



AÑO II N° 63

9 DE DICIEMBRE DE 2001



Al Filo de la Realidad

**Ovnis, Parapsicología
y Ocultismo**

Gustavo Fernández

Técnica : Alberto "Quique" Marzo

CAI - Centro de Armonización Integral

De: "Centro de Armonización Integral (CAI)" <afr-admin@eListas.net>
Para: <AFR@eListas.net>
Enviado: Domingo, 09 de Diciembre de 2001 23:09
Asunto: Al Filo de la Realidad - # 63

OCULTISMO

OVNIs

PARAPSICOLOGÍA

Año 2

Domingo 9 de diciembre de 2001

Nº 63

AL FILO DE LA REALIDAD

*"Disiento con lo que dices, estoy en total desacuerdo con ello,
pero defendería con mi vida tu derecho a decirlo". Voltaire*

Director: Gustavo Fernández
alfilodelarealidad@yahoo.com

Técnica: Alberto Marzo
afr-admin@elistas.net

*** Desde Paraná (Entre Ríos, Argentina) para
2161 suscriptores en todo el mundo ***

Al Filo de la Realidad se opone al anteproyecto de ley española **LSSI**
y apoya la campaña internacional para que sea retirado.

Invitamos a los lectores a informarse
sobre esta amenaza a la libertad de expresión
en [nuestro mirror de Kriptópolis](#)
o en cualquiera de los [más de quinientos sitios espejo](#).

Temario de este número:

- OVNI: ¿QUÉ OCULTA LA IGLESIA CATÓLICA?
- LOS SUEÑOS NO COMPENSATORIOS EN LA PSICOLOGÍA JUNGIANA
- DE PERDIDOS AL RÍO: INVESTIGADORES QUE DESAPARECEN
- TEOLOGÍA INTERGALÁCTICA ENGAÑOSA: EL PORQUÉ DE LOS MALES DEL MUNDO
- LA ISLA MÁGICA DE POHNPEI Y EL SECRETO DE NAN MATOL
- BALL LIGHTNING
- NUEVAS FOTOGRAFÍAS DEMUESTRAN LA EXISTENCIA DEL CRÁTER DE CÁDIZ
- REVOLVIENDO LA BIBLIOTECA: EL PEZ GELATINOSO DE LOS CIELOS
- NOTICIAS: - Nuevas autoridades del Centro Ovnológico Riocuartense
 - Representante del CAI en Venezuela

- Descargue nuestro programa de radio y emítalo por su emisora local
- [RECURSOS GRATUITOS](#) : Acceda a esta sección en [nuestro sitio web](#).
- [NAVEGANDO POR LA RED](#) : (Otros sitios, publicaciones y programas radiales sobre estos temas)
- INDICACIONES TÉCNICAS (Números anteriores, etc.)

No olvide escucharnos on-line o descargar
AL FILO DE LA REALIDAD

RADIO

desde [nuestro sitio web](#).

Estimado lector:

sus amigos pueden recibir este número
con sólo enviar un mensaje vacío a:
afr-admin@elistas.net con asunto "AFR63"

*¿Por qué privarlos de esta oportunidad?
¡ Gracias por difundir [Al Filo de la Realidad](#) !*

[¡Sí, quiero recibir el N° 63 de](#)
[Al Filo de la Realidad](#)
[antes de suscribirme!](#)

Sírvase no reenviar el mensaje completo. Por favor, quite lo que sigue. Gracias.

OVNIs: **¿QUÉ OCULTA LA IGLESIA CATÓLICA?**

(Primera parte)

escribe: **GUSTAVO FERNÁNDEZ**

Dedicado a esos millones de espíritus caritativos, humildes y bienintencionados, feligreses católicos, sacerdotes y monjas sacrificados que siguen creyendo en un camino de Fe que construyen todos los días con sus sanas intenciones, ignorantes de los oscuros manejos de las más altas y secretas Jerarquías.

Sé que necesariamente estas reflexiones incomodarán a muchos, sin duda me ganaré la animadversión y, lo que es peor, el rechazo sin discusión ni evaluación crítica de algunos de mis lectores. Tal vez hubiera sido más sensato no escribirlo. Pero alguna vez (no hace tanto, realmente) me impuse la promesa de escribir cómo pensaba, porque creo que esa es mi razón de ser más allá de las consecuencias. Así que, simplemente, estas líneas son un intento de ser coherente conmigo mismo. Y en este tráfago de información, investigaciones y meditaciones en las que uno se ve envuelto, suelo dedicar bastante tiempo a clarificar las campañas de intoxicación, desinformación y ocultamiento que las más poderosas organizaciones han implementado alrededor del tema OVNI. Tan luego, ahora, es el turno de la Iglesia. Cualquiera, en realidad, aunque los argentinos debemos remitirnos indefectiblemente a la Católica. La que si bien ha tenido algunos aislados miembros interesados en la Ovnilogía –en Argentina, el jesuita Segundo Benito Reyna; en España, el padre Puig; ahora, ¿no llama la atención que sean precisamente los jesuitas los únicos que parecen interesarse en ella, estos aristócratas del conocimiento, aún vistos con resquemor histórico por otras órdenes de quienes deberían ser sus amorosos hermanos?– es evidente el disgusto que en muchos de sus frentes (carismáticos, por ejemplo) la sola mención de la palabra OVNI provoca. Una Iglesia que apoya investigaciones entre los alumnos de la escuela católica donde, a la par de evaluar el "impacto" de las múltiples creencias de la Nueva Era, ladinamente desliza la Ovnilogía entre ellas, esperando masificarlas en un solo conjunto de cara a una repercusión periodística que no ha aprendido a separar la paja del trigo. Una religión que se escandaliza de las suposiciones de que Jesús fuera un extraterrestre, que Ezequiel viera una nave espacial. Una institución que se refiere despectivamente (con un acento propio de "hermano mayor" orwelliano) sobre la necesidad de regresar a la "madre" Iglesia ante este avance de "pensamiento mágico", como si sus rituales dominicales y sus libros de catecismo estuvieran fundamentados científicamente y abundaran en razonamientos lógicos, empíricos y objetivamente comprobables. Una Iglesia que está ocultando algo. Trataremos de descubrir qué.

Sospecho que existe un Cristianismo Esotérico, y que éste es el reservorio, debidamente codificado, de evidencias de una **ciencia legada por seres extraterrestres, algunos de ellos “no materiales”** (si energéticos o espirituales, discútanlo ustedes) **que contactaron en distintas épocas a los humanos para provocar saltos cuánticos en la evolución de la humanidad, saltos que respondían a sus propios intereses y beneficios, saltos cuánticos cíclicamente alentados u obstaculizados por sociedades humanas con intereses muy afines a este ajedrez cósmico.**

A los pies de la Virgen

Esta ciencia se expresa, a mi criterio, con un "metalenguaje": el simbólico. Dicho de otra forma, no esperemos hallar –aunque sería bonito hacerlo– un arca sepultada bajo un

radiofaro estelar donde en discos de material ultraterreno nuestros hermanos del cosmos nos leguen la enciclopedia virtual de sus conocimientos. A fin de cuentas, ese arca y ese radiofaro podría ser destruido por algún cataclismo, natural o artificial, y adiós herencia interplanetaria. Nada mejor que dejar la información a la vista: en los monumentos, en las culturas, en las costumbres, en las creencias. Quien tiene oídos para oír, que oiga. Uno de los símbolos que han llamado mi atención es la representación –varias de ellas– de la Virgen María en la iconografía católica. Independientemente del ropaje y la oración así como de la advocación que se le atribuya, es común que se encuentre dibujada con un semicírculo de doce estrellas por encima de su cabeza y de pie sobre una Luna. O una media luna, lo que es lo mismo. ¿Por qué?. ¿Ha sido sólo la febril imaginación de un artista aburrido o se nos ha querido transmitir alguna instrucción en ese dibujo?.

De siempre sabemos la erisipela que a los teólogos católicos les provoca la Astrología. La sola posibilidad de que el común de los mortales pueda conocer algo de las tendencias por venir les enerva, quizás porque su difusión le haría perder el control de las masas ignorantes, aún crédulas en que el hombre necesita intermediarios para comunicarse con Dios.

Por cierto, admitida la Astrología como probable (sí, ya sé que este artículo no era sobre la ciencia de los horóscopos; pero es necesario ser un poco interdisciplinario para comprender a dónde quiero llegar), no es peligrosa en el sentido que se le adjudica en los estamentos eclesiásticos: cualquier buen astrólogo hará especial hincapié en que la misma sólo muestra tendencias, no determinismos, y así es cuando más se debe luchar para jerarquizar la propia calidad de vida, de forma tal que el argumento de que la Astrología empujaría al ser humano a una inacción espiritual y material por creerse absolutamente en manos de un destino irreductible, es sólo una expresión de ignorancia, cuando no de insidia. Cierto es que algunos "astrólogos" juegan con la debilidad de algunos consultantes garantizando lo "providente" de sus lecturas, pero aquí la falla no está en la disciplina, sino en el cultor que la profesa; nada desagradaría más a la Iglesia que un racconto de los asesinatos, individuales y colectivos, en que por error, elección u omisión muchos de sus ministros han estado envueltos. Pero las Iglesias –todas– existen, tienen poder, sólo en función del miedo. Tomemos el caso de la Iglesia Católica, pero esta referencia podríamos hacerla extensiva a cualquiera dominante en cualquier cultura: ¿dónde reside su poder?. No en la fuerza de las armas; ese es atributo de los ejércitos. No en el dinero; ello queda en manos de los "trusts" y las multinacionales. Tampoco en el de las ideologías y sus manejos de compraventa de voluntades, exigencia de los partidos políticos. ¿Es el poder del conocimiento?. No ciertamente, salvo en el caso de los intelectuales que optan por la Iglesia creo yo más por las conveniencias o el control sobre terceros que ello les otorga. Numéricamente, las Iglesias dominan más el pensamiento de los poco instruidos (y poco pensantes, lo que es peor) que el de las sociedades esclarecidas. Tiene más fuerza entre los desesperados que entre los reflexivos. Y si hacemos abstracción de su respaldo económico (que no es poco) y su penetración histórico-cultural, su poder deviene del **miedo**. Desde el miedo al infierno hasta el miedo a ser mal visto en el medio social por no acatar las instrucciones de un sacerdote sobre el matrimonio, la educación de los hijos, la buena o mala convivencia con los vecinos. El poder de la Iglesia es una entelequia: es la proyección de **lo que se le teme en lugar de lo que es**: una sociedad de mentalidad retrógrada y fanática, que se adjudica el derecho a la única Verdad, hipócrita, militarista, más preocupada por las relaciones prematrimoniales "pecadoras" de los adolescentes que por las matanzas realizadas con armas a las que ellos mismos dieron su bendición. Y si realmente los popes eclesiásticos saben que milenariamente han venido ocultando "algo más" a la Humanidad, de allí su crítica necesidad de desalentar la curiosidad de la gente sobre las probabilidades de la vida extraterrestre. Empero, ¿dónde está ese conocimiento?.

Hay que saber leer los símbolos, insisto. La Virgen "pisa" una Luna, así como en otras imágenes pisa una serpiente: un claro ejemplo de dominación. Bien, la serpiente es el Maligno y ahí se entiende a quién domina pero, ¿y la Luna?. Pues la Luna es el símbolo de los **matriarcados de la antigüedad remota**, los cultos a la fertilidad de las vestales y las sibilas, la dominación del hombre por la mujer, algo apoyado por las modernas investigaciones arqueológicas. En la ciudad más antigua hasta ahora descubierta, Catal-Hüyük, en la Anatolia, la sociedad estaba en manos de las mujeres: gobernaban, hablaban con los dioses, mandaban en el hogar. Obsérvese cómo el Catolicismo es, en cambio, una religión fuertemente machista: no sólo la mujer no puede llegar a los más altos estamentos de ella, sino que hasta el medioevo se discutía si tenía alma, que es tanto como decir si se trata de un ser humano. Su sometimiento –bíblico– al varón, su oscurantismo social, hacen del Cristianismo una religión **solar**. La persecución despiadada y ciertamente "diabólica" en un sentido moral de la brujería de antaño, ¿encuentra explicación en los crímenes que supuestamente se le atribuían a ésta o en que se trataba de un renacimiento de antiguos cultos paganos fuertemente feministas?. La sola posibilidad de que la mujer volviera al poder aterra a las culturas solares: hace apenas un siglo y medio, en Argentina se fusilaba a Camila O'Gorman por tener amoríos con un apasionado cura...

Detrás del símbolo "Virgen" puede subyacer otra cosa. Como un ser extraterrestre, una fuente de inteligencia allende nuestro planeta que usa ese "disfraz" para adaptarse al marco cultural dentro del cual espera manifestarse y hacerse comprensible. Que una campesina esté segura de que "la Virgen le ha hablado" nada demuestra: la percepción siempre deforma la realidad, y de hecho, nada evita suponer que esa inteligencia se presenta como deseo. Creer que es lo que dice ser es, cuanto menos, un acto de ingenuidad. ¿Por qué la Virgen sólo se aparece a quienes ya creen en ella, personas que, en ocasiones, no son tan "espirituales" como para recibir un premio especial por su conducta?. Porque si la inteligencia se manifestara ante una mujer de escasa instrucción como "Khrisna" o "Buda", no sólo no sería comprendido su mensaje, sino también sería susceptible de ser asimilada como una manifestación demoníaca. A fin de cuentas, es natural en el ser humano temer lo que se desconoce, y seguramente esa pobre mujer jamás habrá oído hablar del Baghavad Gita, pero sí de la Biblia. Ni digamos si la inteligencia apareciera con traje plateado, antenitas y en platillo volante... el aspecto que sí adopta cuando se cruza en el camino de un más o menos instruido viajante de comercio solitario en una ruta nocturna, pongamos por caso. Casi todos los ovnílogos estamos seguros de que el fenómeno "elige" a sus testigos, por lo menos, en muchas ocasiones. ¿Por qué no iba, entonces, a elegir también previamente el "guardarropas" que habría de usar para la ocasión?.

Pero también, ese símbolo, "Virgen", encierra un secreto: **su sugerencia de una puerta a las estrellas.**

Por lo menos para quienes somos afectos a estos temas, no nos asombra especialmente la suposición de una conexión, por ejemplo, entre los antiguos egipcios y otros habitantes del Cosmos, y no regresaré ahora gratuitamente a los miles de evidencias acumuladas, desde la magnificencia (estética y técnica) de sus construcciones hasta los secretos de su religión. Pero lo que es particularmente interesante para este estudio, es el descubrimiento, confirmado astronómicamente y matemáticamente, de que la posición de las tres grandes pirámides de Gizeh se corresponde con exactitud con la posición de las tres estrellas que forman el cinturón de Orión. Tal precisión, además de los interrogantes que plantea en vista de los conocimientos necesarios para tal ubicación, ha sido discutido en el contexto de la Astroarqueología hasta el hartazgo. Esto, desde hace años, es una verdad aceptada.

Pues bien. En Francia, cinco de las más importantes catedrales góticas, según una

investigación llevada a cabo en 1969 por Louis Charpentier y recientemente ampliada por Javier Sierra, reproducen a la perfección ese rombo deforme que es la constelación de Virgo. Así, la estrella **Gamma Virginis** está representada por la catedral de **Chartres** (edificada en 1194), **Alfa virginis** por la catedral de **Reims** (1211); **Épsilon Virginis** por **Bayeux** (1206), **Virginis 484** por **Évreux** (1248) y **Zeta Virginis** por **Amiens** (1220). La distribución sobre el mapa es exacta, y esto viene a sumar una incógnita más a las que de por sí acumula esta explosión de arte gótico, enigmas arquitectónicos, astrológicos y alquímicos.

