veremos más adelante.

Junto a ésta Pirámide existen otras 3 pequeñas pertenecientes a las esposas del Faraón y 5 fosos de barcos.



El autor junto a la Pirámide de Keops.
Se observa en su vértice el faltante del
piramidión que aún no ha sido hallado.

La Pirámide de Kefrén, construída supuestamente por el Faraón Kefrén hacia el 2500 a.C., es la única que conserva parte del revestimiento original en su vértice. Está ubicada en el extremo occidental de la calzada y tiene una altura de 143 metros.

Haber ingresado a la misma nos resultó algo mágico y sorprendente. La majestuosidad de su construcción y sus cámaras son algo imponente. La unión de sus bloques y vigas, perfecta.

Su descenso y ascenso resulta un poco incómodo y tedioso debido a su ángulo de inclinación y el excesivo calor reinante resultaba ser irrespirable. Junto a ésta existen 5

fosos de barcos.



Pirámide de Kefrén.

Obsérvese en su parte superior que aún mantiene el recubrimiento original. Es la única de las famosas tres Pirámides que lo tiene.

A su izquierda, aproximadamente a unos 410 metros, se halla la tercera pirámide, la más pequeña de todas. Su altura es de 65 metros y se denomina Pirámide de Micerino, atribuida su construcción al Faraón Micerino, un hijo de Kefrén. Junto a ésta existen otras 3 pequeñas pirámides pertenecientes a Reinas.

La Esfinge, tallada en roca viva mide unos 20 metros de altura por 14 metros de ancho y unos 70 metros de largo. Se sienta con sus patas delanteras extendidas en una cubeta en forma de U. Desde su parte de atrás hasta sus patas delanteras se pueden juntar cuatro canchas de tenis de tamaño normal.

Cabeza humana y cuerpo de león, mira al este por donde sale el Sol y es Centinela de los Misterios Antiguos. Deteriorada a través de los siglos por erosiones naturales y maltratada por vándalos y ladrones, es testigo del paso de varias civilizaciones.

Al Sur de la Esfinge se encuentra el Templo del Valle, una gran estructura rectangular construída con columnas y dinteles. Se pueden observar en éste anchos canalones en la parte superior de los bloques lo que demuestra que su construcción se realizó en un momento de grandes lluvias. En este Templo no existe ninguna inscripción o datos.

Justo enfrente de la Esfinge existe otro Templo mucho más antiguo que el anterior, es el denominado Templo de la Esfinge. Hay allí 24 columnas y el hecho de que el eje este-oeste esté alineado con la Esfinge, indica una función astronómica relacionada con la salida y puesta del Sol en los equinoccios. Al igual que el anterior nadie sabe la fecha exacta de su construcción.

ÚLTIMOS DESCUBRIMIENTOS

Para muchos esto es quizá una novedad ya que a pesar de lo importante que resulta no tuvo la difusión acorde a los grandes acontecimientos científicos.

Ya desde el 1500 a.C., según algunos registros, se hablaba de cámaras secretas debajo de la Esfinge y en la Gran Pirámide. Los egiptólogos del siglo XIX habiendo estudiado varias tablas y libros nos hablaban de cámaras secretas y de la "Sala de los Archivos",

remontándonos a una edad mucho más antigua de lo que se cree.

Corría el año 1991 y dos científicos, luego de arduos estudios e investigaciones, concluyeron que la edad de la Esfinge era superior a los 12.000 años.

El Dr. Robert Schoch (Profesor de Geología de la Universidad de Boston, EE.UU.) y el egiptólogo John West concluyeron que las profundas fisuras que se pueden observar hoy mismo no son producto de la erosión de arena y viento, sino de agua de lluvia y remontan a los 10.500 a.C.

Dos científicos derribarían por completo los principios de la cronología egipcia y los orígenes de la civilización.

Gran revuelo se armó al difundir esta noticia, que la Esfinge era anterior a la era dinástica. Sin embargo, la profundidad de las grietas y fisuras producidas por el fluir del agua, nos remontan en base a evidencias climáticas y geológicas, aportadas por rigurosos estudios científicos, a esa fecha que más tarde se repetiría también para la Gran Pirámide.

Ese mismo año, el sismólogo Dr. Thomas Dobecki descubre realizando pruebas acústicas alrededor de la Esfinge una gran anomalía de forma rectangular bajo la pata derecha de la Esfinge. Sus dimensiones bastante grandes, de 9 por 12 metros y de unos 5 m de profundidad.

Su forma rectangular, descartaba ser una cavidad natural y "pareciera estar hecha por el hombre" en palabras del propio Dr. Dobecki, quien dejó en claro que estaba buscando allí evidencias de "una civilización perdida y una cámara secreta bajo las patas de la Esfinge".

Años más tarde, las investigaciones continuaban. Numerosos arqueólogos y científicos realizaban diversas investigaciones, algunos de ellos "a escondidas" para el público en general.

Entre 1995 y febrero de 1997, usando un sofisticado escáner se confirma la existencia de una "cámara" bajo la pata derecha de la Esfinge.

Eran el Dr. Thomas Dobecki junto al Dr. Schor quienes descubrían no sólo esta cámara sino también un túnel que iba directo hacia la segunda pirámide. ¿Era esta la Sala de los Archivos?

Lamentablemente el gobierno egipcio no autorizó a excavar en estos lugares como en otros tantos sitios donde se confirmó la presencia de distintas cámaras y túneles.

Es así que en febrero de 1997 Boris Said utilizando el escáner del Dr. Dobecki descubre un nuevo túnel detrás de la Esfinge. La tapa tenía unos 45 centímetros de grosor y unos 2,5 metros por debajo de ella había un espacio de 2,5 metros de ancho con un techo abovedado, con una inclinación descendente de 25 grados en dirección a la Esfinge.

Nuevamente el gobierno egipcio negaría los permisos para excavar...

Otras investigaciones científicas llevadas a cabo por la Universidad de Waseda (Japón) empleando técnicas microgravimétricas en el interior de la Gran Pirámide, donde se hacía una especie de radiografía, indicaron la presencia de corredores y cámaras aún no descubiertas en la misma.

Asimismo, detectaron haciendo una exploración electromagnética, reflexiones

anormales en la Pirámide (en el interior y en las propias rocas).

Estas eran algunas de las muchas expediciones en el siglo XX que se hacían descubriendo distintos túneles y cámaras.

El 22 de marzo de 1993 el Dr. Rudolf Gantenbrick, ingeniero y especialista en robots y análisis computarizados, bajo los auspicios del Instituto Arqueológico Alemán de El Cairo y con la cooperación de la Organización para las Antigüedades Egipcias, logra penetrar por primera vez con su robot especialmente diseñado para tal fin —equipado con luces y una cámara de video— al Canal Sur de la Cámara de la Reina en la Pirámide de Keops.

Su recorrido de 65 metros va cambiando de forma, el canal pasa de paredes abruptas a extremadamente lisas, casi pulidas; el robot se vio detenido al divisar sobre el suelo una pequeña pieza de cobre. El primer metal hallado en la Gran Pirámide. Se observa una misteriosa "puerta" pequeña con 2 pomos de cobre en sus extremos. Se observa además un pequeño hueco en el muro en la esquina inferior derecha.

Provisto de sistema de guía láser y un sensor capaz de medir el ángulo de inclinación, el robot había ingresado por el estrecho canal que mide 20 x 20 centímetros.

A las 11:05 horas de la mañana de aquel 22 de marzo, el robot bajo el Proyecto Upuaut se detenía a los 65 metros luego de dominar la pendiente. Allí estaba esta "puerta" que no sabemos adónde va. Las investigaciones se interrumpieron. El Gobierno egipcio no autorizó a abrirla.

¿Por qué tanto misterio?, ¿sabremos algún día qué hay detrás de esto?. ¿Autorizará el gobierno egipcio a abrir esta puerta, o... ya la han abierto?.

En 1872, los hermanos Dixon exploraron el Canal Norte colocando en su interior una vara de metal que quedó atascada. El Dr. Gantenbrick fue incapaz de llevar su robot hasta el final del camino, ya que quedó allí atascada la vara de los Dixon. ¿Existirá otra puerta en este Canal?, ¿a dónde nos conducirá?.

Llevar a acabo una buena investigación resolvería este asunto, investigación que supuestamente no se ha realizado aún. Algunos consideran que durante el año 1998 cuando se cerró el ingreso a la Gran Pirámide supuestamente para su limpieza, el gobierno egipcio echó un vistazo para ver qué había detrás de la famosa "puerta". Igualmente recién en julio de 2001 se abrieron nuevamente las puertas a la Pirámide de Kefrén, luego de 2 años de estar cerrada al público.

La conspiración, sumado de silencios y negaciones a futuras investigaciones, continuaba.

LA CONEXIÓN ESTELAR

En 1983 el escritor y egiptólogo Ing. Robert Bauval (coautor junto a Adrian Gilbert y Graham Hancock de El Misterio de Orión y Guardián del Génesis respectivamente, y autor del libro La Cámara Secreta) informaba sobre la Teoría de la Correlación de Orión y la Pirámide de Keops.

Ya los doctores Virginia Trimble y Alexander Badawi habían demostrado que el Canal Sur de la Cámara del Rey había sido orientado hacia el Cinturón de Orión, el "alma" de Osiris.

En 1986, R. Bauval descubre que el Canal Sur de la Cámara de la Reina estaba orientado hacia la estrella Sirio, identificada como la hermana y esposa de Osiris, la diosa Isis, quien hizo su aparición en los cielos de este lugar hacia el 10.500 a.C., según los estudios astronómicos.

La relación entre las estrellas del Cinturón de Orión (Zeta, Epsilon y Delta Orionis) era evidente. Una conexión astronómica y estelar existía.