¿Qué nos quisieron decir sus constructores?. Ciertamente, muchos investigadores suponen que detrás de ellas está el espíritu de los Templarios, por lo cual el mensaje no responde sólo a las enseñanzas vaticanas sino que hunde sus raíces en el Oriente. Pero estas catedrales (de todas formas, puestas bajo la regencia de "Nuestra Señora", para más datos) perpetúan la enseñanza de que en ese lugar del cielo hay algo de importancia. **Virgo-Virgen**. Así como los egipcios suponían que en Orión estaba la entrada al *Amenti*, el reino de los muertos... *¿la entrada a qué suponían esos antiguos cristianos se escondía en la constelación de Virgo?*

Tengo la sospecha de que la ubicación por parte de los hombres del Nilo de un "mundo" para los muertos en un lugar específico del Cosmos sea quizás el resabio del conocimiento, deformado a través de los milenios, de que existen seres "sobrenaturales" (no necesariamente "muertos", es decir, seres de otro plano dimensional) que viven en otros puntos del universo. Con lo cual el culto a la Virgen no sería, después de todo, mas que una codificación simbólica, fuertemente emocional e impresa en el Inconsciente Colectivo de la humanidad, para empujarnos, como una orden proveniente del fondo de los siglos, a buscar a nuestros hermanos en ese lugar del espacio cuando las condiciones estén dadas. Y las "apariciones marianas", ya sean "explosiones simbólicas" del Inconsciente Colectivo o metamensajes enviados por una fuente inteligente exterior, nos realimentan periódicamente con una carga similar... conceptos todos sumamente peligrosos para el catolicismo, que perdería así su "exclusividad", si esto fuera cierto, con la "madre del Señor" que no sería tal, después de todo. Casi, casi, como si un moderno teléfono celular cayera en manos de indígenas bantúes y éstos, porque alguna vez le escucharon emitir extraños y maravillosos sonidos, creyeran que es en sí una manifestación divina, cuando en realidad sólo es una herramienta (cuyo funcionamiento se les escaparía por completo) para comunicarse con algo muy distinto a "eso" que sostienen reverentemente entre sus manos.

También habría que preguntarse, ya casi fronterizos con una Ovnilogía esotérica, si en realidad las "traslaciones espaciales" no se efectuarían sin "tuercas y tornillos", es decir, a fuerza de pura mente y puro espíritu en lugar de máquinas habitables y sofisticadas tecnologías. Si esto fuera cierto, es posible que las "bases de lanzamiento" para el espíritu sean lugares donde la confluencia de factores astrológicos (esa obsesión de los antiguos para comunicarse con los dioses, siempre supeditados a determinadas fechas del año) con edificaciones potenciadoras de facetas de nuestra personalidad que aún no dominamos y apenas intuimos, sirvieran para "teletransportarse" en esencia a otros mundos. A veces me pregunto, yo, que no soy católico pero no puedo evitar sentir la "energía" de templos religiosos de toda creencia, si mis sensaciones no son como las que preceden una cuenta regresiva...

¿Y si de pronto los seres humanos pudiéramos bilocarnos, o transportarnos telepáticamente a otros mundos habitados a través de lugares y fechas especiales?. Y si ciertas catedrales provocaran ese efecto, tan distinto a aquél para el cual los sórdidos libros de Historia quieren hacernos creer que fueron construídas?. ¡Qué golpe para la Iglesia Católica, desplazada en un santiamén de su autoproclamado papel de

intermediarios con Dios a una cachonda NASA metafísica!

Escribe Javier Sierra: *“Según un tratado fechado en el siglo I y llamado el **Koré Kosmou**, y perteneciente a los llamados escritos herméticos, Isis dio cuenta a su hijo Horus de cómo el dios de la sabiduría Toth reveló “los grandes misterios del cielo” en una serie de libros que un día serían descubiertos por los hombres. Aparentemente, el descubrimiento de esos libros no se produjo nunca, pero bien es cierto que durante el dominio árabe de Egipto y durante el Renacimiento corrió el rumor de que los textos de Toth –al que los griegos llamaron Hermes– comenzaron a circular en manos de iniciados. Es incluso probable que lo que descubrieran los templarios en el solar del antiguo Templo de Salomón fueran parte de esos libros, tal vez las célebres Tablas de la Ley de Moisés, que él mismo pudo haber robado de Egipto antes del Éxodo. Hipótesis aparte, uno de esos libros inspirados en los escritos de Toth-Hermes se redactó precisamente en España. Nos referimos a un tratado de magia conocido como **Picatrix**, fechado en torno al siglo XII, y en el que su autor recoge un método para fabricar talismanes siguiendo un complejo sistema de vigilancia de las estrellas. Los talismanes de los que habla el Picatrix son mucho más que medallitas; se trata de supertalismanes en forma de edificios y hasta de ciudades, que imitan ciertas estrellas del firmamento para obtener de ellas todo su “poder”. Su autor, **Abul Kasim Maslama**, propuso incluso edificar una ciudad que tuviera en cuenta esas correlaciones con estrellas para elaborar así una fabulosa fuente de poder”.*

Ejercicio para el intelecto de mis lectores: consíganse un mapa del Vaticano y ya verán las conclusiones que pueden obtener.

Agreguemos aquí algo de mi propia cosecha: en mi ensayo **“¿Fue Moisés yerno de Akhenatón y “esposo” de Tutankhamón?”** ([AFR #20](#)) cabe entroncar la posibilidad que plantea Sierra: si Moisés huyó de Egipto llevándose ya las Tablas de la Ley, sería sencillo fabricar un supuesto "encuentro con Dios" en el monte para hacer aparecer las Tablas como algo original. Es posible, entonces, que Moisés, el egipcio, supiera del origen extraterrestre de estos conocimientos y eligiera a un pueblo derrengado y sin esperanzas para perpetuar una religión y, a través de una etnia, una filiación cósmica. Pero el Jehová bíblico poco parece tener que ver con Dios, es posible –y remito a ese ensayo– que el "segundo Moisés", el yerno del pastor, conociera un dios menor, sangriento, llamado "Jehová" y lo entronizara, siendo absorbido como símbolo y fetiche por el pueblo errante. La historia siempre la escriben los vencedores: tanto es posible que el dios que se impuso no fuera el Dios de Amor cósmico que intuimos (cabe preguntarse entonces: *¿a quién o a qué estamos adorando?*), como que el pueblo de Israel o, cuanto menos, algunos de sus jerarcas a través de los tiempos, tengan conciencia de esta "paternidad" interplanetaria más que sobrenatural y por razones más que religiosas, cósmicas, sobrevivan en una pureza racial más propia de especímenes en cuarentena o de... cadenas de experimentos genéticos con fines últimos que se nos escapan.

La jerarquía católica y la hebrea, ambas, deben conocer esta hilación, en el caso, quizás improbable, quizás no, de que resulte ser algo más que un delirio personal. Habría entonces un mutuo "pacto de silencio", o, tal vez, una extorsión recíproca que los conmina a ocultar estas evidencias a ambas feiligésias.

Creo asimismo que la Iglesia (o, cuanto menos, muchos de sus cerebros) conocen estas y otras implicancias. Saben sin duda que muchas de sus prácticas tienen raíces egipcias como la elevación de la hostia durante la misa, una práctica de los sacerdotes de Akhenatón, o el movimiento en forma de la cruz de la misma simbolizando los cuatro puntos cardinales. Otra similitud con el cristianismo es el uso del pez como símbolo, que se usó en los días de Cristo. Véase el siguiente pasaje de tiempos faraónicos: *‘Estamos*

ahora en el signo del Carnero, su opuesto es el signo de Libra, un horizonte que representa la balanza. Pero cuando el Sol se levante en el signo del Pez, el Pez será el signo del nuevo evangelio y el signo que estará frente a él será el de la mujer virgen”.

En el centro de la cámara subterránea o "cámara del caos" ubicada bajo la Gran Pirámide se encuentra un foso conectado al Nilo. ¿Con qué objeto?. Suponiendo que la pirámide y todo su sistema subterráneo de galerías estuvo al servicio de iniciaciones esotéricas, podemos continuar especulando que el ritual comenzaría con un baño purificador en el Nilo y luego de superar diversas pruebas se llegaría a la cámara de la iniciación. De aquí a vislumbrar el tardío bautismo por inmersión hebreo –y el bautismo por agua asperjada del cristianismo– hay sólo un paso. Claro que al masivo público ignaro que asiste a las representaciones dramáticas del mundo espiritual que es toda liturgia – Catolicismo incluido– le está vedado estos conocimientos reveladores, pues conocimiento es igual a libertad, y quien es libre no necesita intermediarios con la Divinidad.

No estoy pensando en naves extraterrestres con escalerillas, ventanillas, controles de mando y luces de posición. Estoy pensando en "naves" como vehículos de pura energía o naturaleza espiritual, para seres que han trascendido las limitaciones del cuerpo físico. Es en este contexto, entonces, que la estrella de Belén es un OVNI. Alguna vez adscribí a la idea astronómica de una conjunción planetaria, por otra parte, existente en aquellas fechas. Hoy, pausadamente, releo este pasaje bíblico:

Mateo, capítulo 2: “Y como fue nacido Jesús en Bethlehem de Judea en días del rey Herodes, he aquí que unos magos vinieron del Oriente a Jerusalem, diciendo: “¿Dónde está el Rey de los Judíos, que ha nacido?, porque su estrella hemos visto en Oriente y venimos a dorarle. Y oyendo esto el rey Herodes se turbó, y toda Jerusalem con él. Y convocados todos los príncipes de los sacerdotes y los escribas del pueblo, les preguntó dónde habría de nacer el Cristo. Y ellos dijeron: “En Bethlehem de Judea, porque así está escrito por el profeta”. Entonces Herodes, llamando en secreto a los magos, entendió de ellos diligentemente el tiempo del aparecimiento de la estrella. Y enviándolos a Bethlehem, dijo: “Andad allá, preguntad con diligencia por el niño, y después que lo halléis, hacédmelo saber, para que yo también vaya y lo adore”.

Obsérvese que nadie más en el pueblo, entonces, había visto la "estrella", y evidentemente Herodes se extrañó porque nada sabía de este extraño fenómeno. Esto invalida tanto la hipótesis del "meteorito" –ya que el recorrido de los magos excede con mucho la duración de éste– como toda otra hipótesis astronómica que no hubiera pasado desapercibida en una época en que los fenómenos cósmicos eran muy tenidos en cuenta como anunciadores de épocas difíciles. Así queda claro el aspecto "local" del fenómeno; por ende su tamaño reducido y su baja altura de "vuelo".

Como ya vimos, el mismo Cristianismo le debe mucho a la cultura del Nilo. El Nilo. Un río que, según los expertos, tiene tal talla e importancia y atraviesa zonas tan desérticas que es geológicamente imposible que se haya abierto cauce por sí mismo según se le conoce, puesto que en más de mil kilómetros de tórrido desierto no recibe nuevos afluentes. Seguramente, otro legado –ignominiosamente olvidado– de una cultura que lo concibió como "canal" antes que aceptarlo como "río". Una cultura que, según cálculos detallistas, tuvo en su época de apogeo más oro que el que en todos los siglos posteriores ha sido extraído de todas las minas en todo el mundo, lo que sólo puede explicarse si

además estos geniales constructores hubieran sido poderosos y reales alquimistas. Un pueblo que, a mi criterio, recibió influencia extraterrestre a principios del advenimiento del primer faraón propiamente "humano", Menes I, también llamado "El tinita", precedido por una casta de dioses y semidioses gobernantes, hecho que ocurrió alrededor del año 3.000 A.C, coincidentemente, la misma fecha que, en otro calendario (el 4 Ahau 8 Cumku del Bactum 13) fue señalada por los mayas como del comienzo de su Era. Posiblemente seres de Sirio, con un líder llamado (o interpretado) como Enoch. La Historia, sagrada o profana, no lo olvidó: mientras que la Biblia nos habla de su profeta Enoch, quien habría existido entre el 3875 y el 3504 A.C. (el texto dice, específicamente, que vivió 365 años, esto no puede ser otra cosa que un símbolo para expresar un mito solar; el del Eterno Retorno), aun cuando leemos que Caín en tierras desérticas (¿Egipto?) construyó una ciudad de ese nombre (la relación Enoch = Sol supone que hubo una remotísima Heliópolis). Luego, sobrevienen las leyendas que lo hacen constructor de la Gran Pirámide (no físicamente, sino como "iniciador" de sus posteriores constructores, por eso los egipcios llamaban a la Gran Pirámide "Pilar de Enoch"), y se le devociona a través del *Ciclo del Fénix* (otra vez la imagen del eterno Retorno) o *Año de Años*, un período de 1.461 años vinculado al movimiento cíclico de la estrella Sirio. Sirio, conocida como "Sothis" ("Perro") entre los egipcios, un punto cósmico de tanta importancia que ha sido perpetuado hasta en el Tarot (el Arcano número 18 muestra uno o dos perros ladrándole al cielo). Y casualmente encontramos un Tenoch, según la mitología mexicana, como uno de los cuatro primeros hombres del mundo, creado por los dioses luego de la muerte del Sol.

Continuará

LOS SUEÑOS NO COMPENSATORIOS EN LA PSICOLOGÍA JUNGUANA

por **ANTONIO LAS HERAS**
alasheras@hotmail.com

La mayoría de los sueños tiene una función compensatoria. Sin embargo, hubo una época en que Carl Gustav Jung entendía que "todos los sueños tienen una relación compensatoria con los datos conscientes, pero tal función compensatoria no aparece en todos los sueños tan claramente... Si bien el sueño contribuye a la regulación psíquica espontánea del individuo reuniendo automáticamente todo lo que ha sido reprimido, descuidado, ignorado, su capacidad compensadora a menudo no resulta tan clara..." (1). De este modo lo explicaba en 1920. Posteriormente –como ya se verá– introdujo modificaciones en la descripción.

Esta función compensatoria de los sueños "pone al inconsciente en relación con la consciencia y brinda lo necesario para alcanzar el equilibrio psíquico y, finalmente, la integridad" (2). La función compensatoria de los sueños, como elemento de autorregulación de la psique, tiene como objetivo eliminar las tensiones cotidianas que hacen a la vida humana. La fuente general que lleva a éste y otros tipos de compensación

psíquica –de acuerdo a la escuela de la Psicología de los Arquetipos– debe buscarse en el estrato psíquico más profundo y heredado, que es lo inconsciente colectivo.

El criterio junguiano para determinar que el sueño tiene esta función de compensación en relación a lo no realizado durante la vigilia, difiere de la "teoría de Freud... cuando atribuye al sueño un papel compensador, es decir, la función de conservar el dormir sin interrupción". Considera Jung que "es demasiado estrecha la concepción freudiana que considera los sueños como una función esencialmente encaminada a realizar los deseos y proteger el dormir..." (3). Es necesario comprender que Jung escribía esto a fines de la segunda década del siglo, buscando explicar a sus colegas en particular y a la comunidad médico psicológica en general cuáles eran las diferencias entre la Psicología Analítica (también llamada de los Arquetipos o Psicología Profunda) de su creación y el psicoanálisis freudiano del que estaba distanciado desde un par de años antes.

El término "compensar" debe tomarse aquí como sinónimo de "igualar". "O sea que la compensación explica que en un sueño aparezca material psíquico necesario para corregir una actitud unilateral en la mente consciente. La función compensatoria modifica la consciencia de manera deliberada..." (4) "... uno estaría inclinado a suponer que un sujeto cuya actitud frente a la vida es demasiado pesimista, debería tener sueños alegres y optimistas. Pero esta suposición sólo se realizará en una persona sensible a esa clase de estímulos. En cambio, si su temperamento es otro, sus sueños, como corresponde, se teñirán de negro más aún que su actitud consciente. ... La compensación, en su esencia, hállese íntimamente ligada a la naturaleza total del individuo. Las posibilidades de la compensación son innumerables e inagotables..." ... "La compensación representa una adecuada autorregulación del organismo psíquico" (5).

La experiencia convenció, luego, a Jung de que frente al material onírico lo mejor es no partir de ningún concepto previo, "... ni siquiera que los sueños necesariamente deben ser compensatorios" (6). Queda, de este modo, abierta la puerta para la aceptación de los denominados sueños no compensatorios sobre los que, con anterioridad a él, ningún autor trabajó detalladamente y que están señalados en sus "Consideraciones generales sobre la Psicología del sueño" (7). Allí menciona la existencia de sueños a los que difícilmente podría considerarse compensatorios, discerniéndolos en "prospectivos", "reactivos", "telepáticos" y "proféticos". No produce, propiamente, una clasificación. En verdad los enuncia, por necesidad, mientras persigue explicar –lo más a fondo que le resulta posible– su punto de vista sobre la psicología de los sueños.

Las clasificaciones de sueños no compensatorios son, a nuestro parecer, más producto de la labor de los discípulos directos y otros seguidores de Jung, que una realización fruto de su producción personal.

Los sueños no compensatorios se clasifican usualmente en anticipatorios (a los que primeramente hubo llamado "prospectivos"), traumáticos (primeramente "reactivos"), extrasensoriales (en un principio, solamente "telepáticos") y proféticos. Nosotros agregamos a esta división los "sueños paralelos" que encontramos mencionados por Jung en en su correspondencia.

SUEÑOS ANTICIPATORIOS

Dentro de los no compensatorios, los anticipatorios han de ser los que tienen lugar con más frecuencia. Tengamos en cuenta que este tipo de sueños "... preparan, anuncian o advierten acerca de determinadas situaciones, a menudo mucho antes de que sucedan en realidad. Ello no entraña, necesariamente, un milagro o premonición. La mayoría de las

crisis... incuban largamente (en lo inconsciente)" (8). Por lo tanto, el sueño anticipatorio "es el resultado de la fusión de... percepciones, pensamientos y sentimientos subliminales." ... "Constituyen una mera combinación anticipatoria de probabilidades que pueden coincidir con el auténtico curso de los hechos, aunque no necesariamente... coinciden en cada detalle" (9).

El contenido de los sueños anticipatorios suele revelar mejor el estado de ánimo interno del sujeto antes que los hechos objetivos que pueden estar por sucederle en su relación con el mundo exterior. Este tipo de sueño parece aprovechar la capacidad de la esfera inconsciente para llevar al soñante una luz que, desde la consciencia, es incapaz de hallar. Nada hay de mágico, divino o diabólico en esto. El material onírico anticipatorio es, nada menos, que el resultado de un análisis inconsciente minucioso de lo que ya ha ocurrido en la vida del sujeto, por lo que —a partir de allí— puede inferirse lo que habrá de acontecer. La consciencia suele tener lo que podríamos llamar una "ceguera típica" que le impide ser clarividente en el sentido literal del término: ver con toda la claridad necesaria a lo que el ser está exponiéndose, tener en cuenta las situaciones que su presente está provocando para que desencadenen en el futuro. Por prejuicios, miedos, experiencias familiares o sociales acumuladas, el sujeto actúa conscientemente en una forma gravosa para su conveniencia. En cambio, el análisis de un sueño, puede permitirle encontrar la clave de su error y modificar el rumbo de su vida provechosamente. Mas, como señalamos ya, el material onírico no suele presentarse totalmente al descubierto. Lo que emerge suele ser el estado de ánimo, siendo menester indagar a qué situación del mundo exterior están vinculados los datos rescatados.

Sobre este tipo de sueños dejó sentado Jung en su trabajo publicado en 1920 que "la función prospectiva... es una anticipación de las futuras acciones conscientes, que se presenta en lo inconsciente algo así como un ensayo previo, o como un esbozo o plan proyectado con antelación. Su contenido simbólico es, en ocasiones, el bosquejo de la solución de un conflicto. ... La realidad de tales sueños prospectivos no puede negarse. Sería injustificado llamarles proféticos, pues en el fondo son tan poco proféticos como un pronóstico médico o meteorológico. Se trata sólo de un previo cálculo de probabilidades que, por cierto, puede concordar eventualmente con el curso real de los hechos, pero no debe concordar necesariamente, ni coincidir en todos sus detalles. ... Los pronósticos de la función prospectiva del sueño son a menudo francamente superiores a las conjeturas conscientes, y no es de extrañarse, puesto que el sueño proviene de una fusión de elementos infraconscientes, o combinación de todas las percepciones, ideas y sentimientos que por su escaso relieve han escapado a la consciencia. Además, el sueño dispone de huellas mnemónicas subliminales que no podrían influir con eficacia en la vida consciente. Por eso el sueño se encuentra en una situación mucho más favorable que la consciencia, a los efectos de un pronóstico." (10).

SUEÑOS TRAUMÁTICOS

En su trabajo de 1920 Jung escribió: "Existen ciertos sueños que podrían llamarse simplemente sueños reactivos". Se trata de aquellos "en los que ciertos hechos objetivos han creado un trauma psíquico, cuya configuración no es puramente psíquica, sino que al mismo tiempo indica una lesión física del sistema nervioso" (11). Con el tiempo este tipo de producción onírica fue conocida como "sueños traumáticos". Son los que traen "a la memoria una situación amenazadora para la vida humana, como una guerra o catástrofe natural, o reflejan condiciones físicas patológicas, por ejemplo, un fuerte dolor. Se trata de un sueño reiterado. No es compensatorio porque no guarda relación con la situación consciente del sujeto (salvo en lo que atañe a su preocupación por la experiencia traumática) y la asimilación consciente del fragmento (de la psique) reproducido por el sueño no... pone fin a la perturbación que determinó el sueño", explica Jung. ... "No todos

los sueños reiterados que rememoran experiencias cargadas de emoción son traumáticos. Para que un sueño pueda calificarse de tal, su significatividad debe radicar exclusivamente en el hecho de revivir una experiencia real". ... "Los sueños no traumáticos dejan de repetirse una vez que se los ha interpretado correctamente. Los auténticos sueños traumáticos no son perturbados por el análisis; siguen repitiéndose hasta que el efecto emocional del trauma haya disminuido en medida suficiente" (12).

¿QUÉ SON LOS SUEÑOS EXTRASENSORIALES?

Carl Gustav Jung (1875-1961), el notable psiquiatra suizo amplificador del Psicoanálisis desarrollado por Sigmund Freud y creador de la Psicología Profunda, señala que "los fenómenos telepáticos también ejercen su influencia sobre los sueños". De acuerdo a su experiencia como psicoterapeuta y exploraciones particulares realizadas en diferentes culturas, señala que existen personas que son "particularmente receptivas y con frecuencia tienen sueños de carácter telepático". "He tenido oportunidad de analizar –agrega– con bastante frecuencia sueños telepáticos". "En general la literatura –sigue diciendo Jung– sólo menciona aquellos sueños telepáticos que anticipan 'por telepatía' en el tiempo y en el espacio, un acontecimiento particularmente afectivo; en consecuencia, se citan sólo aquellos sueños cuyo asunto posee en cierta medida una resonancia humana (por ejemplo, un fallecimiento), que explica, o al menos ayuda a comprender la premonición o la percepción a distancia. Los sueños telepáticos que me fue dado observar correspondían en su mayor parte a este tipo". Una simple lectura del párrafo transcrito por parte de cualquiera que cuente con algún conocimiento en Parapsicología, le permitirá comprender que Jung está denominando "sueño telepático" tanto a aquel propiamente dicho como a los de origen clarividente ("percepción a distancia") y los precognitivos ("premonición"). Por generalización este tipo de sueños terminaron siendo llamados "sueños extrasensoriales" y sus discípulos convinieron en dividirlos en dos tipos: telepáticos y precognitivos. Nosotros entendemos que corresponde agregar otro subtipo. El de los "sueños clarividentes". Lo que, inclusive, permite explicar algunos casos de déjà vu o sensación de lo "ya visto" y donde la paramnesia (una específica perturbación de la memoria) no puede invocarse como causa.

En Parapsicología hay valiosos resultados de experimentos (como los realizados en el Maimonides Dream Laboratory, de E.E. U.U.) donde se pide al sujeto que sueñe con determinadas imágenes o figuras –que no conoce– pero que mientras él duerme, otra persona a la distancia, estará mirando. Se trata de un experimento de percepción extrasensorial general (donde tanto puede intervenir la telepatía como la clarividencia) que, en muchas ocasiones, produjo coincidencias más allá de lo esperable por mero azar. Signo inequívoco de que una variable específica (la función extrasensorial) estaba interviniendo. Estos trabajos fueron, inclusive, objeto de críticos análisis (18). Los parapsicólogos Montagne Ullman y Stanley Krippner están especializados en investigaciones sobre las relaciones entre fenómenos extrasensoriales y sueños, habiendo efectuado varias publicaciones con sus conclusiones al respecto (19). Los resultados de estos trabajos resistieron con éxito críticos análisis.

En sus trabajos iniciales al respecto, Jung solamente señala que "los fenómenos telepáticos también ejercen su influencia sobre los sueños". De acuerdo a su experiencia como psicoterapeuta y a exploraciones particulares realizadas en diferentes culturas, concluye que existen personas que son "particularmente receptivas y con frecuencia tienen sueños de carácter telepático". ... "He tenido oportunidad de analizar con bastante frecuencia sueños telepáticos, cuya significación telepática en muchos de ellos era aún desconocida en el momento del análisis". ... "En general la literatura sólo menciona aquellos sueños telepáticos que anticipan 'por telepatía' en el tiempo y en el espacio, un

acontecimiento particularmente afectivo; en consecuencia, se citan sólo aquellos sueños cuyo asunto posee en cierta medida una resonancia humana (por ejemplo, un deceso), que explica, o al menos ayuda a comprender la premonición o la percepción a distancia. Los sueños telepáticos que me fue dado observar correspondían en su mayor parte a este tipo" (13). Una simple lectura del párrafo transcrito por parte de cualquiera que cuente con algún conocimiento en Parapsicología, le permitirá comprender que Jung está denominando "sueño telepático" tanto a aquel propiamente dicho como a los de origen clarividente ("percepción a distancia") y los precognitivos ("premonición"). Por generalización este tipo de material onírico terminó siendo llamado "sueños extrasensoriales" y sus discípulos convinieron en dividirlos en dos tipos: telepáticos y precognitivos. Así lo ha hecho Mary Ann Mattoon por ejemplo. Nosotros entendemos que corresponde agregar otro subtipo. El de los "sueños clarividentes". Lo que, inclusive, permite explicar algunos casos de déjà vu o sensación de lo "ya visto" y donde la paramnesia no puede invocarse como causa. Sobre el particular, Aniela Jaffé –discípula y última secretaria privada de Jung– señala "que la conocida sensación de déjà vu pudiera tener su origen precisamente en un sueño precognitivo que ha sido olvidado" (14). Se trata de una referencia incompleta. Porque la sensación de lo "ya visto" también puede surgir a raíz de un sueño clarividente que el sujeto no recuerda pero que, al estar físicamente por vez primera en el lugar descubierto mediante el sueño, el inconsciente trasmite el dato a la consciencia no como si se tratara de un contenido onírico, sino como si se tratara de un recuerdo perceptivo, objetivo y concreto, vivido con anterioridad.

Tales imprecisiones, que hallamos tanto en Jung como en Jaffé y Mattoon, se deben –seguramente– a su desconocimiento de la Parapsicología. Esta ciencia divide a los fenómenos extrasensoriales en tres tipos. "Telepatía", que es la transmisión o captación de un contenido mental sin que en esa captación intervenga ninguno de los cinco sentidos, así como tampoco atraviesan la esfera de lo consciente como sucede en la percepción subliminal. "Clarividencia" es, en cambio, el conocimiento cierto de un hecho contemporáneo cuya adquisición hubiera sido imposible de conseguir mediante la intervención de los cinco sentidos. Pongamos como ejemplo el caso de Emmanuel Swedenborg describiendo –por captación extrasensorial– el incendio que ocurría en Estocolmo, mientras estaba a decenas de kilómetros del lugar. "Precognición", finalmente, es el conocimiento cierto de un hecho futuro al que no puede accederse por razonamiento, ni aún en sus formas de deducción o inferencia lógica.

Cabe dejar sentado que "lo extrasensorial" propiamente dicho es algo único. De allí que la sabiduría popular esté en lo correcto al señalar la existencia de un "sexto sentido". Es la ciencia parapsicológica la que, a efectos de un mejor entendimiento, divide a este "sexto sentido" o "captación extrasensorial" en las tres modalidades ya señaladas: clarividencia, telepatía y precognición. Pero, insistimos, sólo se trata de formas diferentes de manifestación de una misma causa.

Jung durante un tiempo entendió que los sueños extrasensoriales estaban motivados en el acceso que el psiquismo tendría a otras vías de conocimiento, como pueden serlo las parapsicológicas. Empero no fue proclive a aceptar rápidamente tal explicación, sin un previo análisis profundo de cada sueño en el que tal intervención pudiera sospecharse. Comprendió que, en algunos materiales, la causa podría ser la criptomnesia, "recuerdos de hechos que el sujeto no reconoce como parte de su experiencia real" (15) o bien de "procesos psíquicos paralelos" y –hasta– "concordancia de asociaciones" (16). También hay material onírico, confundible con sueños extrasensoriales, producido por situaciones paramnésicas.

Hacia el fin de su vida propuso otro camino explicativo al que denominó "sincronicidad", prefiriéndolo antes de aceptar que eran "debidos a cualquier facultad (psíquica)

supranormal". Sobre la "sincronicidad" Jung ocupó varios capítulos de su libro "La Interpretación de la Naturaleza y la Psique" (17) donde aprovecha los resultados de las investigaciones parapsicológicas realizadas por Joseph Banks Rhine en la Universidad de Duke. En ese texto señala que "el principio de sincronicidad (es) la coincidencia cronológica de dos o más acontecimientos que no están relacionados entre sí por un nexo causal y cuyos contenidos, por lo que respecta a su significado, son iguales o semejantes". Tales propuestas son fruto de investigaciones realizadas en los años cincuenta.

Todo este material debe ser revisado a la luz de los nuevos hallazgos producidos tanto en la investigación parapsicológica como en la Física intraatómica y la neuroquímica, vertientes que –en interesante medida– pueden estar en condiciones de aportar nuevos y reveladores datos. En Parapsicología, pongamos por caso, hay valiosos resultados de experimentos, como los realizados en el Maimonides Dream Laboratory.