Bauval encontró además características similares entre las tres estrellas del Cinturón de Orión y las tres Pirámides. He aquí el esquema en sus partes principales:

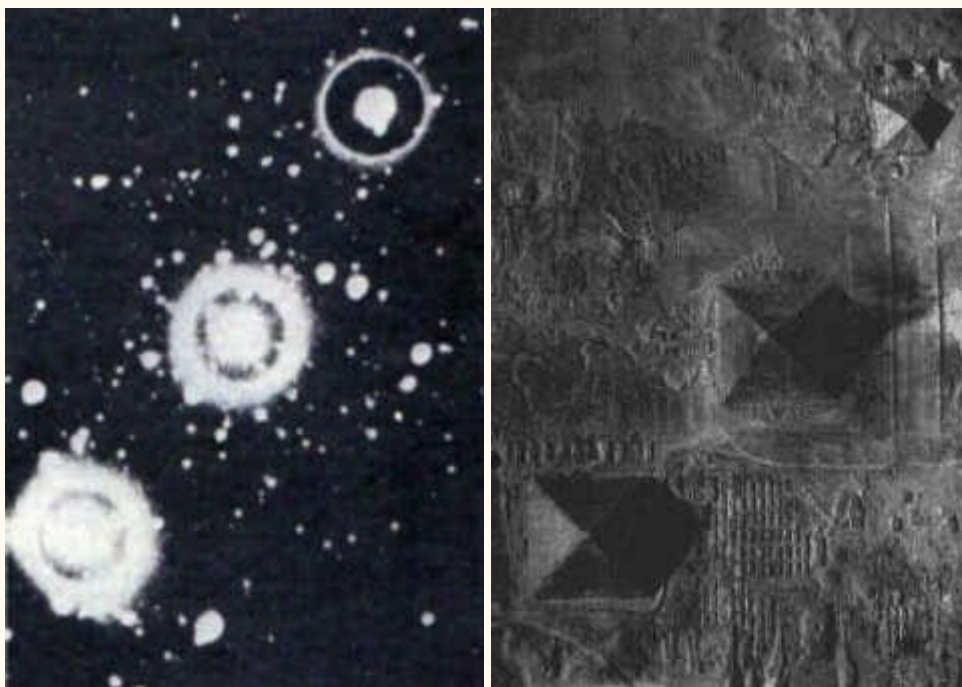
CINTURÓN DE ORIÓN Y PIRÁMIDES DE GIZEH

Las tres estrellas están alineadas en dirección sudoeste mientras cruzan el meridiano. Las tres Pirámides están alineadas en dirección sudoeste orientadas al meridiano.

La estrella más alta Delta Orionis, está ligeramente desviada hacia el este de la diagonal que proyectan las otras dos estrellas. La Pirámide del Sur, Micerino, está ligeramente separada hacia el este con respecto a la línea diagonal proyectada por las otras dos pirámides.

Delta Orionis es también mucho menos brillante que las otras dos estrellas, las cuales son de una magnitud muy similar (magn. 2,20, comparado con 1,70 y 1,79). La Pirámide de Micerino es también mucho más pequeña que las otras dos pirámides las cuales son de una altura muy parecida (65 metros comparados con 147 y 143 metros).

La estrella del centro, Epsilon, se encuentra casi equidistante a las otras dos estrellas. La Pirámide del medio, la de Kefrén, es casi equidistante a las otras dos pirámides.



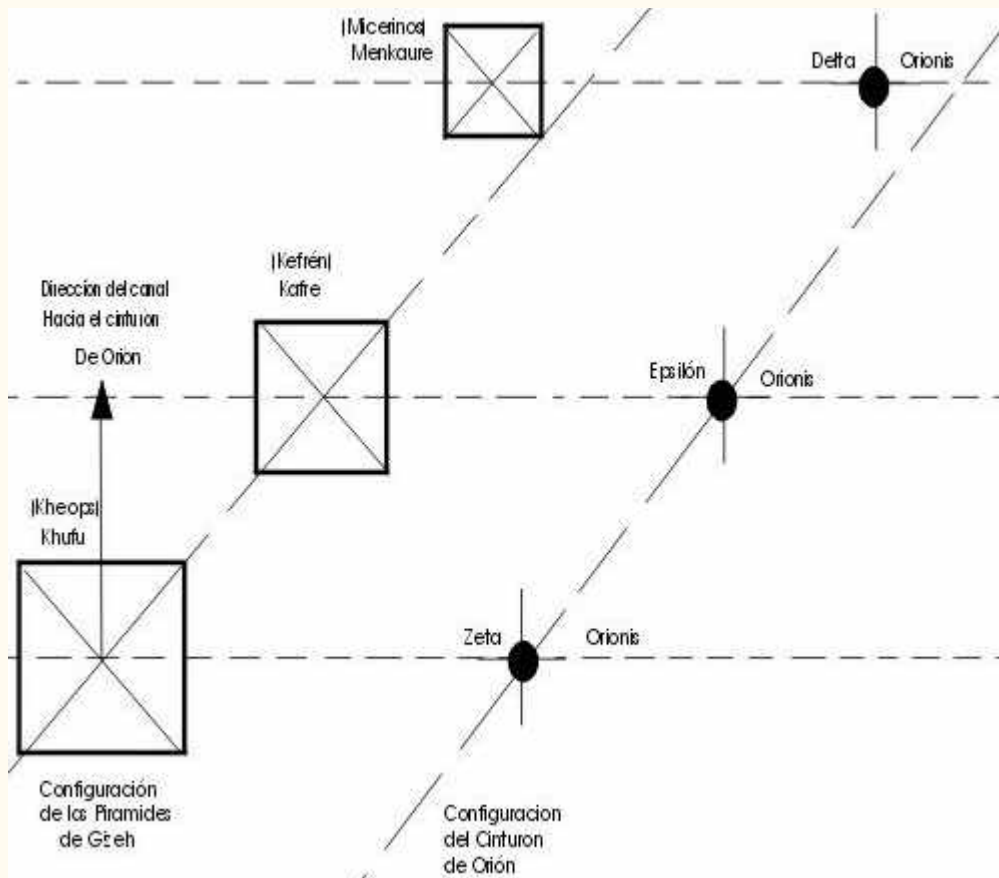
A la izquierda, fotografía de la Constelación de Orión
(Celestial Handbook, Robert Burnham Jr., Dover Publications.)

y a la derecha, vista aérea de las Pirámides de Gizeh.

Para el Ing. Robert Bauval existe una relación de alineación astronómica entre ambas, entre la imagen del cielo y la imagen de la Tierra en Gizeh durante el año 10.500 a.C.

En los "Textos de las Pirámides" la "Vía de Agua Sinuosa" era vista como el homólogo celeste del Nilo.

La sinuosidad del Río Nilo describe perfectamente los movimientos de la Vía Láctea con respecto a la Tierra. Más aún, la alineación sudoeste de las tres estrellas relativa al eje de la Vía Láctea cuadra con el alineamiento sudoeste de las tres Pirámides relativa al eje del Nilo. También es sorprendente que la distancia de las estrellas con respecto al eje de la Vía Láctea cuadra –en igual escala– con la distancia de las pirámides con respecto al eje del Nilo.



El Cinturón de Orión y las pirámides de Gizeh, relacionados.
("La Cámara Secreta", Robert Bauval)

Para Robert Bauval estos son elementos sólidos que indican una relación directa entre el Cinturón de Orión y las Pirámides de Gizeh.

La posición de estas estrellas con los canales de la Gran Pirámide apuntan directamente al año 10.500 a.C., la misma fecha estimada de edad para la Esfinge, en la "Era del León".

La relación existe, no puede negarse que hay una correlación entre la imagen del cielo y la imagen de la Tierra en Gizeh para la época del 10.500 a.C., fecha dada a través del software especialmente diseñado para el movimiento de las estrellas denominado SkyGlobe.

Diversos factores se interrelacionan en esa fecha para conmemorar "el tiempo primigenio".

En el 2.500 a.C. el Canal Sur de la Cámara del Rey apuntaba a Zeta Orionis, la estrella más baja del Cinturón de Orión. Utilizando el software citado se comprobó que el punto bajo se alcanzó hacia el 10.500 a.C. cuando el Cinturón de Orión se encontraba a unos 10 grados por encima del horizonte.

En el 2.500 a.C. el ángulo de las tres estrellas del Cinturón de Orión era de unos 73 grados con el meridiano, sin embargo el ángulo de las tres pirámides era de 45 grados. Para el año 10.500 a.C. el ángulo de las estrellas de Orión era muy próximo a los 45 grados. La relación se repetía.

También en la Esfinge se comprobaba la relación de alineación astronómica. Entre sus patas existe una inscripción que dice "el lugar del tiempo primigenio".

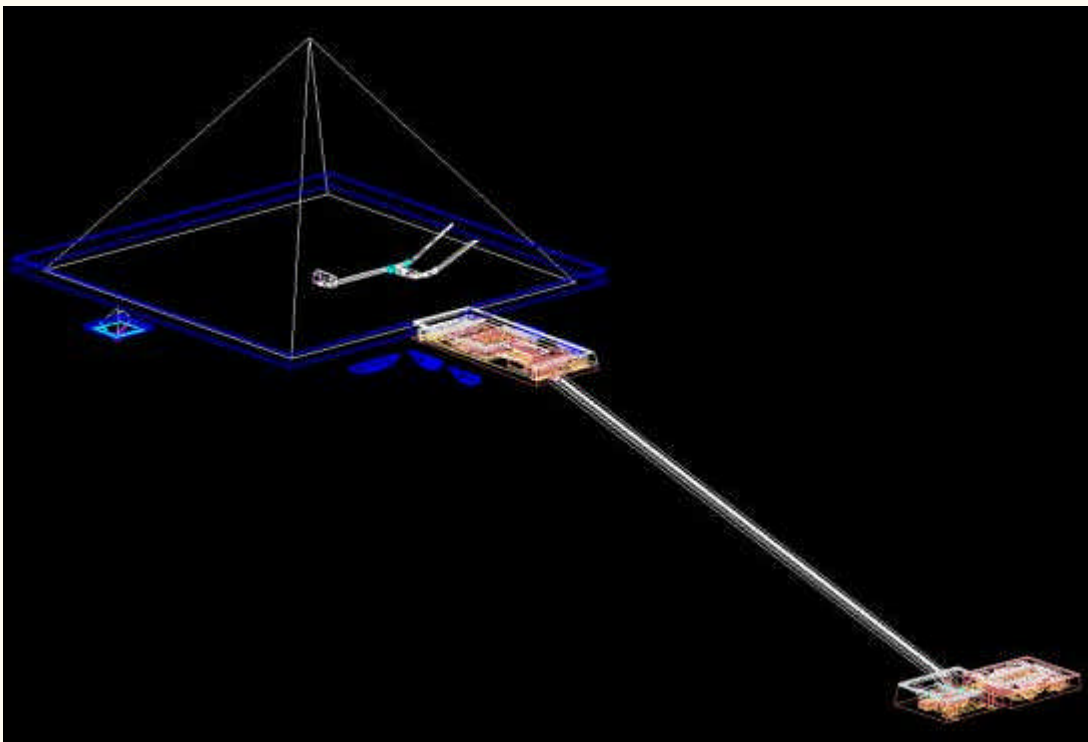
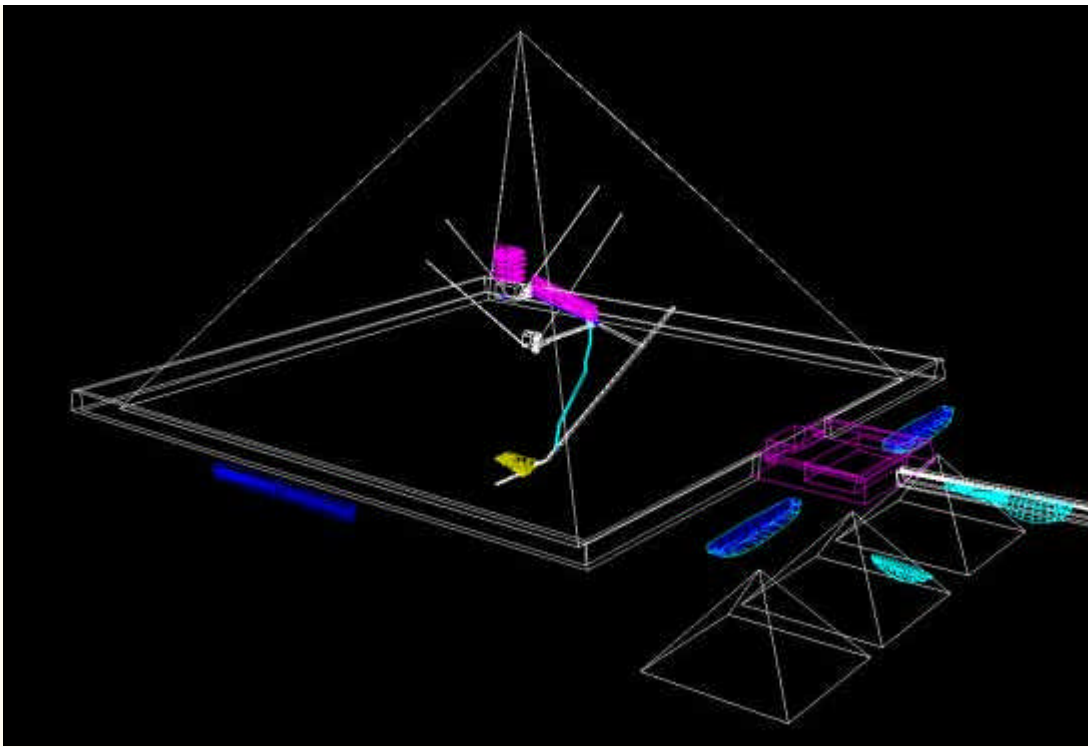
La Esfinge mira al Este, lugar donde el Sol se levanta cada mañana. La estrella Zeta Orionis del Cinturón de Orión cruzó el meridiano en el 10.500 a.C., lo que significa que el punto vernal (lugar que ocupa el Sol en el cielo en los equinoccios) estaba sobre el horizonte justo en el Este, en perfecta alineación con la Esfinge. Asimismo, la constelación zodiacal de Leo estaba localizada hacia el este. Sin duda alguna, la Esfinge estaba apuntando hacia el Cinturón de Orión en el año 10.500 a.C. cuando se encontraba en su punto más bajo en el meridiano sur en plena Era del León.

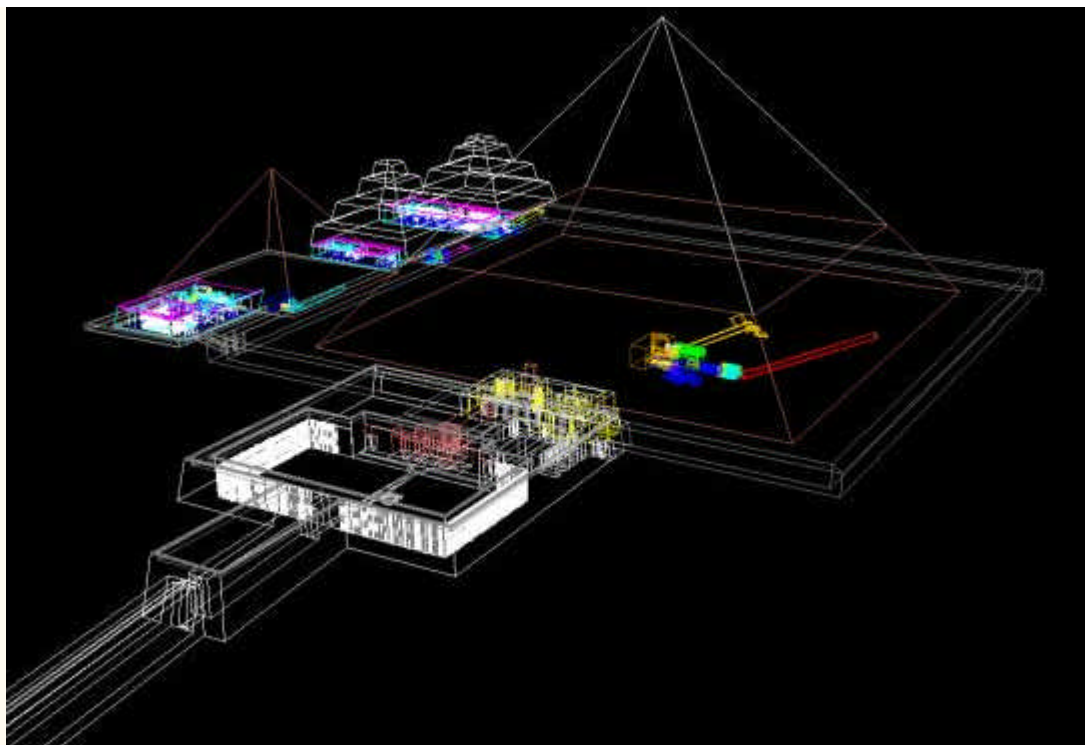
Para el escritor y egiptólogo Robert Bauval todos estos datos no pueden ser atribuidos a la "casualidad". Son demasiados los factores que se interrelacionan entre sí. Nos dice en "La Cámara Secreta": "Existe y sigo convencido de que los antiguos que diseñaron Gizeh intentaron fijar una fecha para conmemorar el 'tiempo primigenio' o la 'Edad de Osiris' y que esta fecha fue alrededor del 10.500 a.C.".

Hoy sabemos que todo lo que existe en la meseta de Gizeh, pirámides y Esfinge, nos describe el Universo tal y como lo vieron sus constructores.

El año 10.500 a.C. y más atrás aún según otros estudios científicos, nos marcan el inicio de una civilización perdida que nos dejó sus huellas a través de monumentos y escritos, certificando la relación estelar con el Hombre de aquellas épocas, verdaderos profesionales en Arquitectura, Astronomía y Tecnología.

Protagonistas vivas, la Esfinge, las pirámides de Keops, Kefrén y Micerino (o Khufu, Khafre y Menkaure) son testigos de varias civilizaciones, una perdida en la noche de los tiempos, junto a la faraónica, la griega, la romana y quiz ás también puedan ver la nuestra...





Imágenes computarizadas de las Piámides de Gizeh (Keops, Kefén y Micerino), desarrolladas por Oriental Institute, Computer Laboratory, University of Chicago, EE.UU.

OTROS SITIOS ARQUEOLÓGICOS

Nos encontrábamos en la capital de la República Árabe de Egipto durante los meses de julio-agosto de 2001. La temperatura en sus horas pico superaba los 46 grado centígrados. Realizar estas visitas e investigaciones resultaba a veces agotador. En Gizeh estuvimos en 2 oportunidades (de día y de noche) donde comprobábamos in-situ los vestigios de esta única de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo, y su conexión estelar.

Ingresamos a las piámides y caminamos por sus túneles, cámaras, vimos sus canales. Palpamos su perfecta construcción y percibimos su magia invisible que las rodea.

Recorrimos también las ciudades de Menphis donde se destacan los monumentos Ramsés, y toda su obra. En la ciudad de Sakkara, que es la neópolis del Antiguo Egipto, vimos el complejo funerario de Zoser y las piámides escalonadas que también brillan por su esplendor.

Recorrimos el Río Nilo, nos encontramos en Luxor, en el Alto Egipto. Este es el centro arqueológico más importante de Egipto, abarca la antigua Luxor, Karnak y la neópolis de Tebas.

Se destaca el Templo dedicado a Amenhotep III, el de la Reina Hatshepsut y los colosales de Amenofis III. En las ciudades de Edfu y Kom Ombu, están los Templos de Horus y el de Kom Ombo dedicado a dos divinidades, el Cocodrilo (dios de la fertilidad del Nilo) y Horus (el gran Disco Solar alado).

En Assián, situada en la orilla oriental del Nilo, se destaca el Templo de Phi (albergando los Templos de Isis y de Hathor), y la Isla Elefantina con su Templo dedica

al dios local Knum; y el Nilómetro, que medía las crecidas del Río Nilo.

Abu Simbel, a 280 Km al sur de Assuán. Aquí se encuentran las cuatro colosales estatuas de Ramsés II. Su construcción se hizo en honor a Harmakhis (Guardián de las Puertas del Más Allá), Amón-Ra (Dios del Sol) y Phat (Dios de la Creación).

El segundo Templo de menor tamaño está dedicado a la diosa Hator y a la reina Nefertari, esposa del Faraón.

Lago Nasser, lago artificial resultado de la construcción de la presa de Assuán. Encontramos aquí otro Templo dedicado a Ramsés II y en Karr Ibrim una fortaleza y una ciudad en ruinas.

Otros sitios de interés son las ciudades de Alejandría frente al Mar Mediterráneo (a 227 Km de El Cairo), Hurgada a orillas del Mar Rojo (a 290 Km de Luxor), Sharm el Sheik al sudeste de la Península del Sinaí, y la ciudad de Suez a 134 Km de El Cairo en el Golfo de Suez frente al Mar Rojo.

Capítulo aparte es el Museo Central Egipcio, cuya visita también hicimos en dos oportunidades. Fue construido en 1902, ubicado en el centro de la ciudad de El Cairo donde contiene los grandes tesoros del antiguo arte egipcio. Hay allí más de 120.000 piezas entre estatuas, vajillas, barcasas, sarcófagos, papiros, momias de distintas dinastías, destacándose a Ramsés, Tutmosis, Soti, entre otros faraones y reinas. En el piso superior se destaca la Sala dedicada al Faraón Tutankamón, tesoro único por su majestuosidad y belleza.

Egipto, un país que nos brinda datos sorprendentes e históricos a través de sus huellas impresas en su arte y monumentos para toda la Humanidad.