SUEÑOS PARALELOS

Aunque no suelen ser presentados dentro de la clasificación junguiana de sueños no compensatorios y, en general, se los ignora, hay otro tipo de material onírico bautizado por Jung como "sueños paralelos". Ocurre cuando el mismo sueño tiene lugar en el psiquismo de dos o más personas. Una de ellas está directamente implicada con el tema onírico. Las demás no necesariamente. Para explicar las razones de este tipo de hechos, donde dos o más personas sueñan lo mismo, en forma simultánea o bien en un lapso breve, Jung recurre a la acción de fuerzas enraizadas en lo inconsciente colectivo. Serían casos en los que el eje de tan particular situación es un arquetipo, el cual actuaría como agente "transmisor" desde el psiquismo del soñante implicado a los demás. En todo este proceso no hay –según el pensamiento junguiano– que inferir solamente acontecimientos futuros, dentro de la ya señalada clasificación parapsicológica de fenómenos extrasensoriales corresponden a la modalidad precognitiva. No tratan de hechos personales. En estos casos el material versa sobre una o más situaciones externas que incumben a grupos de personas y, hasta a toda una comunidad. (Pongamos como ejemplo el caso de un miembro de una tribu que sueña sobre lo que ocurrirá en la próxima temporada de caza, hecho esencial para la supervivencia de su comunidad).

Desde muy antiguo diversas civilizaciones tuvieron en cuenta los sueños como herramienta para prevenir hechos futuros no deseables. En América precolombina era costumbre azteca interesarse por los sueños del pueblo en épocas que los tonalpouhque (astrólogos) anunciaban como peligrosas. Así, a comienzos del siglo XVI el emperador Moctezuma, el Chico, "dio órdenes de que los sacerdotes, los ancianos, las mujeres y los calpixquis o mayordomos provinciales le informaren de todos los sueños que se soñasen en sus dominios; y pronto fueron llegando uno tras otro sueños de mal agüero. El Emperador condena a muerte a los que los habían soñado" (21).

Los sueños que Carl Gustav Jung clasificó como proféticos no parecen producirse con demasiada frecuencia. Además, debe tenerse en cuenta que, para poder asegurar que lo analizado es un sueño profético, lo anunciado tiene que haber tenido –posteriormente– cumplimiento efectivo.

REFERENCIAS

- (1) JUNG, Carl Gustav. Energética psíquica y esencia del sueño. Paidós, Barcelona, 1982. Pág. 104.
- (2) MATTOON, Mary Ann. El análisis junguiano de los sueños. Ed. Paidós. Buenos Aires, 1980. Pág. 144.
- (3) JUNG, C. G. Op. Cit. Pág. 106.
- (4) MATTOON, M. A. Op. Cit. Pág. 145.
- (5). JUNG, C. G. Op. Cit. Págs. 108 y 109

- (6) JUNG, C. G. Collected Works. Tomo VIII. Par. 189.
 (7) JUNG, C. G. Collected Papers on Analytical Psychology, 2ª Ed. Baillière, Tindall & Cox Ed., Londres, 1920
 (8) JUNG, C. G. Collected Works. The structure and dynamics of the psyche. Tomo VIII. Princeton University Press. (2ª Ed.), 1960 Par. 473.
 (9) JUNG, C. G. Collected Works. Tomo VIII. Par. 493.
 (10). JUNG, C. G. Energética psíquica... Págs. 109 y 110.
 (11). JUNG, C. G. Ibidem. Pág. 114.
 (12) MATTOON. M. A. Idem. Pág. 170.
 (13). JUNG, C. G. Ibidem. Pág. 115 y 116.
 (14) JAFFE, Aniela. Personalidad y obra de C. G. Jung. Monte Avila Editores. Caracas, 1976. Pág. 38.
 (15) MASSERMAN, J. H. Principles of dynamic psychiatry. W. B. Saunders Ed. Filadelfia, 1946. Pág. 271
 (16) JUNG, C. G. Collected Works. Tomo VIII. Par. 503.
 (17) JUNG, C. G. La interpretación de la Naturaleza y la Psique. Paidós. Buenos Aires.
 (18) HYMAN, R. "Maimonides dream-telepathy experiments". Skeptical Inquirer. (1986) Págs, 91-92
 (19) ULLMAN, M., KRIPPNER, S. y FELDSTEIN, S. "Experimentally induced telepathic dreams: Two studies using EEG-REM monitoring technique". International Journal of Neuropsychiatry (1966), 2. Págs. 420-437

WHITE, R. A., KRIPPNER. S. y ULLMAN, M. "Experimentally-induced telepathic dreams with EEG-REM monitoring: Some manifest content variables related to psi operation". Hans Bender Editor. En 'Papers presented for the Eleventh Annual Convention of the Parapsychological Association'. (Freiburg. Institute für Grenzgebiete der Psychologie, 1968) Págs. 431-433.

ULLMAN, M. y KRIPPNER, S. "A laboratory approach to the nocturnal dimension of paranormal experience: Report of a confirmatory study using the REM monitoring technique". Biological Psychiatry (1969) I, Págs. 259-270.

KRIPPNER, S. "Electrophysiological studies of ESP in dreams: sex differences in seventy-four telepathy sessions". Journal of the American Society for Psychical Research 64 (1970). Págs. 377 - 285.

ULLMAN, M. y KRIPPNER. S. Dream studies and telepathy: An experiment approach. Parapsychology Foundation, 1970, Nueva York.

KRIPPNER, S., ULLMAN, M y HONORTON. C. "A precognitive dream study with a single subject". Journal ASPR 65 (1971). Págs. 192-203.

KRIPPNER, S., HONORTON. C., ULLMAN, M., MASTERS, R. y HOUSTON. J. "A long-distance 'sensory bombardment' study of ESP in dreams". Journal ASPR 65 (1971). Págs. 468-475.

KRIPPNER, S., HONORTON. C. y ULLMAN, M. "A second precognitive dream study with Malcom Bessent". Journal ASPR 66 (1972) Págs. 269-279.

ULLMAN, M., KRIPPNER. S., con VAUGHAN, A. Dream telepathy: Scientific experiments in nocturnal ESP. Macmillan Ed., 1973, Nueva York.

(20) JUNG., C. G. Letters. Vol II. (1951-1961) Princeton Universty Press, 1975 Págs. 541-542.

(21) de MADARIAGA, Salvador. Hernán Cortés. Ed. Sudamericana. Buenos Aires, 1941. Pág. 33.

Antonio LAS HERAS es doctor en Psicología Social (UAJFK), Profesor Asociado de la Universidad Argentina John F. Kennedy y Presidente del Instituto Humanístico de Buenos Aires.

Domicilio: Jun ín 45, piso 3º, Ciudad de Buenos Aires, C.P. 1026.

Telfax.: (011) 4 953 3336.

E Mail: instituto_humanistico_de_buenos_aires@hotmail.com

Copyright by ANTONIO LAS HERAS. Editorial Trama.

Todos los derechos reservados. Ni el artículo, ni ninguna parte del mismo puede reproducirse públicamente sin autorización por escrito del autor.

DE PERDIDOS AL RÍO: INVESTIGADORES QUE DESAPARECEN

escribe: **SCOTT CORRALES**

loris1@juno.com

Las desapariciones misteriosas de seres humanos no son nada nuevo: docenas de escritores de lo paranormal han tratado este tema a más no poder, desentrañando relatos de visitas inexplicadas a otras dimensiones o épocas, o casos en donde los protagonistas han desaparecido por completo.

Sin embargo, un aspecto que recibe poco tratamiento lo ha sido el de los investigadores que desaparecen bajo condiciones misteriosas.

Dadas las miles de desapariciones que se producen anualmente y que no pueden achacarse a la deserción de morada por uno u otro cónyuge, el secuestro de niños durante procesos de divorcio, y otras circunstancias tristemente comunes, algunos investigadores de lo paranormal buscaron establecer vínculos entre los fenómenos desconocidos que se producen en nuestro mundo con estos desvanecimientos, y dicho fenómeno comenzó a adquirir nuevas dimensiones a la par que los investigadores de lo extraño se esfumaban también –escamoteos atribuidos en su momento a siniestras fuerzas alienígenas, esbirros de distintos gobiernos, o "una conjura determinada a ocultar la verdad", como nos haría creer "The X Files / Los Expedientes Secretos X".

A pesar del atrevimiento que suponga hacer semejante declaración, no es ningún secreto que muchos investigadores del tema ovni o de lo paranormal han desaparecido sin rastro o han muerto bajo condiciones que distan mucho de ser normales. Indudablemente, el mejor conocido de los que corresponden a la segunda categoría seguramente es el caso de Morris K. Jessup, el astrónomo cuyas investigaciones –irónicamente–estaban dirigidas a desentrañar las desapariciones de varios cráteres lunares. El interés de dicho científico por el fenómeno OVNI le llevaría a establecer contacto con el extraño personaje conocido como Carl Allen o Carlos Allende. Antes de suicidarse, Jessup presentaba señales de nerviosismo y ansiedad: luego de poner a buen resguardo su libreta de investigaciones y un ejemplar de su libro "The Case For UFOs", Jessup murió de asfixia en su propio automóvil.

El periodista británico H. P. Wilkins, autor del libro "Flying Saucers on the Attack", también murió bajo condiciones que jamás fueron esclarecidas. El investigador Frank Edwards, comentarista radial para el movimiento sindicalista estadounidense (AFL-CIO) y autor de "Flying Saucers–Serious Business", falleció repentinamente en 1967 en el vigésimo aniversario del avistamiento de cinco OVNIS sobre el Monte Rainier por Kenneth Arnold en 1947. Mucho antes de su muerte, se había comentado que Edwards había perdido su programa radial "por haber hablado demasiado sobre los platillos voladores".

Y hasta los platillos voladores tienden a desaparecer de vez en cuando.

De acuerdo con una anécdota comentada por el investigador galo Patrice Gaston, la maqueta del famoso platívolo de la serie de televisión "Los Invasores" (protagonizada por el actor Roy Thinnes como el testigo OVNI David Vincent), se esfumó de manera sumamente curiosa. Luego de haber sido transportada al desierto de Mojave para rodar algunas escenas utilizando las Rocallosas como trasfondo natural, la maqueta fue exhibida en una plaza pública con fines publicitarios. Se supone que la impresionante maqueta del platívolo permaneció en dicho lugar toda la noche, o al menos parte de ella, puesto que los productores no supieron dar crédito a sus ojos cuando el objeto ya no estaba ahí al día siguiente, ni tampoco se le volvió a ver jamás. Gaston sugiere discretamente que la maqueta pudo haber sido demasiado realista, y por consiguiente, atrajo la atención de poderes superiores, ya sea en este mundo u otro. (1)

Los teoristas de conspiraciones políticas también tienen mal fin (aunque tal vez con mayor razón): Robert Payne, autor de "Zero: La Historia del Terrorismo", en donde ofrece pruebas indisputables de la existencia de gobiernos secretos a escala mundial, descubrió muy a su pesar el haberse topado con algo mucho más peligroso que una conjura de banqueros o Trilateralistas. Poco después de la aparición de su libro en 1951, la primera edición fue comprada íntegramente por una fuente desconocida. A pesar de las declaraciones sorprendentes del autor, no salió ni una reseña en los periódicos, ni tampoco se facilitaron ejemplares a las bibliotecas. Siguiendo la verdadera tradición del misterio, Payne fallecería pocos meses después, y la trágica historia de su libro aparecería en el libro "Gouvernants Invisibles" (Dirigentes Invisibles) del autor Serge Hutin.

Resulta muy fácil, a primeras, imaginar la existencia de alguna nefasta fuerza organizada (ya sea gubernamental o privada) interesada en silenciar a los investigadores del misterio, especialmente si han descubierto la existencia de algún proyecto secreto, información oculta, u otros artículos de importancia. Pero al examinar esta perspectiva, vemos que se trata de una aseveración equivocada: hay tantos o más investigadores activos ahora que en el pasado, y los más atrevidos entre sus filas parecen no preocuparse en lo más mínimo por su seguridad personal. ¿Significa esto, acaso, que todos los relatos sobre investigadores desaparecidos son pura exageración?

De ser así, vale tener en cuenta que algunos investigadores de lo desconocido han desaparecido para siempre. En 1927, el coronel P. H. Fawcett, veterano explorador de Amazonas, se interró en el Matto Grosso del Brasil y de ahí a las páginas de la Historia. Se han aventurado muchas teorías, algunas de ellas asignando la desaparición del explorador a su captura por los descendientes de una raza intraterrestre de atlantes. Karl Brugger, el autor de la "Única de Akakor", una narración sobre supuestas ciudades perdidas en la Amazonia) fue asesinado en las calles de Río de Janeiro en enero de 1984, hecho que llevó a ciertos investigadores sudamericanos a atribuir dicha muerte violenta a los HDN (Hombres de Negro). Fabio Zerpa, en la desaparecida revista "Cuarta Dimensión", declaró que: "Estas muertes siempre han dado la apariencia de ser eventos naturales, pero curiosamente, cada vez que alguien logra conseguir información de importancia, suelen ser víctimas de accidentes extraños".

En este punto debe hacerse mención de "los científicos desaparecidos" sobre cuya ausencia especularon David Ambrose y Christopher Miles en su libro y película "Alternative 3". Mientras que tanto el libro como la producción televisada crearon una sensación entre los investigadores de conspiraciones y ovniólogos por igual, este relato puramente ficticio se fundamentaba sobre una irremediable verdad: entre 1982 y 1987, veintisiete científicos de Europa Occidental murieron violentamente o desaparecieron convenientemente bajo circunstancias altamente

sospechosas (Keith, Jim. Casebook on Alternative 3, Illuminet Press, 1994. p.536).

La percepción de que existe un misterio no está circunscrita a las Américas. Ciertos investigadores en la antigua Unión Soviética han desaparecido después de haber sido víctimas de amenazas o agresión física. Entre ellos figura Alexander Rempel, un científico afincado en Vladivostok cuyas investigaciones en torno al estrellamiento de meteorito c Tunguska aparecieron en prestigiosos boletines rusos. A finales de 1994, Rempel dejó de publicar su propio boletín y no volvió a saberse nada más de este prominente hombre de ciencias (Stonehill, Paul. "Terrorists Target Russian Researchers". UFO, p.21).

La desaparición de Rempel podría adjudicarse fácilmente a la confusión imperante en la República Rusa durante la transición del socialismo a la democracia, pero existe antecedentes que si bien no están vinculados a los OVNIS, nos pueden ayudar a entender la manera en que se producen dichas desapariciones. Durante el régimen soviético, la KGB parece haber diseñado una manera ingeniosa de acorralar a cualquier persona interesada en temas insolitos. El fallecido Jacques Bergier sugirió que a comienzos de los '70 ya existía un dispositivo para detectar la presencia de individuos con facultades psíquicas. En junio de 1977, un corresponsal para un periódico estadounidense supuestamente aguardaba a reunirse con el científico Valeri Petukov en una calle en Moscú a plena luz del día. El científico había concertado la reunión con el periodista para dar a conocer un documento que detallaba las bases racionales para la existencia de los fenómenos parapsicológicos.

Mientras que los dos hombres conversaban, un automóvil se acercó a la acera, abriendo sus puertas y produciendo elementos de la "volkodav" (un cuerpo elite de la KGB) que se apoderaron del periodista y del científico. De ahí fueron transportados a la cárcel Lefortovo y sometidos a interrogatorios minuciosos. No se volvió a saber de Petukov; el estadounidense fue deportado de la URSS, recordando solamente que el científico le había comunicado un gran avance en la detección de partículas "psi", nada menos que el famoso "detector de psitrones".