CLARIVIDENCIA: UN ESTUDIO SOBRE PERCEPCIÓN EXTRASENSORIAL

escribe: **Francisco Cabrera**
inves@tangaroalibros.com

Separar los fenómenos de la Percepción Extrasensorial (PES) es una tarea ardua y difícil. La PES contiene una serie de fenómenos que a veces pueden manifestarse conjuntamente llegando a ser sumamente complicado diferenciar unos de otros cuando ocurren de forma espontánea.

Podríamos decir que la PES estudia tres fenómenos principales que son bastante "conocidos" por todos. Estos son: Telepatía, Clarividencia y Precognición. En esta ocasión centraremos nuestra atención en la clarividencia.

En Parapsicología se define la Clarividencia como una forma de PES en la que la persona que lo experimenta percibe de forma paranormal objetos, personas o sucesos en el momento presente y sin que exista ningún agente psíquico exterior. Es decir, la persona es capaz de percibir cosas que, por ejemplo, se encuentren ocultas a la vista ordinaria, o conocer lo que le está ocurriendo a una persona que se encuentre lejos en ese instante. Pero como ya dije antes, es difícil esclarecer dónde termina un caso de Telepatía y comienza la Clarividencia, o cualquier otro fenómeno de la Percepción Extra Sensorial.

Muchos de los fenómenos clarividentes pueden ocurrir durante el sueño. En estos casos el sujeto ve las escenas con una claridad fotográfica. A esta modalidad se le conoce con el denominativo de *Clarividencia onírica*. Pero no se descarta en este tipo de fenómenos la posibilidad de que se trate de una captación telepática inconsciente e incluso de una precognición onírica. Sin embargo, en los momentos de vigilia no es frecuente que la persona obtenga una visión consciente tan clara como las del sueño, a no ser que sea un buen sensitivo. Esto es debido a que en esos momentos del sueño nuestra mente se encuentra liberada del filtro del raciocinio consciente, y en un estado de baja frecuencia cerebral.

Pero el fenómeno de la Clarividencia no sucede sólo durante el sueño. Cualquier momento y circunstancia puede ser el detonante, no sólo para este fenómeno, sino para cualquier otro. Así, vemos que son muchos los casos de niños que dicen ver, oír o sentir cosas que nosotros los adultos no podemos percibir y entonces se les acusa de fantasiosos, aunque no siempre es así. Por otro lado, aquel que los tenga en casa podrá comprobarlo, los animales parecen tener una capacidad especial de PES sobre las cosas y las personas. Esto demuestra que el fenómeno no es propio del ser humano, ni es invención nuestra, aunque sea improbable científicamente, por ahora.

Un aspecto peculiar de los fenómenos de la PES es que en este tipo de caso demuestran ser totalmente independientes del factor espacio-tiempo. La persona que vive una experiencia de clarividencia no sabe si el hecho que llega a su mente consciente ya ha sucedido o no. Esto suele ocurrir en aquellos acontecimientos distantes. Es decir, no existe una escala temporal que marque la experiencia como un hecho pasado, presente o futuro.

Otro de los aspectos, quizá uno de los más importantes, es aquel en que algunas formas de PES son confundidas con los llamados impulsos básicos de inducción. Según J. B. Rhine, "si el sujeto está despierto, puede filtrarse la idea más sencilla y esencial, y parcial o completamente, sin elaboración alguna. Es sólo un simple impulso o un tema elemental, o un pensamiento telepáticamente breve. Es el tipo de experiencia conocida como intuición" (1). Muchas personas creen poseer "dones especiales" cuando denota una fuerte intuición, aunque si bien habría que dejar claro que la intuición es, a veces, una especie de Clarividencia inducida por un estado impulsivo de nuestro instinto que se no manifiesta como una especial intuición.

En los comienzos de los estudios serios de los fenómenos paranormales, a la Clarividencia se la conocía más comúnmente con el nombre de *Metagnórisia*, pero con el paso del tiempo se le ha dejado el nombre que usaban los antiguos magnetizadores y que seguimos llamando Clarividencia.

Thelma Moss, gran investigadora y divulgadora de los fenómenos paranormales, enfoca este fenómeno como una variante de la biocomunicación y lo compara con el hecho de estar viendo una pantalla de televisión sin haber nadie al otro lado, "puede vincularse con la cámara de televisión que los astronautas han puesto en la superficie de la Luna y en Marte. Aunque allí no haya nadie, podemos recibir información sobre lo que allí sucede con sólo mirar la pantalla del receptor" (2).

Divisiones de la clarividencia

Hemos visto que la clarividencia no es un fenómeno totalmente aislado, sino que se da normalmente acompañada con otros fenómenos de conocimiento. Pero la clarividencia tiene sus variantes. Veámoslas:

AUTOSCOPIA. Es una facultad clarividente que permite ver los propios órganos viscerales o bien localizar en el propio cuerpo cualquier alteración de carácter patológico.

CRIPTOSCOPIA. Es la facultad de percibir el contenido de un recinto cerrado (una caja, una maleta, una habitación, etc.).

HIALOSCOPIA. La mente capta una serie de informaciones interactivas sobre la naturaleza de los objetos.

PSICOSCOPIA. La mente percibe información relativa a través de un objeto sobre su propietario o sucesos vinculados al mismo.

HETEROSCOPIA. Es igual que la autoscopia, sólo que en este caso el sujeto ve las vísceras de otras personas. También llamada xenoscopia.

PSICODIAGNOSIS. También llamada paradiagnosis. Es la capacidad clarividente de diagnosticar y localizar una alteración física.

RADIESTESIA. El dotado provisto de un péndulo o de una varilla localiza manantiales subterráneos, objetos y personas perdidas.

TELERRADIESTESIA. Igual que la radiestesia, pero no en el propio lugar, sino usando planos y mapas del lugar.

TELERRADIEDIAGNOSIS. Igual que la radiestesia, pero usando una foto o un atlas anatómico para detectar enfermedades en el sujeto.

RADIEDIAGNOSIS. Igual que la telerradiediagnosis, pero en vez de usar una fotografía, se usa el método sobre la propia persona.

Un caso de clarividencia investigado por William James

"En 1898, la señorita Bertha Huse, de New Hampshire, desapareció súbitamente sin dejar rastros. Más de cien hombres recorrieron en su busca los montes cercanos y el la durante dos días, pero todo fue en vano. A la noche siguiente, una mujer llamada Titus que vivía en una aldea vecina, alarmó a su marido emitiendo extraños sonidos mientras dormitaba después de cenar. Al hombre le costó mucho trabajo despertarla; y cuando al fin lo logró, la mujer se puso muy airada, porque si la hubiesen dejado en paz, pensaba que «habría encontrado el cadáver». Le pidió al marido que no volviese a despertarla si lograba retomar su sueño, aunque emitiese los más raros sonidos mientras dormía. Esa noche, según cuenta William James, «El señor Titus fue despertado por los gritos de su mujer. Se tiró de la cama, encendió una lámpara y esperó, obedeciendo así las instrucciones que ella le había impartido. La mujer, durante el intervalo siguiente, aunque seguía dormida, le habló en estos términos: "La señorita Huse siguió el camino que lleva al puente; pero cuando estaba cruzándolo, tropezó con una madera cubierta de hielo y, resbalando sobre

ella, cayó hacia atrás, quedando atrapada en la base del puente. La encontráis allí con la cabeza en el agua. Sólo podréis ver una de sus botas de goma, que se proyecta fuera de la base del puente.»

A la mañana siguiente, el señor Titus reunió a un grupo de personas con el fin de investigar y todos ellos encontraron el cadáver, que se hallaba exactamente en la posición descrita por la señora de Titus durante su estado de trance." (2)

No sabemos qué mecanismos exactos actúan en nuestra mente para que los fenómenos como este sucedan, algunas veces de forma totalmente consciente, y se capaces de ayudar al prójimo. Esta sea la siguiente faceta que el ser humano deb presentarse como una posibilidad al progreso de nuestras posibilidades.

NOTAS

(1) El nuevo mundo de la mente. J. B. Rhine. Barcelona, 1982.

(2) Las probabilidades de lo imposible. Thelma Moss. Barcelona,1976.

RADIÓNICA

FICHA TÉCNICA N° 8:

ARMONIZADOR DE AMBIENTES DE JEAN LA FOYE

escribe: **GUSTAVO FERNÁNDEZ**

Continuando con esta serie de artículos de uso práctico sobre progresos de la Radiónica, me referiré en esta ocasión a un diseño, del subtipo denominado "dibujos teleinfluyentes" (aunque, como veremos, no responde exactamente a todas las premisas de éstos): un armonizador de ambientes. De efecto similar al biogenerador psicoacústico (ver [Al Filo de la Realidad Nº 32](#)), ha sido diseñado en los años '60 por el radiestesista francés Jean de la Foye, y si bien no ha tenido la difusión que ha alcanzado la creación del ingeniero griego Iraklis –más seguramente por haber contado éste con un buen "marketing que por defecto del primero– su aplicación, según hemos constatado, es ampliamente satisfactoria.

Jean la Foye era además un estudioso de la Kabbalah, de allí la importancia que concedía al alfabeto hebreo. No podemos discutir la efectividad simbólica de ciertos alfabetos (como el hebreo, el único, etc.) pero ciertamente, si bien respetamos a su creador reproduciendo el diseño original, simplemente señalamos que la propiedad radiónica (imaneente a la "energía de las formas") deviene de la configuración de una figura, y no de su valor simbólico. Así, el particular "túnel" del Sello de Salomón (o estrella de David) que la Foye presentaba en su aparato generaba un campo de ondas de forma, esa es la razón de su presencia y no su contenido simbólico-doctrinario; lo cual, conjuga admirablemente con mi hipótesis de que, en realidad, la simbología "sagrada" de

milenarios cultos e históricas religiones es **posterior** a su desarrollo, conocimiento y empleo tecnológico. Si me permiten ponerlo de otra forma: soy un convencido de que en un pasado remotísimo existió una o varias civilizaciones, hoy desaparecidas, que conocían y usaban a discreción la Radiónica: al colapsar las mismas, los remanentes y sus descendientes convirtieron en símbolos sacros lo que en principio eran admirables tópicos técnicos.

Supongamos que en un futuro más o menos cercano una hecatombe nuclear, biológica o ecológica extermina a la humanidad. El simple sentido común indica que, de haber sobrevivientes, y salvo alguna elite que se refugie en profundos bunkers, la mayoría de los sobrevivientes serían gente de montaña, campesinos, indígenas selváticos, es decir grupos alejados de los centros urbanos, posiblemente con bajo nivel de formación intelectual. Volviendo a un estado de primitivismo técnico del que no podría salir precisamente por esa falta de formación, en dos o tres generaciones habrían perdido sus escasos conocimientos sobre el "porqué" de nuestros adelantos técnicos, adelantos que, muchos de los cuales, ya habían perdido la posibilidad de emplear: casi todos los campesinos saben emplear un teléfono pero, ¿serían capaces de explicar su funcionamiento, construir uno a partir de restos descartables y generar todas las instancias para su empleo?. Piensen en los nietos o bisnietos de esos sobrevivientes, escuchando con sus mayores historias de una Época Dorada donde ese objeto, hoy celosamente guardado en la choza, permitía escuchar las voces de gente invisible de lugares remotos..¿cuánto tiempo pasaría para que perdieran su sentido práctico original y se transformaran en objetos de alabanza y devoción?. Esto, entre otros, es lo que creo que ha pasado con el Sello de Salomón. Ciertamente, cualquier novato en cuestiones esotéricas podrá discutirme el punto señalándome que después de todo, el Sello de Salomón sí tiene una interpretación: la de explicitar la alianza entre Dios (el triángulo descendente) y los hombres (el ascendente). Es que precisamente éste es el punto: creo que esa Ciencia Primigenia de la que hablaba antes se diferenciaba de nuestro academicismo actual en tanto y en cuanto éste último desvincula toda relación formal entre el uso de un objeto y su connotación intelectual o espiritual, mientras que en aquella, en respeto a la universal Ley de Correspondencia, lo que tenía un significado en el mundo de la materia debía tenerlo en el mundo del espíritu. Así, las creaciones de su intelecto no sólo **funcionaban**: también **eran**, si es que puedo dar a entender el concepto.

Pero regresando ahora a la aplicación práctica de este diseño, el mismo en modelos avanzados está realizado con pirograbado sobre una placa de madera de arce, álamo, roble, cedro, algarrobo, quebracho o, en su defecto, pino. De manera más sencilla (aunque su efectividad ya no es tan manifiesta) puede dibujarse sobre papel virgen con tinta negra aquél pegarse sobre la placa de madera. Luego, coherentemente con todo elemento radiónico, debe colocarse en la pared del ambiente que se desea armonizar de manera que, o bien mire al Norte, o bien mire al Sur. y mientras esté instalado, interrumpirá todo flujo de energía desequilibrada que anteriormente hubiera irradiado el lugar.

Finalmente, debemos señalar que el hecho de que deba estar en el lugar de las necesidades –y no actuando a "distancia" sobre el mismo es lo que, a nuestro criterio – aunque contradecimos a otros autores, lo excluye de la categoría de "dibujos teleinfluyentes" ya que éstos, precisamente, actúan sobre el entorno independientemente del lugar desde donde se opera con ellos.

Cúidese que en todos los casos, el dibujo no ocupe un espacio menor al de 20 x 20 cm ni mayor a 40 x 40 cm.



REVOLVIENDO LA BIBLIOTECA

**DE LAS EXPERIENCIAS
MEDIUMNÍMICAS
DEL DR. HANS GERLOFF**

El espíritu de un niño saca los zapatos de las damas de la reunión

(Traducción directa del alemán por Tito L. Bancésu)



**Revista "La Conciencia"
Nº 180. Julio-agosto de 1961**

El libro que publicó el doctor Hans Gerloff, titulado "Los fenómenos de Copenhague", constituyó todo un éxito, hasta el punto que un editor norteamericano se ha interesado en editarlo en inglés. Hemos vertido al castellano los últimos capítulos por considerarlos de mucha importancia y como documentos fehacientes para los materialistas que de la subconciencia constituyen un factor omnisciente, negando sistemáticamente la existencia de seres extracorporales y extrafísicos. La circunstancia de sacarle por parte de un niño fallecido los zapatos a las damas de la reunión experimental, los tirones a las barbas de los experimentadores y otras manifestaciones psíquicas supranormales, evidenciaron, sin embargo, la realidad de la existencia de seres concientes invisibles. Cada día se comprueban hechos que corroboran las verdades del espiritismo.

El doctor Gerloff es un científico serio e imparcial. Expone en el mencionado libro como en otros que acaba de poner en circulación, los fenómenos paranormales con la objetividad que le caracteriza, sin parar mientes en las censuras y burlas de los materialistas de su país y del extranjero. Lo que reproducimos queda, pues, al criterio del lector estudioso y analítico, como para formarse un juicio aproximado del significado de las experiencias mediumnísticas. (Nota del Traductor.)

– La madre de Anna Melloni, de 10 años de edad, llamó en su auxilio al joven médium Einer Nielsen, ante los ruidos que se producían en su cuarto mientras ellas dormían y, súbitamente, le fue arrojada una caja grande para sombreros a la cabeza de la asustada madre, e inmediatamente se echó un vaso de agua del lavatorio de la hija que dormía.

– Una entusiasta figura de una muchacha sostenía su mano sobre uno de los asistentes. Este sintió una rara sensación de calor que de la misma irradiaba. Luego, repetidamente dejó deslizar por la mano y el brazo su tul. Algunas figuras atravesaban la cortina del gabinete sin abrirla.

– Uno de los asistentes sentía una mano materializada detrás de él, la que le tocaba cariñosamente, sin que aquél pudiera hallarla.

– Una mano infantil deslizábase juguetonamente con sus dedos sobre el rostro y el cabello de un señor, luego le tiró de la nariz y de la oreja, torciéndola, y haciendo frecuentes bromas. Después le desabrochó los botones del chaleco, saándole la pechera de la camisa, tras de registrarle el interior del chaleco. Posiblemente le buscaba los papeles que él, por precaución había sacado del bolsillo interior, dejándolos en su casa.

– La pequeña Kate, con motivo de cumplir años, trajo a un señor un gran ramo de flores mojadas por la lluvia, informando acerca de la pregunta formulada si este aporte era de naturaleza terrestre. Ella se ñ y dándole un beso en la mejilla, desapareció. Últimamente, ella vino muy seria para despedirse, porque en los próximos cinco meses encarnaría como hijo de Einer.

– Nikoline, la madre fallecida de Einer, se presentó con un fresco y mojado ramo de convalarias, brindándolas al señor B. para su hijo, quien al día siguiente celebraría su cumpleaños.

– Knud quería aportar una vez en la habitación del profesor W. un insecto de hojalata sin embargo –según dijo– lo había perdido en la escalera. Fue encontrado con la ayuda de Elizabeth y el profesor W. debajo de un banco ubicado ante la casa, siendo el mismo tenía una patita trasera inmóvil.

– Knud aportó un canario vivo dentro del recinto herméticamente cerrado. Posaba desanimado sobre el bufete, teniendo la cola caída sobre la mesa. Mica aseguró luego que el pájaro no había experimentado dolor alguno durante el transporte.

– Knud trajo a una dama el libro de ánticos que ella había dejado sobre su combinado, depositándolo sobre sus faldas como aporte.

– Knud trajo una vez una pequeña figura napoleónica; y también un Budha, al querer transportarla luego al punto de procedencia, la perdió debido a la escasa fuerza del médium en las cercanías de una iglesia. Un señor se ha ido a buscarla y vio que la figura venía rodando en medio del pasto, saltando después en su mano. Al día siguiente había desaparecido de una caja lacrada en la cual fue colocada antes. El broche de una anciana dama, que Knud había aportado de Esberj, una distancia de 300 kilómetros del lugar, le ha sido devuelto luego por correo.

– El poeta dinamarqués, J.A. era muy eséptico y como prueba de convicción le pidió le trajera un voluminoso manuscrito de su escritorio de Utiandia, el que, instantáneamente apareció en su falda a través de la puerta cerrada del recinto. En el mismo recinto aparecieron pájaros tropicales volando desesperadamente, los que permanecieron con vida un tiempo, no obstante, después de unos días murieron, a pesar de haber sido alimentados con adecuados productos.

– El fantasma de la hija muerta trajo a la madre presente en el local una joya que había sido colocada en el ataúd al fallecer.

– En la sesión del mes de abril de 1958 celebrada en Copenhague, Knud debía aportar una tableta de chocolate que yo le había traído y la puse en el corredor. Eóneamente, transportó del capote de otro visitante un pequeño paquete de manteca, arrojándola sobre mi mesa de experimentación. En el "hall" había alrededor de 25 capotes.

– Al abrirse la cortina del gabinete, los asistentes vieron al médium en profundo sueño sentado y en sus brazos con un niño como de año y medio, el que les hacía guiños y movía la cabeza afectuosamente.

– El señor B. observaba una figura, mostrándole su tul que era un tejido suave festoneado en la muestra "greca" con áreas brocadas. Minutos más tarde vio a un tierno niño que yacía en el suelo como si estuviese muerto. Una semana después fallecía el hijo del dueño de la casa, siendo velado en mi pieza. Hubo, por lo visto, la materialización de un vivo, que es un caso raro. (Nota de la dirección de AFR: o no tan raro. Ya en 1894 la Society for Psychical Research de Londres editó un libro sobre estos hechos particulares

llamado "Fantasmas de los vivientes", que se convirtió en un clásico).

– Una hermosa muchacha árabe se sentó en el suelo con las piernas cruzadas presentándose con el nombre de lolante, reconociéndose con el nombre en otra existencia de Madame d'Esperance, que a la sazón vivía en Copenhague. Esta médium apareció como espíritu en las sesiones del autor, saludándolo.

– Mica, el guía de la médium, apareció frecuentemente con relucientes y redondos ectoplasmas en las manos.

– A pedido de Mica, al poner un asistente la mano sobre el ectoplasma que emanaba de la boca del médium, sintió que de pronto le cayeron tres seres vivos. Eran tres lauchas blancas que de inmediato comenzaron a correr por el suelo. A pedido, dos pudieron ser agarradas, las que vivieron un tiempo después, mientras que la tercera desapareció en el ectoplasma.

– El fantasma del fallecido profesor H. Nielson, presentóse a su esposa e hijo abrazando a ambos, cuyas lágrimas les mojó el rostro. No pudo hablar.

– Al jardinero H. se le presentaron sus dos hijos que se ahogaron, el primero, el mayor emocionado por la sensación, después el menor, arrodillándose a sus pies y tras de abrazar su cabeza le dijo algo al oído, besándolo cariñosamente.

– Se presenta el hijo de uno de los asistentes, abraza a su padre, besándolo, abriendo la cortina para manifestarse, mientras el médium se encontraba en trance, golpeándole en la mejilla: "Me alegro tanto por éste que está ahí a cuyas energías agradezco de poderme encontrar hoy entre vosotros". Luego reñó conjuntamente con su padre, quien repetidamente quedó perplejo, diciéndole algunas palabras.