A comienzos de la década de los '60, el investigador OVNI Jerome Clark sugirió que la razón detrás del "silenciamiento" de los investigadores del fenómeno y la supresión de evidencia fundamental podía atribuirse a una fuente muy terrena: la competencia entre varias potencias mundiales por ser la primera en dilucidar el enigma de los OVNIS. El ganador de semejante carrera tendría una ventaja fundamental sobre sus competidores: (Saga UFO, Feb '79, p.56). De acuerdo con este razonamiento, podemos especular que algunos países, temerosos de que alguien en su propio bando "descubra el pastel" a los contrarios, opten por suprimir a los investigadores. Pero, ¿podría ser esto cierto aun después de la Guerra Fría?

En un episodio de la serie "Expedientes X", el director Skinner recibe una amenaza directa del siniestro personaje "El Fumador" sobre la variedad de suertes poco agradables que podrían aguardarle en el futuro si se rehusa a cooperar, muertes que van desde el envenenamiento hasta el infarto ("nada inusual en un hombre de su edad", dice el villano entre bocanadas de humo). Parecía ser que los investigadores OVNI son susceptibles a los tumores cerebrales: el astrónomo J. Allen Hynek, uno de los nombres más destacados en esta nada envidiable categoría, falleció en 1986. De acuerdo con la paranormalista Eugenia Macer-Story, Willis Harmon, director de la Noetic Sciences Organization, se vio afectado por el mismo mal. (Magic Mirror Magazine, Fall 1996. p.4)

Por otra parte, el investigador George Andrews se interesó en la extraña muerte de Ron Rummell, natural de Portland, Oregon (EUA) y editor de un boletín de difusión limitada titulado "Alien Digest". Rummell apareció muerto en su residencia el 3 de agosto de 1993

víctima de un aparente suicidio. Sin embargo, sañ a colación el detalle curioso de la ausencia de huellas dactilares en el revolver supuestamente utilizado por el ovñologo para quitarse la vida, así como el hecho de que la nota de suicidio hañ sido escrita por una persona zurda, mientras que el desventurado investigador escriñ con la mano derecha. (G. Andrews, carta del 15/10/93). Asimismo, el reconocido parapsicólogo D. Scott Rogo fue brutalmente asesinado en 1991 bajo condiciones que jamás fueron esclarecidas.

Para que el lector no tenga la impresiñ de que estos casos esán relegados al pasado, presentamos algunos eventos más recientes: en abril de 1996, el neuróñico mexicano Jacobo Grimberg Silverbraun, conocido por sus investigaciones en la magia folclóñica y la curandera psíquica conocida como "Pachita", supuestamente fue desalojado de su laboratorio por agentes de procedencia desconocida. El Dr. Grimberg había demostrado un interés considerable en los OVNI y se hañ lanzado a investigar el tema por su cuenta. Aunque no debemos suponer inmediatamente que el Dr. Grimberg haya sido "silenciado" sí existe el antecedente de otros periodistas y activistas políticos en dicho pañ quienes han sido detenidos por la policia mexicana en años anteriores por distintas razones (o por ninguna razón aparente).

En junio de 1996, el coronel Steve Wilson, retirado de la Fuerza Aérea, mejor conocido como "coronel Steve" para todos los usuarios de su página en la Web, desapareció repentinamente de las inmediaciones de Winnemucca, estado de Nevada, sin dejar rastro. Dos amigos del coronel se lanzaron a buscarlo, visitando todos los hospitales y centros médicos de la región, hasta dar con el desaparecido en uno de ellos. Wilson hañ sido ingresado "con síntomas de deshidratación extrema" tras de haber sido encontrado en el desierto. De acuerdo con el testimonio circulado por Internet con fecha del 10 de julio de 1996, el coronel, sinténdose "cansado y enfermo", manifestó el deseo de trasladarse a México después de su ordaña. Tanto su casa como su página web fueron entregadas en donativo a Skywatch International (mensaje de Internet, 10 Jul. 1996).

La especulaciñ no tardó en manifestarse entre los usuarios de Internet al respecto de lo sucedido: mensajes anónimos revelaron el hecho de que el techo del automóvil de alquiler conducido por el coronel Steve presentaba señaes de quemaduras extrañas (¿por el calor del desierto nada más?) y que el objetivo del viaje del coronel consistía en localizar el lugar conocido sólo como "Camp Condon", una instalaciñ en el desierto que supuestamente contenía alienígenas capturados. Otro mensaje de Internet incluía el texto del último mensaje de Wilson antes de su desapariciñ: "Estaré ausente por algún tiempo este verano, y con pocas fanfarrias o ningunas, me propongo enfrentarme al dragón en su guarida".

También hubo "casi muertes" y advertencias poco amistosas: en el CPRI Newsletter, investigador Colin Andrews menciona el accidente sufrido por Robert Morning Sky conferencista amerindio del tema OVNI y círculos de maíz, lesionado luego de haber sufrido el impacto de un automóvil. "Depende de la informacion que nos guste creer", escribe Andrews, "Robert fue víctima de un accidente, un intento de asesinato, o una advertencia" (CPRI Newsletter 5:1, p.12).

Es difícil decir a ciencia cierta si efectivamente existen fuerzas dedicadas a evitar la difusión de cierta informaciñ o modos de pensar. Después de leer lo anterior, que nadie se extrañe del motivo por el cual muchos investigadores del misterio prefieren hacerlo bajo seudónimos...

(1) **Nota de AFR:** A los interesados en más detalles, les sugerimos leer la nota de Gustavo Fernández, "Se robaron el ovni de 'Los Invasores' ", en el [Nº 1 de Al Filo de la Realidad](#) (solicítelo por email clickeando el enlace).

Teología intergaláctica engañosa

EL PORQUÉ DE LOS MALES DEL MUNDO SEGÚN MENSAJES EXTRATERRESTRES

escribe: **COMANDANTE CLOMRO**
clomro@hotmail.com

Las tres opciones en que pueden resumirse las legendarias discrepancias acerca de realidad existencial que nos ha tocado en suerte, y ~~quién~~ y para qué la ha diseñado, se pueden expresar en estas alternativas:

1- Si esta clase de mundos obedece a un plan de evolución correcto, 2 de evolución incorrecto, o 3 de involución intencional.

1- Acierto evolutivo, 2- error involutivo, o 3- intención involutiva.

1- Experimento acertado, 2- experimento fallido, o 3 ningún experimento: se sabía bien las consecuencias, previsiblemente nefastas para los habitantes de estos mundos.

1- Mundos atípicos controlados dentro del orden universal, 2 mundos donde se ha perdido el control, pero aún mantenidos dentro del orden universal, o 3 mundos enajenados del orden universal, controlados por fuerzas fuera de orden.

Responsable: 1 un Creador Bueno e infalible que sabe lo que hace, pese a lo que no pase, 2- un Creador Bueno pero no infalible al que algo le falló, por lo que nos pasa lo que Él no quería que nos pasara, o 3 un creador no bueno, pero sí infalible para haber ingeniado y obrado el desastre que es esto; creador con minúscula, saboteador de la obra de un Creador Superior al cual haya suplantado, religiones mediante, inclusive.

En alguna de las tres categorías de opciones debe estar la explicación de lo que pasa en el mundo. ¿Cuál es la verdadera y cuáles las dos falsas?

Cada campana contactista suena distinto

Según fuentes pleyadianas como B. Marciniak o B. Hand Clow, resulta que "todo esta

bien" hasta hace medio millón de años, vinieron los reptoides y arruinaron todo: la geática humana empobrecida, los chakras bloqueados, y así la decadencia. Pero el "todo estaba bien", ¿considera que cientos de millones de años de especies comiéndose unas a otras fueron algo "bueno"? ¿Había necesidad de someter a espíritus cósmicos a millones de años de reencarnaciones en dinosaurios carnívoros, o en herbívoros comidos por ellos? ¿Qué clase de evolución de conciencia se puede alcanzar en ese estado de manifestación física del espíritu?

Brasil, 1981: Llegan entidades extragalácticas que, justamente, dicen que todo es proceso de especies frenadas en su evolución durante cientos de millones de años se debió a que la falla se produjo ya en aquellos tiempos (no hace medio millón de años, con los reptoides), por obra de entidades que ya estaban desviadas de la normal evolución mucho antes de que empezara el proceso de vida en las galaxias, y que en el introdujeron alteraciones.

Pero uno lee la Biblia o el libro de Urantia, y no: "todo era bueno", (hasta carnosaurios); "fue Lucifer el que arruinó el cosmos"... Y listo; así de fácil. Vía Satán, "Lucifer" trasladó la rebelión —el mal— a la Tierra, y "desde entonces"—no antes— este mundo se salió de curso (pero "Dios no evitó esto porque hasta el mismo demonio funciona como agente suyo —incluso para poner a prueba a Job o a Jesús— dentro de la 'experiencia evolutiva' del plan divino...").

Un Dios hecho a medida

Esta historia simplificada que nos cuentan es una cortina de humo: así se encubre que la falla es anterior; muy anterior a la famosa rebelión de Lucifer, y así al mundo de las especies inútiles comiéndose entre sí en el Jurásico y el Cretácico, se lo muestra como útil, necesario, hasta, más que "bueno", magífico. Todo dentro del "plan divino" de un Dios que está "en todas partes" y que, por eso, no se le escapa nada. Si los saurios fueran error o un mal intencional provocado a los espíritus en ellos encarnados, Dios no podría ser omnipresente, ni omnipotente, porque siendo, habría impedido el experimento de los grandes reptiles si ellos fueran inútiles e innecesarios. Pero en nombre de la preservación de la falsa idea de la omnipresencia, de la omnisciencia y de la omnipotencia, para que Dios sea el vigilante, el controlador y el providente que la debilidad humana necesita, había que inventarle a los dinosaurios una utilidad y una necesidad de ser que los justificara que les diera lógica de existir. Era la única forma de mantener a Dios en la lógica del humano necesitado de su presencia y super poder. Porque si en vez de inventar una lógica artificial para Dios y para los dinosaurios, se advirtiera la lógica natural de esos animales en el Universo, y la lógica de la idea de lo ilimitado de las facultades de Dios, habríamos tenido un Dios más lógico objetivamente, menos operativo en nuestra realidad—que se le escapó de las manos, traéndose de un Ser que, por estar en evolución, tiene sus limitaciones— y por lo tanto, no responsable, ni culpable directo de lo que ocurrió en el pasado. Lo cual nos habría servido para ser más autosuficientes, pero esa lógica habría roto nuestras fantasías de un Dios providente que, como Papá Noel con sus regalos, mientras no se sepa que no es más que una fantasía, mejor que la verdad no se diga y Dios sea absoluto y los dinosaurios sigan siendo tomados como una creación suya con fines útiles que Él sabrá... Porque nosotros, realmente, no sabemos qué función cumple la vida aprisionada en cuerpos de especies imposibilitadas de no matar a otras para subsistir porque ése es el sitio que se les asignó en la cadena alimentaria. A esto podría replicarse con que nosotros somos más destructivos que cualquier animal, y que por lo tanto los tiranosaurios eran mejores que nosotros. Pero el hecho de que seamos la obra maestra de la destrucción, no quita el error menor de la creación de las especies como ésta, o como el escorpión.

La vida y la belleza, expresadas, pero atrapadas

Ahora que cada especie ocupa un lugar en el ecosistema, debemos preservar hasta los alacranes para que el equilibrio no se rompa. Pero eso no significa que, si pudiéramos empezar desde cero, tuviéramos que ponernos a crear especies con agujones, garras y colmillos. Ahora que cada especie tiene atributos capaces de maravillarnos, admiramosla; pero eso no significa que si pudiéramos crear un mundo nos pondríamos a fabricar organismos parecidos a los aquí concebidos para que se coman unos a otros: alguna forma inofensiva de creaciones podemos concebir para que la vida se exprese.

El color de una mariposa o el vuelo de un águila nos deslumbran tanto, que la sola existencia de especies como éstas y tantas otras "maravillas", nos hace pensar que la belleza expresada en esas formas les justifica la existencia en el Universo. Sin embargo esas formas, los colores, los movimientos, son expresión de una belleza atrapada en la tridimensión de un mundo hostil, donde ella a duras penas consigue expresarse. Pero esa belleza no estuviera aquí atrapada y limitada, la veríamos expresarse en posibilidades mucho más ricas y deslumbrantes que la mariposa o el águila. En esas formas biológicas de manifestación, el ser apenas logra un esbozo, un mero bosquejo de todo lo que podría manifestar en un mundo libre, sin los límites que la negatividad pone a la vida. Si comparáramos lo que aquí nos rodea, con lo que allí todo lo aquí materializado y limitado pudiera desplegar sus facultades, ni por un momento nos parecería aceptable que tanta energía y vida hayan sido aprisionadas en un plano de tal densidad y corrupción como éste. Pero ignorantes los humanos de la otra realidad y sometidos a esta, la mariposa y águila no tienen por qué dejar de parecernos obras maestras de la creación.

Mundos fuera de orden: revelaciones y silencios

En situación parecida, mensajeros venidos de diversas partes de la galaxia tienen también su lógica errónea (que les fue enseñada) con la que se suplantó a la lógica natural del Universo y de lo que realmente es Dios. A ellos también se les hizo creer que funciona dentro de un orden oficialmente establecido en el universo, para la evolución. Duro sería tener que cambiar todas sus concepciones de lo que debe ser la evolución en los mundos si acaso descubrieran la verdad oculta. Si una entidad extragaláctica llegara a los mundos de ellos a decirles que todo ha sido equivocado, que lo que se ha operado en la galaxia con el manejo de la dualidad, con la negatividad como agente en la experiencia evolutiva ha sido fuera de orden y no dentro del orden cósmico, debería considerar si convendría o no decirselos. ¿De qué serviría, si no habrá forma de que los seres de esos mundos modifiquen de la noche a la mañana sus sistemas de evolución? ¿Para qué saber que todo está mal, si seguiría mal hasta que el proceso culmine? ¿De qué sirve una verdad que no pueda modificar el estado de las cosas, porque ellas siguen pasos? Supongamos que un mundo dentro del supuesto "orden" de ellos está atravesando la etapa de las guerras, y los seres están muy corruptos para ser llevados de frente a la iluminación, la paz y la restauración del equilibrio absoluto. Que eso fuera como quitarle la venda de semanas, un operado de la vista, y ponerle un reflector en los ojos. Entonces no: ninguna revelación para esa humanidad, mejor procesos graduales. Por lo tanto, mejor que esta galaxia termine sus "procesos graduales" de restablecimiento de la iluminación luego del apagón, y recién cuando todo concluya y se normalice, haber que decirles la verdad: todo fue mentira, todo fue alteración del orden.

"¡Pero sirvió como experiencia!", dirán. "Una experiencia que no era preciso cumplir", se les dirá. La luz, para ir a la luz, puede ir por la luz; no necesita ir por la sombra para salir.

que brilla. Ya el universo había experimentado conflictos suficientes para tener una medida de lo que es la oscuridad, para no seguir sometiendo a nadie a ella para que se sepa que es el amor y la luz. No era necesario someter a los seres en las galaxias al horror del que ya se conocía. Sin embargo, necios los espiritualistas de diversas doctrinas, si les dieran mundos nuevos para iniciar en ellos a seres espirituales en procesos existenciales de tridimensión, reproducirían lo hecho en la Tierra "porque es lo que aprendí que servía, y debo enseñarlo", dirán. Eso les explicarían a las víctimas de sus aberraciones creativas. Lo mismo hacen las entidades cósmicas que contactan gente, cuando se les pregunta el por qué de este mundo aberrantemente creado: "ninguna aberración; el mundo es lo que debe ser según el Plan...".

¿Y qué hacen los que están más allá de ellos, los que saben que esto es incorrecto, que no vienen a decirselo a los encargados de los mundos como éste para sacarlos del error? Quizá hacen lo mismo que cualquier humano conciente de estas cosas, cuando está ante gente fanática de religiones: callar. Sólo hablar a quienes tengan oídos para esto. Los que están más allá de la galaxia y niegan la verdad a muchos mundos, también se la dicen a algunos individuos que ellos estimen receptivos. Tales entidades callan o hablan según convenga o no que un sujeto sepa la verdad, y han considerado que esa verdad sería inútil revelársela a todos los seres de todos los mundos. Puede discreparse en eso considerarse que la verdad debería ser dicha a todos pase lo que pase, pero hasta nosotros mismos no lo hacemos, tan selectivos en a quién le hablamos de estos temas y quién no, así que procuremos comprender por qué ellos no lo hacen tampoco.

Los infradioses suplantadores

Por lo tanto, entidades como Ashtar Sheran o los pleyadianos de Marciniak según contando lo que dicen que es la verdad (sin que, de serlo realmente, en ningún caso sea toda la verdad), y habrá que creerles, o no creerles, o dudar, porque la verdad TOTAL, nunca tuvo visa para ser traída masivamente. Sin embargo, por pura intuición o por simple reflexión, a través de la Historia hubo siempre gente que pudo dar con algunas de las claves de esa verdad oculta, cuando sospechó de algo turbio en el trasfondo de la génesis del mundo. Almafuerte, Capdevila, Cioran, y tantos otros, entre los cuales casi todos los humanos, si no todos, hemos estado al menos por cinco minutos siquiera una vez en vida, percibiendo lo dañino de la creación del mundo y la falsedad de la idea de un Dios que lo puede todo y que todo lo hizo y lo controla.

Si no fuera sólo por cinco minutos que pensáramos o sintiéramos así, sino permanentemente, estaríamos libres de religiones y de infradioses suplantadores que las inventaron y que ahora llegan con la carta de presentación de "extraterrestres", "hermanos superiores" o "ángeles".

Pero como la mayoría de la gente apenas piensa o percibe la realidad tal como es, todo sigue manipulado, bajo control, dividido por religiones y nacionalismos, por neoespiritualismos dogmáticos que siguen comprando y siguen queriendo venderle a la gente al Dios-imagen y semejanza de un falso arquetipo de Creador que, por debilidad, el humano inferior necesita para sentirse protegido. Por su parte, el Creador verdadero necesita que seamos concientes de sus limitaciones para que no lo involucremos en nuestros asuntos (incluidas las guerras "en nombre de Dios") y obremos sólo personal, autosuficientes y con una responsabilidad de nuestros destinos no delegable en alguien Superior a quien suponer que tiene nuestros destinos en sus manos. El Creador verdadero nos necesita libres y autodeterminados. Las mentes débiles necesitan al Dios inventado, para no asumir responsabilidades y derivar a la fatalidad de sus designios las causas de nuestros males. Eso se puede hacer de dos formas: comprendiendo a Dios (tratamos c

hacerlo), o culpándolo por su maldad para con nosotros (nos cuesta menos hacerlo). P eso dice Cioran: "El dios malo es el dios más útil que jamás hubo. Si no lo tuviésemos a mano, ¿a dónde se encaminaría nuestra bilis? Toda forma de odio se dirige en última instancia contra él. Como todos creemos que nuestros méritos son desconocidos o pisoteados, ¿cómo admitir que una iniquidad tan general sea obra del hombre tan sólo? Debe remontarse más arriba y confundirse con algún tejemaneje antiguo, con el act mismo de la creación. Sabemos, pues, con quién tenémosla, a quién vilipendiar: nada nos halaga y nos sostiene tanto como poder situar la fuente de nuestra indignidad lo más lejos posible de nosotros."

El Dios histórico impostor y el Creador Supremo

Cioran se refería al demiurgo como ese dios malo, y no al Dios propiamente dicho. Per la gente suele confundir al uno con el otro, y e última instancia es el verdadero, e superior, el inocente de lo aquí ocurrido, el que recibe los reproches humanos. ¡Dios hijo de puta!", "¡Me cago en Dios puto!", frases habituales de recriminación y queja salidas de tantas bocas, muchas de ellas de autodenominados "cáticos" (¡bonita forma de manifestar el catolicismo!). Así se dirigen al de más arriba, creyendo que Él tiene algo que ver con los problemas humanos, e ignorando que el destinatario de los reproches deba ser un autodenominado "Dios" muy lejano de serlo. Estaba ás cerca, se había manifestado (personalmente, o a través de alguno de sus agentes) ante Moisés, había condenado a los judos a milenios de calamidades y a ser factor de crisis en el Próximo y Medio Oriente, para lo cual ese Dios impostor usó a Mahoma para armar un culto que sirviera para antinomias en la región; antes había usado a Jesús para armar un culto cuyo brazo evangelizador barrería con los nativos de todo un continente, luego de sumir en oscurantismo a Europa. Ése era el Dios autoproclamado como tal—a falta del verdadero para desenmascararlo— que el mundo sigue adorando con distintos nombres, pese a siglo de demostraciones de que todas las religiones que armó han conspirado contra la unión de la humanidad. Mientras el Dios verdadero, jamás inspiraría la creación de religiones para que nos dirijamos a Él, pues nos puso al amor como la infalible de comunión con el Todo, haciendo innecesaria cualquier doctrina, rito o adoración, porque con amor es suficiente Incluso es más digno de nuestra adoración (si algo hubiera que adorar) que el mismísimo Creador Absoluto, porque mientras hasta Él tiene su propia sombra, el amor es lo único que nos queda (y que le queda) como valor supremo a seguir. Conciente de sus propias miserias, hasta el propio Creador tiene al amor como lo supremo que hasta Él mismo debe adorar, al igual que nosotros. Por lo tanto, adoremos lo mismo que Él, y no a Él, y así estaremos con Él. "Hay que pensar en Dios, pronunciar el nombre de Dios para revertir l negatividad en el mundo", deda un adepto a Sai Baba. Mientras tanto, como Dios no pensaba en sí mismo, sino en el amor, el discípulo de Sai y los que siguieron su consejo no estaban pensando al unísono con Dios (por pensar tanto en Dios y en el nombre d Dios y no en el amor, se es capaz de llegar a una "Guerra Santa", "en nombre de Dios Pensemos al unísono con Dios, pensemos en el amor y no en Él, y estaremos con Él en el mismo pensamiento.

Comandante Clomro,
8-9 de noviembre de 2001

Publicado en: <http://www.geocities.com/clomro>

LA ISLA MÁGICA DE POHNPEI Y EL SECRETO DE NAN MATOL

escribe: **ENRIQUE DURAN**
apocalypshit_2012@hotmail.com

Debajo de la isla de Pohnpei, en el Océano Pacífico, se esconde una página secreta de la historia de la Humanidad. Por esta razón, los iniciados de la hermandad de los **tsamoro** le dan a su isla justamente este nombre: "Sobre el secreto". Un lugar que le sigue ocultando al extraño gran parte, precisamente, de sus conocimientos secretos.

El único que ha trascendido más allá de sus límites, sigue sin estar resuelto: frente a sus costas se asientan las ruinas de la enigmática ciudad acuática de Nan Matol, construida—nadie sabe cuándo ni por quién— con gigantescos bloques de basalto sobre 91 islotes artificiales. Invasada por la jungla y los manglares, continúa siendo para los nativos una ciudad prohibida, que —de acuerdo con su tradición— acecha con la muerte a quien osa permanecer en ella después de la caída del Sol.

En este enclave de las Carolinas Orientales, en la Micronesia, averigüé sobre el terreno cuanto allí se esconde. Acumulando vivencias en la jungla de los montes y en manglares de las aguas litorales, conviviendo con los transmisores del conocimiento de isla, he ido recomponiendo el rompecabezas de la desafiante historia de Pohnpei—descubierta por navegantes españoles en el siglo XVI— que mantiene a muerte un solo principio: no revelar jamás todo lo que alberga.

En 1939 había aparecido en la Prensa alemana una curiosa noticia: afirmaba ésta que submarinistas japoneses habían efectuado inmersiones en la isla carolina de Ponape (la antigua Pohnpei) y habían sacado del lecho del mar trozos de platino. Pero no de alguna formación natural recubierta de coral, sino de un tesoro submarino. Noticias posteriores afirmaban que en la costa oriental de Pohnpei se hallaban diseminadas en una amplia zona misteriosas construcciones cubiertas por la jungla: un sistema de canales, muchos ciclópeos, ruinas de fortificaciones, ruinas de palacios...

UNA CIUDAD SUMERGIDA

Ya mucho antes de la primera gran guerra—explicaron los nativos— buscadores de perlas y comerciantes japoneses habían efectuado sondeos clandestinos en el fondo de mar. Hasta que los submarinistas regresaron con narraciones fabulosas: allí abajo se habían podido pasear por calles en parte bien conservadas, si bien recubiertas por moluscos, colonias de corales y otros habitantes marinos, aún de algún que otro vestigio de ruinas. Desconcertante había sido, según ellos, la visión de numerosas bóvedas de piedra, columnas y monolitos.

Esta misteriosa ciudad submarina albergaba tesoros concretos, debiéndose hallar en el centro de la misma una especie de pantón de los nobles del lugar, cuyas momias yacían allí. Pero aquí viene lo asombroso: cada una de estas momias estaba encerrada en un

sarcófago de platino. Estos son los sarcófagos que –ya en época de la dominación japonesa de la isla, o sea entre las dos guerras mundiales– habrían localizado los submarinistas nipones. De acuerdo con estos testimonios, habían ido extrayendo platino del fondo marino hasta el momento en que dos submarinistas ya no volvieron a emerger. Desaparecieron sin dejar rastro, llevándose consigo su moderno equipo de inmersión y de trabajo: jamás nadie volvió a verlos.

RUMBO AL ENIGMA

Pohnpei se presentaba como un reto fascinante. Pero quedaba una sola duda: se trataba de comentarios fantasiosos de gente ávida de sensacionalismo? Para despejarla, valía la pena estar volando, como lo estábamos haciendo Miquel Amat y yo, en pos del Sol.

"Allí la gente no va". Que esto no lo había nadie, que la gente se iba, pues... a Hawaii a las Fidji, pero allí no: "Allí se comen a la gente", me decía un oficial de inmigración en el aeropuerto neoyorquino John F. Kennedy. Mal informado estaba el funcionario yanqui sobre las actuales preferencias culinarias de los pohnpeyanos, pero menos aún sabían en las agencias de viaje de la otra costa americana: "¿Y eso dónde cae? Es la primera vez que lo oigo", me confiesa un veterano empleado de la 'Western Airlines' en Los Ángeles. En eso, parecía evidente que el inquisidor de New York había tenido razón: a Pohnpei la gente no iba.

Ya en pleno Pacífico, a mitad de camino entre Los Ángeles y Pohnpei, con más de 15.000 Km de vuelo a las espaldas desde nuestra partida de Barcelona y con todavía algo más de 4.200 Km de sobrevuelo del océano Pacífico por delante, tampoco habían oído hablar nunca de Pohnpei. Ni siquiera el experimentado taxista hawaiano que nos llevó del aeropuerto de Honolulu a la playa de Waikiki. Únicamente el gerente del restaurante 'Tahitian Lanai' en Waikiki supo aportar algo concreto; conocía Pohnpei: que si lo nuestro era el masoquismo, que fuéramos allí. Pero que el Pacífico ofrecía mil rincones para visitar antes que éste.

EL NOVENO ATERRIZAJE

Al día siguiente nos esperaba por fin nuestro noveno y definitivo aterrizaje desde que partimos desde España. El volante correo del Pacífico nos había llevado de Honolulu al atolón de Johnston, de allí al de Majuro, y de éste a la base de misiles de Kwajalein.

Después de haber estado sobrevolando y aterrizando en atolones que eran superficie desérticas y absolutamente planas que a duras penas rebasaban en algún metro el nivel del mar, el espectáculo que hora y media más tarde se ofreció a nuestros ojos a la izquierda del avión, cuando surgimos por debajo de la capa de nubes, fue realmente impresionante: una lúgubre mole de montañas totalmente cubierta de espesa jungla de un pegajoso color verde oscuro, aparecía envuelta en sus cúspides más elevadas por neblinas y nubarrones blancos, grises, pesados. Sobrevolamos los arrecifes de coral del extremo norte de la isla, e inmediatamente surgió un poco más a la izquierda el islote sobre el que se extiende el campo de aterrizaje de Pohnpei. Aterrizaje–huelga decirlo– sin ayudas de tierra: a ojo.

VIGILANTES SOMBRAS NOCTURNAS

Al segundo día nos instalamos en una cabaña de madera con cubierta de hoja de palma, cuyos lados ofrecían amplias franjas abiertas por las que pasaba el aire pero nunca la lluvia, abundante lluvia en esta isla, que cae intermitentemente durante 300 de los 365 días del año. A una temperatura media permanente de 27,28°C, este tipo de alojamiento es el único idóneo para el lugar. Tuvimos que acostumbrarnos a compartir el interior del habitáculo con lagartos, lagartijas, sapos, caracoles gigantes y la visita diaria de una rana. Pero todo esto quedaba compensado por la magnífica vista tropical que desde nuestra cabaña disfrutábamos sobre la Bahía de la Mala Acogida, como la bautizaron cuando los descubrieron en enero de 1828 unos navegantes rusos, a causa del poco hospitalario carácter de sus moradores.

En la primera noche de estancia en la isla ya tuvimos una clara muestra de qué nos preguntarían más de lo que nos dirían. Fuimos a dar una vuelta a pie para la primera toma de contacto con el nuevo entorno. La oscuridad, total. Solamente la tenue luz de alguna vela o quinqué en las cabañas cercanas. Sin previo aviso rompió a llover torrencialmente, a lo cual no tardábamos en acostumbrarnos. De la oscuridad surgió una figura igual de oscura que nos invitó por señas a seguirla. Nos ofreció cobijo en la cercana cabaña de reunión de los hombres del lugar. Estaba ocupada por unos quince individuos que no fueron estudiando en silencio, mientras dos de ellos se alternaban en hacernos preguntas concretas sobre nuestra estancia en Pohnpei: ¿qué habíamos venido a hacer aquí, cuándo habíamos llegado, qué lugares pensábamos visitar, y –algo que parecía interesarles especialmente– cuándo volvíamos a abandonar la isla. Intenté ganar tiempo con respuestas evasivas hasta que pasó de llover.

Continuamos nuestro solitario deambular de exploración nocturna del terreno, cuando un silencioso movimiento oscuro a mi espalda coincidió con una pregunta: "¿Me das fuego?". Volvía a ser el mismo individuo que nos había invitado a la cabaña de los hombres, ahora acompañado de uno de nuestros interrogadores: "¿A dónde os dirigís por este camino?". Estaba claro que, al igual que en el *Kim* de Rudyard Kipling, también la noche de Pohnpei iba a estar llena de ojos...

SUS ANTEPASADOS APLICABAN TECNOLOGÍAS MÁGICAS

Entre aventuras, con tiento y con paciencia, lo que conecta con el paso de los días con algunos de los transmisores del conocimiento ancestral de la isla, a la que Jam Churchward consideraba asentamiento del santuario del supuesto continente hundido de Mu. El enigma principal que ofrece son las ruinas de Nan Matol. Con respecto a ellas, la arqueología oficial reconoce abiertamente su desconocimiento absoluto sobre la finalidad de las más impresionantes ruinas del Océano Pacífico; es más, de la única ciudad en ruinas que puede visitarse en los 166 millones de Km² de dicho océano.