– Un visitante dibujó el fantasma de Agnete que se encontraba en el gabinete, sentada en la silla del médium, tarea que realizó merced a la iluminación de una linterna de bolsillo. Agnete criticó risueñamente el dibujo.

– El espíritu del obispo Kinge contestó al pastor Liljebland al pedirle un mensaje especial acerca del otro mundo: "¿No es suficiente mensaje venir y hacernos presentes?".

– La anciana duquesa Donner acostumbraba obsequiar a los concurrentes con rama enlazadas, lo que el autor pudo observar.

– Liljebland informa haber encontrado cuatro figuras de suicidas. Una jovencita entre ellas lloraba arrepentida por lo que había hecho.

– Al dudar un asistente de que fuera realmente su hermano el espíritu materializado, éste pasó detrás de la cortina y profirió una sonora carcajada, por la cual los suyos lo reconocieron.

– El espíritu de Carl von Linné (*Linneo, el famoso naturalista –nota de AFR–*) observó sonriente a Liljebland, el que no le reconoció en seguida que en su vida gustaba de recoger flores.

– Se presenta Emmanuel Swedenborg (el también famoso místico y filósofo) golpeando afectuosamente a Liljebland en el hombro y charló con él. Los otros fantasmas fueron de Hjalmar Branting, Björnstjerne Björnson, del Rey Christian y de Natham S. Darblom.

– Mica demostró una vez cómo se desmaterializa un guante cosido sobre la mano de un visitante y se rematerializa después.

– John King apareció materializado hasta las piernas y después de anunciar la desaparición de la parte inferior de su cuerpo flotó en el aire, rogando a una dama de pasar la mano por debajo. Al verme Knud por primera vez, aplaudió frenéticamente, sirviéndome aproximarse mucho. La segunda visita que me hizo, saltó en mis faldas, cubriéndome con su amplio ropaje teleplasmático, acariciándome y haciéndome cosquillas sobre el pecho y el brazo y rió estrepitosamente, henchido de arrogancia.

– El preboste von Reskilde Martenson-Larsen manifestó al doctor P. que lo había nombrado en una conferencia radial, nombre que debía tacharlo después, sosteniendo que no debía haber sido mencionada su persona, puesto que él ya estaba enterado del asunto telepáticamente.

– El fantasma de la joven Elizabeth de 13 años de edad, permanecía intensamente luminoso ante nosotros, con su vestimenta fúnebra desde la cabeza, constituyendo una fascinante aparición, descendiendo luego gradualmente (en apariencia) dentro del suelo primeramente hasta las rodillas, después hasta el cuello, encontrándose, por último, la cabeza sobre la alfombra, desapareciendo detrás de la cortina del gabinete, constituyendo el fenómeno una consciente prueba de desmaterialización.

– En una sesión celebrada en abril de 1958, Mica torció, en mi presencia, dos discos fosforescentes, colocándolos contra sus sienes, mostrando a cada uno de los presentes toda su claridad, su rostro, siendo éste un espléndido ofrecimiento probatorio, deseado por todos a la débil luz roja ubicada en el techo. Se materializaron luego diversos fenómenos hasta las piernas sobre el disco luminoso, moviendo los dedos y mostrando luego las piernas hasta las rodillas en su forma normal.

– Vino después Folmer Fylke, joven voluntario de 18 años de edad que cayó en la guerra, y dirigiéndose a su madre para saludarla cariñosamente, se me aproximó y, a mi pedido, sopló a través de una bombilla de vidrio en un recipiente con tanta fuerza que el agua de cal nos salpió en la cara a ambos. Su cabeza estaba tan cerca de la mía que casi chocamos.

– En mi presencia y ante sus padres apareció el espíritu de un hombre joven de 22 años de edad, el que después de haber nacido vivió solamente medio día, de manera que apareció a la edad que normalmente debía tener mientras que, por otra parte, las figuras de la edad de su muerte se manifiestan en conformidad como los suyos las tienen en memoria.

– Katie King, el ya famoso fantasma en los años 1872/74, que se comunicó a través de Florence Cook, como lo que el físico inglés William Crookes realizó sus experiencias, me declaró, a pedido de su padre aparecido también, acerca de su ilegítimo nacimiento, que era desconocida en Jamaica, donde el autor de sus obras era gobernador, de ahí su seudónimo, ya que su auténtico nombre era Annie Owen de Morgan, habiéndose desempeñado un tiempo como dama de la corte de Catalina, esposa de Carlos II de Inglaterra.

– A un asistente le apareció el espíritu de su esposa, a la que él había abandonado conjuntamente con su hijo. Al reprocharle procuró justificarse al arreglar su sepultura normalizando la situación de la hija de ambos viva todavía. Al concurrir nuevamente a la reunión, el esposo y su difunta mujer se arrodillaron y oraron agradeciendo al Creador.

– Un señor, para mejor regocijo de su espíritu, pudo ver de nuevo a su joven hija fallecida. Era poco antes de Navidad. Al verla exclamó: "¡Ah, hija querida, cuántos momentos agradables hemos pasado durante las fiestas navideñas!". Después tuvo la siguiente respuesta: "¿Recuerdas también cómo una noche me diste una bofetada?". El padre se abochornó, sintiéndose sorprendido por la memoria de su hija.

– Knud se había convertido en travieso, pues sacaba los zapatos a las damas o bien le hacía cosquillas en el pescuezo, sin pedirles permiso previo. La dueña de casa le había dado a entender que sería mejor que se alejara para dar lugar a otro espíritu. Esta advertencia disgustó enormemente a Knud quien descolgó un cuadro de la pared, arrojándolo hecho trizas a los pies de ella. Desapareció recién cuando la misma iba en busca de un palo. (!)

– El rostro del médium que se hallaba en profundo trance se transformó en diversas figuras masculinas y femeninas, por ejemplo en el de la reina de Inglaterra, en un monje asceta, en el de una señora con una cicatriz roja desde la barbilla hasta la boca, et (transfiguración).

– En las sesiones realizadas por el autor con un médium alemán, que había tomado parte en las sesiones de Einer Nielsen, sirviendo como médium auxiliar, se presentaba regularmente el amigo Knud, quien movía una pequeña mesa en distintas direcciones, elevándola a pedido del autor para ponerla sobre la falda con las patas hacia arriba. Luego valido de la mano del médium en trance, escribió en alemán con su característica grafía muchas páginas, tratando especialmente sobre el tema relacionado con la ayuda que se debía dispensar al activo y enfermo médium de Copenhague. Para legitimar su presencia dibujaba cada vez su propia caricatura en trazos infantiles. A nuestro pedido de traer del jardín un par de campanillas blancas, se negó, porque el pequeño no se lo permitía. El médium manifestó después que cada tarde había en la ventana una de esas campanillas Knud ofreció después interesantes fenómenos telekinéticos y pequeños aportes. (1)

– Mica, Rita, Knud –este último es denominado a través de un conocido médium en Estados Unidos de América, Nudi– y también Abdullah, plenamente materializados anunciaron detalles acerca de Einer Nielsen, enviando también saludos al autor. Esto ocurrió después que una dama alemana perteneciente al círculo nuestro había leído el libro sobre los fantasmas de Copenhague. Finalmente, hace algún tiempo fue aportado por intermedio del ya mencionado médium una lápida marmórea de un desocupado cementerio, la que pesaba 25 kilos.

– He tratado, sobre todo, de exponer las realidades de la mayor parte de las que he sido testigo. De ellas corresponde que cada uno se formule juicios propios. Mis saludos los dirijo a todos: a los escépticos por sus prejuicios y fundamentos que conciben todo lo expuesto como imposible, rogándoles que esperen el próximo desarrollo de estas experiencias. A los espiritistas religiosos, que consideran los fenómenos como producidos por espíritus y no comprenden que se puede dudar sobre ellos. Finalmente a aquellos que como yo, piden que la investigación acerca de estas realidades se lleven a cabo en todo el mundo, poniendo en juego todos los medios que reposen sobre causas humanas científicas, en la convicción que con ello es posible lograr un progreso espiritual, al que nosotros le auguramos una urgente concepción (*Weltanschauung*) mundial.

Dr. Hans Gerloff

(1) **Nota de AFR:** Llámase "Aporte" a uno de los fenómenos parapsicológicos de los conocidos como "Objetivos" o "Psi Kappa". Podán encontrar la clasificación y descripción de muchos otros en el trabajo de Gustavo Fernández titulado "DETECCIÓN DE LA PROPIA CAPACIDAD PARAPSICOLÓGICA", que publicamos en nuestro número 16, y que pueden obtener por email enviando un mensaje vacío a:

afr-get.28@elistas.net.

NOTICIAS

Proyecto CATENT

Catalogación de Entidades Asociadas y No Asociadas

Queridos amigos:

Un grupo de investigadores hemos acordado iniciar un proyecto de catalogación de todos aquellos incidentes en los cuales se han visto implicadas entidades calificables (o anómalas, independientemente de que éstas pudieran encontrarse o no, asociadas a avistamiento de un ovni. El objetivo es elaborar una base de datos con alrededor de cien variables por caso, lo más completa posible, de este tipo de singulares encuentros como primer paso para localizar patrones comunes de comportamiento y forma.

En esta primera etapa, se efectuará un relevamiento de la totalidad de los casos acaecidos en la República Argentina, para ello es necesaria la colaboración del máximo número posible de organizaciones ovnilógicas del país y del exterior que pudieran tener en sus registros casos pertenecientes a este subconjunto. Les solicitamos entonces que revisen sus archivos buscando este tipo de casística. En caso de encontrar algún caso investigado por ustedes o del que tengan buenas referencias les rogamos se pongan en contacto con nosotros a la dirección del proyecto:

catent2002@fullzero.com.ar

Detallaremos en una lista pública aquellas organizaciones que han colaborado en el proyecto, dando crédito en cada caso (como es lógico) al investigador u organización original.

Nos gustaría que entendamos la necesidad de este esfuerzo común para poder llevar a cabo esta tarea y unir las diferentes piezas del rompecabezas. Igualmente si saben de alguna organización ovnilógica que pudiera estar interesada en colaborar con el proyecto les pedimos que reenvíen este mail. Más abajo adjuntamos las directrices del proyecto. La información que se vaya generando será publicada en nuestra página Hipótesis.