Pero además de este enigma principal, arqueológico, existe un foco mágico de la isla, oculto en la abrupta espesura de la jungla de Salapwuk, en las altas montañas del reino de Kiti, en el suroeste de Pohnpei. Allí y en otros puntos de la isla, la memoria de los pohnpeyanos perpetúa hasta hoy el recuerdo de gigantes, el recuerdo de personas que sabían volar, el recuerdo de una raza que recurría a asombrosos poderes mágicos que permitían el transporte aéreo de grandes bloques de piedra. El recuerdo claro de la conexión celeste y de la realidad del vuelo posible, en la antigüedad.

ORÍGENES INICIÁTICOS

Pero vayamos a los orígenes de esta isla absolutamente mágica: Pensile Lawrence, un

de los transmisores vivos de la Historia esotérica de Pohnpei, me contó por fin, al cabo de dos interminables semanas de evasivas y de negativas a la ansiada entrevista, esta historia de sus orígenes:

"Nueve parejas –nueve mujeres y nueve hombres– erraban en una canoa por el ancho mar, buscando una tierra nueva en la que establecerse. En esto pensaban cuando se toparon con un pulpo hembra de nombre Letakika. Cuando éste averiguó el motivo de su viaje, les indicó un lugar del océano en el que había una roca que surgía por encima de las olas. Las nueve parejas prosiguieron su camino y hallaron la roca. Sobre ella comenzaron a construir la isla. Luego, dejaron en ella a una pareja, un hombre y una mujer, mientras que el resto volvieron a marchar. El nombre del hombre que se quedó en la isla no tiene importancia; no tenía nombre. Sí lo tenía el de la mujer: se llamaba Lemuetu. Lemuetu es la primera madre de Pohnpei. Por ello sus habitantes se asientan sobre un matriarcado. En su canoa, las nueve parejas llevaban alimentos para comer y para plantar en la nueva tierra."

Este escueto y a la vez completo relato mítico sobre los orígenes de la roca prima de Pohnpei, es un compendio de conocimientos ocultos. Aquí en el breve espacio de un artículo, no hay lugar para explicaciones más amplias, que sólo están recogidas en cambio en mi libro *Sobre el secreto* (Plaza & Jarés Editores, 1985). Apuntaé aquí solamente que el 9 es –para las empresas de la especie humana– el símbolo del nacimiento. Entre otras lo refleja así claramente por ejemplo la adivina lingüística de las voces "nuevenuevo-nave-huevo" ("novem-novum-navis-ovum"), que cobra todo su vigor en el gergo de los argotiers, en el argot de aquellos que construyen la obra en el país del gallo, en la Galia "neuf-neuf-nef-oeuf". En el relato pohnpeyano reaparecen estos mismos elementos: nave, tripulada por nueve parejas, para construir un país nuevo, lo cual significa un nacimiento, simbolizado por el huevo.

EL VIAJE DE NOÉ

Ahora bien, las características de la nave-canoa, con alimentos y plantas para sembrar en el país nuevo, el hallazgo de una roca de tierra firme sobre la cual establecer un nuevo núcleo humano, la indicación de la cercanía de la nueva tierra por parte de un animal–aquí es un pulpo– la equiparan a la nave-arca de Noé que navega igualmente en busca de la nueva tierra. Y en la misma adivina lingüística de quienes construyen bajo el signo del gallo, Noé es la radical de Noëlle, la natividad, el nacimiento. Con lo que seguimos en la constante 9 indicada en el relato primo de Pohnpei: en 9 ciclos (=meses) se forma (= nace) el ser humano.

Y–como no podía ser menos– exactamente cada 9 meses se reunían en Salapwuk –en cuyas espesuras se conserva la roca original de la isla, aquella que sirvió para su nacimiento– el principal lugar de culto de Pohnpei, todos los iniciados, para unas celebraciones a las cuales estaba vedada la asistencia a todo extranjero.

EN EL SECRETO SANTUARIO DEL PACÍFICO

Aventurarse en las espesuras de los montes de Salapwuk, en el reino de Kiti, puede llegar a constituir una de las experiencias más cautivantes en la vida de cualquier persona que busca. Como puede también convertirse en un sendero sin retorno. O ser simplemente una excursión por la jungla. Todo depende de la motivación con que uno emprende la ascensión hasta el núcleo habitado más elevado de Pohnpei. Allí se halla el germen inicial de todo cuanto tiene que ver con los misterios de la isla.

La lenta ascensión a pie a través de la jungla propicia el que solamente llegue hasta Salapwuk aquel a quien los celadores del santuario se lo permiten. Tanto es así que Miquel y yo fuimos los primeros extranjeros que han llegado a pisar aquellos parajes vírgenes, en busca del lago de agua dulce en el que, en las alturas de Kiti, crece la misma hierba que crece abajo en el mar.

LA AVENTURA DE LA BÚSQUEDA

Días antes le había preguntado a Masao –uno de los iniciados de la isla– por el significado del nombre 'Salapwuk': "Allí hay una roca. Cuando la veas, sabrás por qué se llama Salapwuk", me contestó escuetamente, para advertirme a renglón seguido: "Si logras subir con los contactos adecuados a las montañas, los celadores del lugar te mostrarán algo si creen que eres merecedor de ello; pero jamás te permitirán acceder a las cosas secretas que allí hay." Pronto tendría que darle la razón.

Tras el largo ascenso hacia las cumbres de Pernis Washndon, la primera condición que el celador visible (que no máximo) de los seláticos montes de Kiti me impuso fue el mutuo silencio sobre lo que allí hablaríamos, compromiso que por supuesto no voy a romper, por lo cual solamente reflejaré aquí parte de aquello que no atañe al mismo. Después de lo cual comprobaría que los distintos vigas de la jungla montañosa estaban informados de nuestra presencia. Entrada ya la noche, acudieron una serie de hombres, con algunos de los cuales nos habíamos cruzado ya en nuestro camino de ascenso. Pero otros acudieron de zonas aún más altas. En un momento nos vimos acosados por primero tres, inmediatamente dos más, en total cinco de aquellos guardianes de Salapwuk que, mache en mano y a dos palmos de nosotros –que estábamos hombro con hombro intentando captar aquella situación – imponían la prudencia por encima de cualquier otra reacción. Tuvimos el segundo justo para confirmarnos mutuamente que aquello se salía de lo normal y podía derivar en algo feo si dábamos un paso en falso, cuando comenzaron a someterme alternativamente los cinco a un severo interrogatorio acerca del motivo auténtico de nuestra presencia en Salapwuk. Solo al cabo de un buen rato de esfuerzos por no perder parte del terreno tan pacientemente ganado, logé restarle gravedad a la tensión que evidentemente se había creado.

Miquel y yo nos turnamos para dormir aquella noche tan fascinantemente intrigante como incómoda y al día siguiente nos internamos desarmados en las espesuras de la parte superior de Salapwuk, guiados por lugareños armados, circunstancia que nos impidió adoptar una postura de fuerza cuando se repitió un grave episodio de tensión entre ellos y nosotros. "Un comentario más y os pueden matar aquí mismo", nos avisó la bonita Carmelida, que nos había de intérprete y que la víspera, advertida por Pernis Washndon de que guardara silencio sobre el contenido de nuestra conversación, comentó: "Si estuviera loca, hablaría."

Los guardianes cumplieron perfectamente su cometido, puesto que regresamos después de un día de caminata a pie descalzo por la jungla, sin haber visto el enclave que yo buscaba. El lugar en el que, en épocas pasadas, cuando se producía alguna sequía anómala, los chamanes invocaban la llegada de la lluvia, que no tardaba en presentarse después de haber clavado el sacerdote una vara en una abertura del terreno. Es exactamente la historia que ocho años antes me había contado el superior del santuario de Aishmuqam, en la antigua ruta de los mercaderes que desde el Afganistán se dirigían a la capital de Cachemira, Srinagar. Guardaban allí el bastón de Musa (Moisés), que solamente se usaba en aquel extremo norteño de la India para invocar la llegada de la lluvia, o el fin de una epidemia, siempre con inmediato resultado positivo.

EL TAPÓN DEL MISTERIO

De cuanto se puede explicar, lo más importante que me traje de las espesuras de Salapwuk fue la explicación de su celador visible, Pernis Washndon, de que estos monte y la isla misma no constituían más que –como su propio nombre esotérico ("Sobre el secreto") indica– un tapón que esconde, al tiempo que señala, el emplazamiento de auténtico misterio que se oculta en sus profundidades.

No tardaría en averiguar que este misterio guardaba estrecha relación con las noticias aparecidas a finales de los años 30 en la prensa alemana.

De regreso del reino de Kiti pude ya, con lo averiguado en Salapwuk, poner todo mi empeño en averiguar el motivo de la existencia en la isla de una ciudad construida sobre islotes artificiales, aprovechando su arrecife coralífero.

Para ello había que remontarse a la aparición en la isla, en épocas remotas, de una pareja de instructores llegados desde el aire, en una nube, con la finalidad de buscar un emplazamiento idóneo para la construcción de una ciudad-santuario.

Hallaron este emplazamiento en un lugar en el que vieron luces bajo el agua, en el que supieron por ellas que era este el lugar en el que debían construir una ciudad provocativamente distinta, sobre islotes artificiales, para señalar la singularidad de aquel lugar.

Porque las luces que vieron les indicaban la existencia, al lado de construcciones artificiales muchísimo más antiguas, sumergidas bajo las aguas litorales de Pohnpei. Allí estaba el inicio del ovillo que conducía al secreto que daba nombre y significado a la isla.

Todo un reto para esoteristas, arqueólogos e historiadores.

LOS GRANDES INICIADOS

El Coán, en la Sura 18, habla de Al Raqim, la tabla que contiene las claves de iniciación en la cueva. En Pohnpei los Sau Rakim fueron antiguamente los grandes iniciados –ya no queda ninguno hoy en día– que guardaban los secretos y no los compartían con las demás personas. Los mantenían ocultos, ya que de otra forma eran castigados con la muerte. Cuenta la tradición que conocían todas las antiguas historias de Pohnpei, y que cuando moían comenzaba a llover, a relampaguear y a tronar. Algo similar –se suceden en esta isla las conexiones planetarias a lo que sucedió con motivo de la crucifixión de Jesús.

LOS TSAMORO, SOCIEDAD SECRETA DE POHNPEI

Por debajo de los Sau Rakim, que eran los próximos iniciados de la isla, existía una sociedad secreta, la sociedad de los tsamoro. Los jefes de tribu se constituían automáticamente en miembros de esta sociedad, mientras que a los demás tsamoro se les exigía una demostración de sus aptitudes en el plazo de un tiempo de prueba de varios años de duración. Esta demostración consistía en el conocimiento de la lengua de la sociedad, que no era la del pueblo. Era por lo tanto un argot, una lengua de los argoties por lo tanto de los argonautas. Los tsamoro se reunían una vez al año en un lugar

sagrado, rodeado de muros de piedra. El acceso les estaba vedado a los no iniciados, bajo pena de muerte inmediata. Durante sus reuniones secretas, los elegidos bebían sakau y cada uno ofrecía un recipiente de esta bebida sagrada a los seres superiores. Explicar enseguida en qué consiste esta bebida. Valga decir antes que el jefe de la hermandad secreta de los tsamoro tenía su sede en estos montes de Salapwuk en cuya jungla no hallaba, y en donde cada nueve meses se reunían todos los iniciados para un encuentro de cuatro días de duración.

UNA VEZ MÁS EL CLICHÉ DEL DILUVIO

Averigüé en las oscuras noches de la jungla que existen narraciones legendarias que apuntan claramente hacia el recuerdo de una inundación total de la isla, o sea de un diluvio (para ellos obviamente universal). Literalmente: "Las inundaciones arrancaron toda la tierra de la isla" dicen las tradiciones. Después de haberse retirado nuevamente las aguas alguien procedió a reconstruir un túmulo de rocas en Salapwuk, en el reino de Kiti. Perni Washndon (el celador de los misterios de estos montes) me dijo en este contexto que Salapwuk no era más que el tapón que tapaba un secreto que se encerraba debajo del lugar que estábamos pisando. Y considerando que Salapwuk debe su razón de ser a la primera piedra, a la piedra angular, obligado es aportar aquí el dato de que en el texto apócrifo *Testamento de Salomón*, la piedra angular es aquella que se pone encima de la puerta del templo.

EL RITUAL DEL SAKAU

La ceremonia del sakau es celebrada por todos los pohnpeyanos diariamente, anochecer. Según ellos, es una bebida proporcionada antiguamente por los seres superiores, como vehículo de comunicación con ellos. Tanto es así que en el escudo o emblema oficial del actual estado de Pohnpei aparecen juntas las ruinas de Nan Matol y un cuenco de coco conteniendo el sakau. Nosotros tomamos nuestro primer trago en el marco de un festivo agasajo del que nos hizo objeto una familia que ocupaba el pequeño islote de Takaieu, en los arrecifes que rodean a la isla central de Pohnpei.

El ritual ancestral que seguimos para tomar la bebida de la conexión celeste fue el siguiente: en primer lugar, durante el día fuimos recogiendo raíces de sakau (kawakawa, cuyo nombre botánico es 'piper methysticum'). Al anochecer, fuimos disponiendo hojas de banana debajo de una gran piedra plana, de hecho una plancha de piedra. La cantidad de hojas de palma depende siempre del mayor o menor rango del personaje principal que asiste a la ceremonia. Inmediatamente después lavamos cuidadosamente con agua las raíces y la plancha de piedra, hasta dejarla completamente limpia.

Mientras esto hacíamos en el interior de la amplia cabáña, en el exterior otros lugares se encargaron simultáneamente de arrancar largas tiras de corteza de hibisco. Inmediatamente comenzó el ritual de ir machacando con piedras las raíces de sakau dispuestas sobre la plancha de piedra. Esta plancha de basalto tiene un sonido metálico al golpearla con las piedras que sirven para machacar las raíces de sakau, y los oficiantes comenzaron por golpearla para señalar el inicio de la ceremonia en silencio.

Cuando las raíces ya estuvieron prácticamente trituradas—en cuyo proceso intervinieron seis oficiantes sentados alrededor de la piedra base—, se hizo perceptible el ritmo de repiqueteo de las piedras. Este ritmo, aplicado al unísono por todos los que están machacando las raíces, depende a su vez también del rango de la persona principal presente en la ceremonia, siendo el ritmo final idéntico al que se percibe escuchando e

tamborcillo de mano de cualquier oficiante en cualquier lamaséa del área himalaya. Cuando ya estuvo completamente triturada la raíz de sakau, la salpicamos con agua fresca, al igual que las tiras de corteza de hibisco. Inmediatamente nuestros anfitriones pasaron a amasar las raíces trituradas con agua, mientras otros ya habían dispuesto la corteza en un extremo de la piedra de sakau, para ir la rellenando con la masa de raíces. Esta fue envuelta –liada– completamente en la corteza, hasta formar un largo y grueso canuto que luego uno de ellos fue exprimiendo con lentitud y fuerza para que el jugo resultante se escurriera en un cuenco de coco. Nos lo tendieron para iniciar la ingestión, tras lo cual lo fuimos ofreciendo a cada uno de los presentes, como es costumbre en ellos.

Es un jugo espeso, más amargo y refrescante, que tiene la ventaja de no contener las fibras de la yuca masticada por las mujeres de la tribu, que ingerían con la chicha durante mi convivencia con los jívaros del curso alto del río Santiago, en la selva ecuatoriana.