Reciban todos un afectuoso saludo.
Miguel Angel Gómez Pombo

I.- Justificación del Proyecto

Uno de los principales problemas de la investigación ovnilógica consiste en la variedad de objetos de estudio. Es muy difícil establecer una base de coherencia en los estudios y análisis estadísticos si nos esforzamos en meter en la misma tabla de datos objetos con estructuras que podrían responder a diferentes diseños, orígenes y naturaleza. Se hace necesario por lo tanto conducir estudios centrados en parcelas, donde cada parcela de estudio podría estar dirigida a un diferente aspecto del fenómeno.

En este caso, optamos por centrarnos en la cuestión de la observación de los supuestos ocupantes de esos objetos que calificamos como ovnis a falta de una definición mejor. Lo

hacemos porque este tipo de encuentros parece ser el que ofrece mayores posibilidades de aproximación a la porción más desconcertante del fenómeno, con las siguientes notas de interés:

1.- Estas entidades suelen ser vistas muy próximas al observador, con la consecuente posibilidad de aportar un máximo de detalles del supuesto encuentro. Esta cercanía aporta una gran cantidad de información al investigador.

2.- Un estudio preliminar de algunos casos de avistamiento de humanoides ha permitido localizar ya algunos patrones comunes de enorme interés, así como una constante que podríamos denominar "comportamiento absurdo". Este hecho ha sido una de las principales razones para impulsar el proyecto CATENT en la esperanza de encontrar una repetición de esos patrones en otros casos o bien hallar otros patrones comunes.

II. Objetivos

El proyecto CATENT tiene por objeto la catalogación y el análisis sistemático de aquellos avistamientos de entidades asociadas o no al fenómeno OVNI, tengan o no características humanoides.

Se incluyen las entidades no asociadas a raíz del carácter fantasmagórico que registran algunos supuestos ovnis, capaces de desaparecer o apagarse a voluntad. Esta característica observada en numerosos casos, no permite efectuar una clara delimitación entre lo que algunos llamaban "fantasmas" y los que podríamos llamar "ocupantes". Ante la imposibilidad de establecer diferenciaciones claras a priori entre ambos fenómenos, sólo cabe abocarse a la recopilación de ambos tipos de informes. El hecho de no limitarse a entidades de características antropomórficas, se debe a los numerosos casos en los cuales se ha reportado la presencia de seres de características monstruosas o parecidos a animales, como las reiteradas denuncias de la aparición de los conocidos "chupacabras", "pie grande", etc.

Una vez realizado el análisis las conclusiones, de obtenerse alguna, se harán públicas a la comunidad ovnilógica.

III.- Fases

1.- Creación de una Base de Datos de Avistamiento de Entidades en Argentina. La Base de Datos CATENT incluirá campos comunes a otras bases de datos ovnilógicas, pero también estudiará la creación de campos específicos de este tipo de avistamientos. Aunque en un principio la BDCATENT será gestionada de forma privada por los integrantes del proyecto, en un futuro será hecha pública.

2.- Localización de referencias documentales o bibliográficas referentes a este tipo de incidentes y su recopilación.

3.- Localización de las fuentes originales de estas referencias al objeto de aumentar los datos científicos que no hayan sido aportados a las referencias documentales.

4.- Localización de nuevas referencias mediante el contacto con organizaciones de investigación nacionales o internacionales.

5.- Reinvestigación de la mayoría de los casos cuyos testigos o familiares directos puedan ser ubicados.

6.- Búsqueda de patrones comunes mediante el empleo de herramientas estadísticas y análisis inteligente automatizado mediante ordenador. Este es propiamente el núcleo del Proyecto CATENT, etapa a la que se podrá arribar luego de reunir el número de información necesaria al efecto de que las conclusiones puedan ser consideradas válidas.

7.- Publicación de resultados. Esta tarea de difusión será efectuada a través del sitio web Hipótesis y de quienes se hayan sumado al proyecto y así se ven hacerlo, mediante las listas de correo electrónico especializadas a las cuales nos encontremos adheridos cualquier otro medio que facilite la llegada de la información a la comunidad ovniológica.

IV.- Coordinación

El Proyecto CATENT ha sido creado y es gestionado por los investigadores Mariel Verónica De Tomaso, Emilio Cabot, Claudio Miszka y Miguel Angel Gomez Pombo.

Habrá de mantenerse un catálogo de las fuentes consultadas y de aquellas organizaciones que nos han prestado apoyo cediendo sus bancos de datos o cualquier otra información útil.

V.- Direcciones Útiles

Sitio del Proyecto CATENT: <http://ar.geocities.com/miguel17c/catent.htm>

Dirección de Correo Electrónico: catent2002@fullzero.com.ar

ASTROLOGÍA y Caminos Alternativos

Trelew, Noviembre de 2001

¡Hola Amigos!

¡Ya está en el ciberespacio el Magazine **Astrología y Caminos Alternativos** que podés recibir gratuitamente en forma quincenal con solo suscribirte!

Astrología y Caminos Alternativos te brindará información abarcando todos los temas posibles empezando por la **Astrología con Predicciones para todos los signos, Terapias Alternativas, Flores de Bach, Magia**, etc. y todo lo que los suscriptores soliciten.

Para recibirlo envía un mensaje vado a: astroymagia-alta@eListas.net recibirás la confirmación de tu suscripción y empezarás a recibir los magazines en forma gratuita quincenalmente. *Si lo hacés antes del 16 de Noviembre, enviando tus datos de nacimiento (fecha, hora y lugar) a astrorita@arnet.com.ar recibirás el gráfico de tu carta natal y tu planeta regente.*

Los espero en **Astrología y Caminos Alternativos**.

Rita Giardino
Astróloga

astrorita@arnet.com.ar

PD: si crees que esta propuesta te interesa, compartila e invitá a tus amigos a suscribirse Reenvía este email a las personas que querés para que puedan recibir el boletín. Gracias.

EL LIBRO "EL CÓDIGO SECRETO" VE LA LUZ

<http://www.mundomisterioso.com/recomend/codsec.htm>

El libro "El código secreto" (Editorial Grijalbo) ya está a la venta. La obra del investigador y periodista Bruno Cardeñosa, tras una larga espera, ha visto la luz. Armado sobre un ingente cantidad de información, este libro, subtítulo "los misterios de la evolución humana", pone de manifiesto el desconcierto al que se enfrentan los científicos que pretenden explicar el origen y la evolución del hombre.

El autor de "El código secreto" revela múltiples informaciones que los investigadores más ortodoxos son reticentes a la hora de considerar, pues no se acoplan a unos esquemas previos. Sin embargo, estos datos reúnen todos los requisitos para proponer nuevas perspectivas sobre nuestro pasado. De hecho, "El código secreto" demuestra que el Hombre pudo aparecer sobre el planeta mucho antes de lo que se pensaba y que nuestra evolución ha estado impulsada y acelerada por algún tipo de fuerza oculta.

Restos fósiles humanos anteriores a los admitidos como los primeros por la ciencia evidencias de la aparición del Homo Sapiens mucho tiempo antes de lo aceptado, indicio del desarrollo de cierta tecnología en la Prehistoria o la existencia de sorprendentes mutaciones en nuestro pasado son algunas de estas informaciones.

Además, "El código secreto" ofrece pruebas de la existencia en la actualidad del hombre de Neandertal y profundiza en el significado de un descubrimiento sorprendente ofrecido por los genetistas: la existencia de un solo ancestro común para toda la humanidad. En definitiva, un libro esperanzador y a la vez polémico que expone lo que la ciencia ha descubierto sobre nuestro pasado y, sobre todo, lo que queda por descubrir y lo que se le ha ocultado, sencillamente, porque no puede explicarse. En conclusión, una nueva perspectiva de la evolución que pone de manifiesto la necesidad de reescribir nuestra historia.

"Un libro amenísimo que ofrece una perspectiva fascinante de la evolución."

Diario ABC

"Bruno Cardeñosa es uno de los investigadores más tenaces y agudos del momento. Sus deducciones sobre la historia remota de la humanidad parecen pistas en manos de un moderno Sherlock Holmes."

Javier Sierra, director de la revista MÁS ALLÁ

"Una reflexión, entre el ensayo y la novela, sobre la historia de la evolución humana. Un libro muy interesante para quienes quieran iniciarse en el conocimiento científico, o simplemente reflexionar sobre su significado."

Revista QUO

Con diferencia, el mejor libro de Bruno Cardeñosa, que se propone obsequiarnos con una respuesta razonable a las grandes preguntas: ¿Quiénes somos? ¿De dónde venimos? ¿Hacia dónde nos dirigimos? Y lo consigue. Es la mejor labor de integración de criptozoología y astroarqueología con la paleoantropología que he leído nunca.

Manuel Carballal, autor de Expedientes secretos (Planeta)

"En 'El código secreto', Bruno Cardeñosa no sólo nos aproxima de forma sugerente a los misterios de la evolución humana sino que nos obliga, en cierto modo, a reescribir la Historia."

Josep Guijarro, Enigmas y Misterios (Radio Nacional de España)

El autor

Bruno Cardeñosa lleva quince años buscando respuestas a los grandes enigmas de la humanidad. Como periodista, su labor divulgativa se extiende a radio, prensa, televisión y, por supuesto, internet. Ha sido redactor jefe de la revista Más Allá y desde 1999 es contertulio en Onda Cero, en el programa La rosa de los vientos. Ha publicado cientos de artículos y éste es su tercer libro.

Documentos Clasificados Validan Participación Militar y Presidencial con los OVNIS

Queridos amigos,

Lo siguiente acaba de llegarnos esta mañana cortesía del equipo padre e hijo de Robert y Ryan Wood. Los Wood se han dedicado a seguir la pista de los documentos Majestic (a pesar de las acusaciones de fraude) y no han desistido en su empeño. Que cada quien saque sus propias conclusiones. Me limito a traducir y remitirles la información.

Scott Corrales
lornis1@juno.com
 #####

Documentos Clasificados Validan Participación Militar y Presidencial con los OVNIS.

REDWOOD CITY, California, Septiembre 10, 2001 -- El equipo de investigación Majestic acaba de publicar tres documentos clasificados sobre OVNIS. En realidad se tratan de dos memorandums de una página de largo al presidente Truman y un memorandum de general Hoyt Vandenberg junto con los soportes de autenticidad. Toda la información acaba de ser subida a la página <http://www.majesticdocuments.com>. Además de los documentos obtenidos, los descubrimientos realizados por el equipo en los Archivos Nacionales siguen validando la existencia de una participación a niveles profundos por parte de las organizaciones de seguridad nacional con los OVNIS y el control de los choques y recobros relacionados.

Cuatro de los documentos provienen directamente de los Archivos Nacionales o fueron publicados a través del Acta de Libertad de Información, y se indican aquí en orden cronológico:

DE LA ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE ARCHIVOS Y REGISTROS (NARA)--
COLLEGE PARK, MARYLAND

Consejo de Asesoría de Inteligencia, 14a Reunión, 17 de julio de 1947:

http://www.majesticdocuments.com/documents/archives/pdf/iab14meeting_17july47

Del Grupo de Registros 353, Partida 411-413, Caja 96, comités interdepartamentales, proviene un memo revelador al respecto del Consejo de Asesoría de Inteligencia (CIG), el cual sostuvo su decimocuarta reunión el jueves 17 de julio de 1947. El memo de la agenda muestra un artículo tachado de negro, el número tres, y ninguna de las orejetas asociadas han sido desclasificadas. Esta sería la primera reunión oficial del Consejo después de los supuestos estrellamientos OVNI en Nuevo México en julio de 1947, y lógicamente el asunto se traería a colación.

Mando de Intendencia Aérea (AMC), Opinión al respecto de los "discos volantes", 23 de septiembre de 1947

http://www.majesticdocuments.com/documents/archives/pdf/twiningopinionamc_23sept47

Encontrado en los Archivos Nacionales bajo el Grupo de Registros 341 por varios investigadores hace una década, este memorandum de tres páginas representa una declaración inequívoca por parte de un general de la Fuerza Aérea apoyando la realidad de los discos volantes con características asombrosas e inexplicadas. El general Twining declara de plano que "El fenómeno presenciado es real y no se trata de visiones ni falsificaciones". Obsérvese que se trata de un memorandum secreto que sólo trata el avistamiento y otros datos. La opinión se refiere claramente a "la falta de evidencia física... en el choque, que demostraría sin duda alguna la existencia de tales objetos". ¿Existe acaso algún conflicto con los demás memorandums que apoyan la recuperación de OVNIS? No lo hay. Se trata de un memorandum Secreto que pudo representar una "cubierta" eficaz si se permitía su transmisión mediante fuga a los servicios de inteligencia de la URSS.

Conceptos para la Detección de Vida ET, NASA, 1965

<http://www.majesticdocuments.com/documents/archives/pdf/nasalife.pdf>

Este documento de la NASA fue redactado en 1956 (NASA SP56). Este ejemplar fue localizado en el Reino Unido y dado a conocer por obra de Nick Redfern. Obsérvese el timbrado en la cubierta que hace mención de la Universidad de Warwick y A.V. Roe & Co. Ltd. Weapons Division Woodford. En general, se trata de los conceptos científicos de la época, pero enfocado sobre la vida extraterrestre con un equipo de individuos sumamente capacitados, incluyendo a Carl Sagan.

Otros documentos disponibles:

Ciudadanos Contra el Secreto OVNI vs. Agencia de Seguridad Nacional, fue presentada en cámara, 9 de octubre de 1980

http://www.majesticdocuments.com/documents/archives/pdf/causaffidavit_091080.pdf

Memorandum del secretario de estado Marshall al Presidente, 24 de septiembre de 1947
http://www.majesticdocuments.com/documents/pdf/marshallres_24sept47.pdf

Informe de Twining al Presidente, partes 1 a 4, 26 de septiembre de 1947
http://www.majesticdocuments.com/documents/pdf/twiningres_26sept47.pdf

General Vandenberg al Jefe del Estado Mayor, 17 de diciembre de 1947
http://www.majesticdocuments.com/documents/pdf/vandenbergchiefstaff_17dec47.pdf

El equipo Majestic sigue examinando estos materiales con rigor investigativo y forense aún no ha encontrado un acervo de documentos públicos que contradiga este extraordinario relato. Cada vez más documentos provenientes de los archivos públicos están en consonancia con los materiales obtenidos por medio de fugas. En conjunto, historia que los relatan puede transformar nuestra percepción de la Historia y de quienes somos. El equipo Majestic prosigue su minuciosa labor.

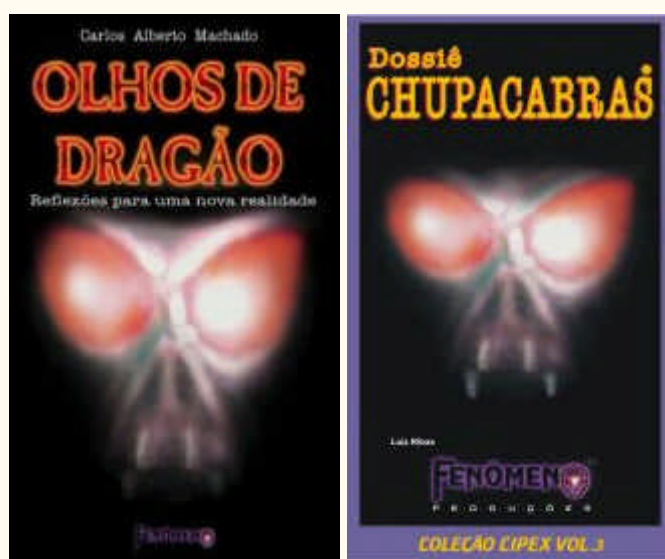
OLHOS DE DRAGÃO

reflexões para uma nova realidade

Um trabalho científico primoroso demonstrando pesquisas de campo, análises laboratoriais, vestígios físicos, documentos, mapas, estatísticas e depoimentos de testemunhas sobre o fenômeno da década.

O autor, Carlos Alberto Machado faz uma análise profunda do Chupacabras, ou Intruso Esporádico Agressivo (I.E.A.). Trata-se de um fenômeno real e surpreendente.

360 páginas que irão ficar na história! O lançamento será no dia 18 no MAM (Museu de Arte Moderna) em São Paulo.



Fita documentário "Dossiê Chupacabras" O terceiro volume da videoteca "Fenômeno", documentário de uma hora e vinte minutos (1'20") contendo tudo o que foi gravado pelo

pesquisador e produtor de vídeos ufológicos Carlos Alberto Machado, sobre o famoso predador desconhecido Chupacabras. Fotos, vídeos, depoimentos, análises e entrevistas de veterinários e especialistas. Um complemento ao livro **Olhos de Dragão**", que não deve faltar em sua videoteca. VHS-NTSC produzido profissionalmente em processo digital.

Abraços,
Carlos Alberto Machado
cipexbr@yahoo.com

O Caso Varginha

de Ubirajara Franco Rodrigues



Finalmente revelados todos los detalles do episódio ufológico mais importante de todos os tempos: O Caso Varginha. A comprovação da captura de criaturas não terrestres em 20 de janeiro de 1966, pelo Corpo de Bombeiros e o Exército, agora já pode ser de conhecimento de todos.

Ubirajara Franco Rodrigues, autor da obra, não poupa palavras para descrever as circunstâncias que envolveram a captura, o transporte, a manutenção dos seres em hospitais locais e a remoção dos corpos para o Instituto de Medicina Legal em Campinas (SP).

Descobridor do episódio, Ubirajara se mantém investigando-o até os dias de hoje, apurando detalhes sobre o envolvimento de militares nas operações e até a morte de um deles, além de expor a público o fantástico esquema de acobertamento de informações criado em torno do caso.

Este livro é o mais esperado dos últimos tempos pela Ufologia Brasileira e Mundial e revela fotos assustadores mantidos em sigilo por nossas autoridades.

Com mais de 350 páginas, O Caso Varginha traz fotografias e depoimentos inéditos de testemunhas e militares.

Pedidos e Informacoes:
Grupo Editorial Paracientífico (GEP)
Caixa Postal 2182, 79051-120 Campo Grande (MS)

Telefone: (67) 341-5445
Fax: (67) 3440245
E-mail para pedidos: pedidos@ufo.com.br

Sabemos que hasta un amigo puede molestar si le enviamos un mensaje de más de 500 KB, así que por favor no le reenvíe la revista. Sólo dígame que envíe un mensaje vacío a afr-admin@elistas.net con asunto "AFR#00" y le enviaremos el último número publicado. Luego podrá suscribirse si así lo desea.

¡ Gracias por difundir Al Filo de la Realidad !

AL FILO DE LA REALIDAD

<http://www.eListas.net/lista/afr>
alfilodelarealidad@yahoo.com

**REVISTA ELECTRÓNICA QUINCENAL DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PARAPSIKOLOGÍA - OVNIS - OCULTISMO**

Colaboraciones, noticias, sugerencias, críticas, cartas de lectores:
alfilodelarealidad@yahoo.com

**(¿Dudas? ¿Problemas?)
Mensajes al Administrador:**
Alberto Marzo
afr-admin@elistas.net

Mensajes al Director:
Gustavo Fernández
directorafr@yahoo.com

Para suscribirse: afr-alta@elistas.net
<http://www.eListas.net/lista/afr/alta>

Para cancelar la suscripción: afr-baja@elistas.net
<http://www.eListas.net/lista/afr/baja>

(El **cambio de dirección** implica una baja y un alta.
Puede hacerlo usted o solicitarlo al Administrador.
Por favor, indique claramente ambas direcciones.

VACACIONES

No es necesario darse de baja
(y a su regreso de alta).
En <http://www.elistas.net/lista/afr/misprefs.html>
puede cambiar su suscripción al modo
"No recibir correo (sólo web)"

NÚMEROS ANTERIORES

Puede consultarlos en la web:
<http://www.eListas.net/lista/afr/archivo>

Para solicitarlos por **correo-e**:
envíe un mensaje vacío a:
afr-admin@eListas.net?subject=AFRNA
recibirá el índice de los temas tratados
y las correspondientes instrucciones.

AFR EN FORMATO SÓLO TEXTO

Diríjase a <http://www.elistas.net/lista/afr/misprefs.html>
y elija "Aceptar sólo mensajes en formato texto".
(Recibirá un mensaje mucho más pequeño,
aunque sin fotos o texto enriquecido).

Al Filo de la Realidad es órgano de difusión del **Centro de Armonización Integral**, academia privada dedicada a la investigación, difusión y docencia en el campo de las "disciplinas alternativas", fundada el 15 de octubre de 1985 e inscripta en la Superintendencia de Enseñanza Privada dependiente del Ministerio de Educación de la República Argentina, bajo el número 9492/93.

**SE PERMITE (Y AGRADECE) LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL
MENCIONANDO LA FUENTE Y ENLACES:**

AL FILO DE LA REALIDAD

Revista electrónica del Centro de Armonización Integral
<http://www.eListas.net/lista/afr>
alfilodelarealidad@yahoo.com
alfilodelarealidad@email.com