Lo que ingerimos aquí, en Pohnpei, es una droga adormecedora, la kawána, cuyos efectos se comienzan a advertir en una insensibilización de los labios y de la punta de la lengua. Es un principio activo modificador del sistema nervioso, que produce la parálisis de las fibras centripedas. El abuso de su ingesta puede conducir finalmente a una caquexia mortal. De todas formas, esto no se da entre los habitantes de Pohnpei, que sabían dosificar perfectamente su ración diaria de sakau. Precisamente porque no toman el sakau por drogadicción, sino porque constituye para ellos ancestralmente un vehículo de comunicación sagrado. De comunicación con seres superiores.

Vayamos pues a la comunicación celeste de los antiguos habitantes de esta pequeña isla, más pequeña que, por ejemplo, Ibiza.

PADRE EXTRATERRESTRE Y MADRE TERRESTRE

Comienza la conexión celeste de los antiguos pohnpeyanos con un hombre llamado Kanekin Zapatan, descendido de las alturas, de un lugar desconocido, a Pohnpei acompañado de un grupo de personas que sabían volar. Kanekin Zapatan se fija en la hija de un jefe nativo. Tenemos así a un hombre descendido del cielo que se casa con una mujer terrestre. Ya conocemos eso de los textos bíblicos. Urgido para el regreso por sus acompañantes, reclama sus alas y su aditivo capilar –un casco que llevaba– para poder reunirse en las alturas con los suyos. Le acompaña también su mujer, y literalmente dice la tradición: "Metió a la mujer en el cabello y alrededor de él ajustó el nudo". ¿Cabría en aquella remota época mejor concreción para indicar que le puso un casco, imprescindible para levantar el vuelo?

Huye pues con la hija del jefe nativo, que en el trayecto da a luz a un niño distinto, dotado de grandes poderes mágicos. Este niño se llamará Luk, al que dejan en tierra mientras ellos prosiguen su vuelo. Más adelante Luk enciende una hoguera, para ascender en su humo, sobre un tambor, al cielo, imagería que puede equipararse a la del despegue de un cohete portador de una cápsula tripulada. Al reencontrarse con sus padres les recuerda que "me engendrasteis en la Tierra". La narración también afirma de él que "sabía andar sobre el mar". Se suceden los símiles con pasajes bíblicos.

DOMINABAN LA TÉCNICA DEL VUELO

"En aquella época" –me cuenta Masao al pie del camino que conduce hacia Nan Matel –"la raza de los hombres era distinta. Estaban más dotados, ya que eran capaces de

transformar la piedra y de efectuar trabajos muy difíciles en la misma, pero esta gente habilidosa ya no existe hoy en Pohnpei. Hoy ya no son como la gente de antes, son distintos, ya que aquellos poseían poderes mágicos y eran fuertes."

Un curioso invento lo constituyen los sacos voladores que aparecen en **alg** que otro relato de los tiempos antiguos de la isla. Se trataba de **vehículos** volantes de gran movilidad con capacidad para un solo tripulante. Incluso quedan narraciones que refiere combates entre varios de estos sacos voladores.

En relación con este tema, le pregunté a Masao si antiguamente habían existido en la isla hombres voladores. "¿Hombres volantes? No. No volaban propiamente, sino que penetraban en grandes pájaros, pronunciaban palabras mágicas, el pájaro se alzaba y volaba con ellos dentro. Construyeron pájaros voladores con árboles."

DOS HERMANOS CON PODERES MÁGICOS

Es hora ya de que me refiera al principal enigma que plantea esta isla: la ciudad muelle de Nan Matol. Para ello hay que remontarse nuevamente a los relatos tradicionales de los nativos. Cuentan éstos que muchísimo tiempo después de la llegada de la primera canoa con las nueve parejas, hacen aparición en la isla dos hermanos: Olosipe y Olosaup. Con ellos comienza el enigma de la ciudad de Nan Matol. El único recuerdo ancestral que los nativos conservan sobre la construcción de dicha ciudad, es el que refiere su origen a la actuación, absolutamente mágica, de estos dos personajes.

Nadie sabe de dónde vinieron; llegaron en una nube y descendieron en Sokehs, en el norte de la isla. Eran constructores, ingenieros, arquitectos extraordinariamente inteligentes y dotados de poderosos recursos mágicos. Pero además sacerdotes e instructores, que sacaron a los pohnpeyanos de su ignorancia y de su primitivismo. Llegaron a Pohnpei para edificar allí un santuario consagrado a un protector de la tierra y del mar: la anguila, desde entonces el animal totemico por excelencia de Pohnpei. Hay que tener en cuenta que el pohnpeyano no adora a la anguila misma como animal, sino por lo que éste representa: en su cuerpo habita el espíritu, la divinidad. La anguila es así un vehículo de la divinidad. Como lo es la serpiente para los aborígenes australianos y para los pueblos mesoamericanos, entre otros. ¿Y por qué en Pohnpei no aparece la figura de la serpiente cobrando vigor, en su lugar, la de la anguila? Pues porque es el único animal que el nativo pohnpeyano puede asimilar a la imagen de una serpiente, por la sencilla razón de que en su pequeña isla las serpientes no existen.

Pero volvamos al propósito de Olosipe y Olosaup: erigirle un santuario a esta anguila sagrada. Siendo la anguila una serpiente acuática, el santuario debía erigirse en un lugar que fuera a la vez mar y tierra: el arrecife coralero que rodea a la isla.

EL FEUDO DE LOS REYES DEL SOL

Recorrieron, pues, la costa de la isla desde el promontorio de Sokehs, en el Norte, en busca de un lugar idóneo. Lo hallaron en un lugar llamado Sau Nalan, cuyo significado es el Sol. El santuario debía recibir el nombre de Nanisounsap, que significa "lugar del rey del Sol". Pensile Lawrence, transmisor ya citado del conocimiento esotérico de Pohnpei, me confesaría: "Se decidieron por el actual enclave de Nan Matol, puesto que en aquel lugar preciso observaron luces extrañas en el mar."

De acuerdo también con la versión esotérica, debajo de Nan Matol yace Kanimeiso, l

"ciudad de nadie". Por ende, cabe comentar aquí que todo el simbolismo de la construcción del santuario apunta hacia el feudo de los reyes del Sol: Nan Tauas, construcción principal del conjunto, se halla en el arrecife oriental (hacia donde sale el Sol de Nanisounsap (el lugar del rey del Sol), erigido a su vez en el extremo oriental de S Nalan (el Sol), que a su vez constituye el flanco oriental, o sea de la salida del Sol, de isla de Pohnpei.

TRANSPORTE AÉREO

Cuando regresamos de la jungla de Salapwuk, nos instalamos pues en el minúsculo y paradisíaco islote de Joy Island (antiguamente Nahningi, el "pedazo de tierra pescado del fondo del mar", o sea un trozo del paraíso, puesto que eso es para los pohnpeyanos el fondo del mar). En el islote sólo vivía Nahzy Susumu. Con él, con nuestra compañera, guía e intérprete Carmelida Gargina, con los grandes cangrejos cocoteros, dos perros y algunos cerdos, con las rayas y con las tiburóns y algún que otro padre de tiburón y con la desdichada morena que pescó Carmelida a golpe limpio de mi machete para cocerla luego en medio viva en las brasas de nuestra hoguera, compartimos las inolvidables y solitarias noches en este mágico arrecife coralífero del Pacífico.

¿Mágico?: Absolutamente mágico. De día, íbamos a visitar desde allí las cercanas ruinas de Nan Matol: 91 islotes artificiales construidos sobre el arrecife, a base de la superposición –única en el mundo– de enormes columnas de basalto. Analizamos todas las posibilidades que podían ofrecerse de transportar estas columnas desde la cantera que se hallaba al norte de la isla, hasta el enclave en que habían sido apiladas en Nan Matol. Por tierra, imposible, dado que la espesa jungla que cubría toda la isla, y los intrincados manglares que se extendían a lo largo de la costa, hacían imposible el transporte de estos enormes bloques de piedra. Cabía la posibilidad de un transporte por mar, a lo largo del arrecife. Miquel Amat, experto navegante, me comentó sin embargo que la única posibilidad habría sido, en época tan lejana, el sujetar cada columna de piedra debajo de una enorme balsa, para evitar que esta zozobrara y se hundiera. Pero entonces, ¿cómo habrían podido salvar la barrera coralífera con la que habrían topado? El transporte era a todas luces imposible. Excepto para los iniciados, aquellos privilegiados isleños que conocían la historia auténtica de su tierra.

A la luz de la hoguera, en noche de plenilunio, un descendiente de tsamoro me contó que para ellos no es ningún secreto el que Olosipe y Olosaup, los dos hermanos constructores, estaban dotados de un extraordinario poder mágico:

"Convocaron a todas las piedras para que vinieran por sí solas y formaran las imponentes construcciones. Olosipe y Olosaup llamaron a las piedras que estaban en Sokehs. Estas oyeron su llamada mágica y acudieron volando junto a los dos hermanos. Por procedimientos mágicos éstos ordenaron a cada uno de los grandes bloques de piedra que ocupara su sitio correspondiente en las construcciones. Tal es la forma en que se construyó Nan Matol."

Quien se sonría ante mi ingenuidad, recuerde las palabras del jefe hopi White Bear cuando explica –sin tener ni la más remota idea de lo que cuentan los transmisores de conocimiento en Pohnpei– que exactamente este corte y transporte de enormes bloques de piedra es lo que los katchinas–seres que dominaban el secreto del vuelo– enseñaron a los antepasados de los indios hopi, hoy asentados en Arizona, y que por su parte afirmaron proceder del Pacífico. Es más: vimos que en la relación solar de todo el simbolismo

construccional y de emplazamiento del santuario del rey del SēNanisounsap– el edificio principal, Nan Tauas, ocupaba el vértice más oriental, o sea dirigido al Sol naciente. Pues bien, Tauas significa en lenguaje hopi exactamente esto mismo: Sol.

EL MISTERIO ESTÁ DEBAJO

Todo esto no son más que los testimonios visibles y averiguables—cuando se pregunta con tiento— de los enigmas que presenta la isla de Pohnpei. Ocultos quedan sus auténticos misterios. O su auténtico misterio. Aquél que está implícito en el propio nombre de Pohnpei: "Sobre el secreto".

Tuve que desandar la selva monte arriba para que en lo alto del reino de Kiti, e Salapwuk, uno de los principales celadores del secreto me dijera que la isla que estábamos pisando no era más que el tapón puesto encima de un gran secreto que se escondía debajo, razón y origen de la sociedad secreta que allí funcionaba. Tuve que cruzar luego los manglares y navegar hasta Nahnningi, y por ende explorar las devastadas ruinas de la ciudad prohibida de Nan Matol, para ir arrañándoles a algunos nativos iniciados la confesión de que Nan Matol no es más que una señal en forma de desafiante ciudad que indica que frente a su muralla externa, allí donde moran los tiburones, se esconde bajo las aguas otra ciudad de construcción muchísimo más antigua.

Sendas expediciones australiana, norteamericana y japonesa confirman que allá nueve metros de profundidad, descubrieron los vértices superiores de diez columnas verticales de 20 metros de altura cada una... Nadie explica lo que ha encontrado abajo de estas diez columnas submarinas, de una cultura absolutamente distinta a la de los constructores de Nan Matol—éstos dispusieron la totalidad de los bloques de basalto en forma horizontal, mientras que las mencionadas columnas submarinas se hallan todas en posición vertical.

Pero eso es solamente el principio de lo que allí se esconde. Quedan para el recuerdo más reciente los sarcófagos de platino extraídos de allí entre las dos guerras mundiales por los buzos japoneses. Y para el más remoto, las luces vistas en este punto del mar por los instructores y constructores Olosipe y Olosaupā, que supieron íaen dónde debían erigirle un santuario a la anguila sagrada.

El motivo de este artículo ahora, al cabo de siete años de haber visitado la isla, no es otro que el de remozar la memoria y dejar constancia de este misterio para las generaciones futuras, para las que Pohnpei no será más que una diminuta isla en el Pacífico, invadida por el moderno turismo motorizado japonés. Les debía este homenaje a los Sau Rakim de Pohnpei, que supieron desaparecer sin haber narrado más que una parte de su saber, testimoniando así su pertenencia a la universal comunidad de iniciados.

El buen amigo, periodista, viajero, buscador y aventurero catán Jorge Juan Sánchez García, que visitó Pohnpei en octubre de 1990, me comunica que desde mi estancia en la isla murió el celador de Salapwuk, Pernis Washndon, y se suicidó el joven y solitario Nahzi Susumu, que registraba el paso de cualquier extranjero a Nan Matol. La sociedad secreta de los tsamoro no traiciona sus principios.

BALL LIGHTNING

escribe: **JUAN GUILLERMO AGUILERA RODRÍGUEZ**

repovni@yahoo.com

"Ball lightning" (a veces traducido al español como rayo globular) es el nombre dado a unas esferas luminosas móviles que se han observado durante tormentas eléctricas [1], generalmente parecen formarse cerca del suelo tras una descarga nube-suelo. También se forman en los cáteres electrificados de algunos volcanes. Su tamaño típico es como el de una naranja y su duración suele ser de unos pocos segundos, aunque pueden llegar a medir más de 1 metro y durar más de 1 hora. Suelen ser poco brillantes y son de varios colores, especialmente rojo, naranja o amarillo. Los avistamientos son acompañados a menudo por sonidos siseantes, olores (como el del ozono o el dióxido nítrico) y daño por calentamiento en algunos materiales. También se han observado fenómenos similares a los ball lightning en descargas de equipos eléctricos de alta potencia.

Los Ball lightning son atraídos por objetos ferromagnéticos o transportando corriente y pueden quedar atrapados dentro de recipientes de metal, aunque son repelidos por otros tipos de materiales conductores y pueden atravesar materiales no conductores sin causar daño. Pueden desaparecer silenciosamente o en forma explosiva. Se mueven horizontalmente cerca del suelo a una velocidad de unos pocos metros por segundo y su trayectoria es influida por las propiedades eléctricas y magnéticas de los materiales que se encuentren alrededor.

Por ahora no parece haber modelos teóricos que expliquen todas sus características en forma totalmente satisfactoria. Según algunos modelos, pueden ser bolas de gas ardiendo de aire muy caliente, plasma muy denso, etc. Una más difícil es proponer un mecanismo para explicar la formación y estabilidad de las bolas, y acerca de esto hay una gran variedad de teorías.

Desde 1988 se han estado realizando los simposios internacionales sobre ball lightning (ISBL) cada dos años. El último (ISBL'01) [2] se realizó en julio de 2001 en la Universidad de Missouri (EEUU). En estos simposios, científicos de todo el mundo han expuesto estudios sobre compilaciones de avistamientos, modelos teóricos, y experimentos que reproducen fenómenos similares a los ball lightning. En el transcurso de estos años, los ISBL han contribuido notablemente al entendimiento del fenómeno, y los hallazgos experimentales y teóricos parecen aportar cada vez más argumentos a favor de la hipótesis del plasma; es decir, los ball lightning son bolas de gas ionizado.

Por ejemplo, S. Emelin y colaboradores [3] han logrado producir objetos similares a los ball lightning usando una técnica de descargas eléctricas llamada descarga capilar. Las bolas de plasma obtenidas tienen un diámetro de 1 cm, una duración de 1 segundo, y una densidad de energía de 100 J/cm³. Extrapolando estas características a las de los ball lightning naturales, se espera que ellos tengan una energía del orden de 1 MJ (equivalente a la energía emitida por una ampolleta de 100 W durante 3 horas). Según los autores, estas bolas contienen iones altamente excitados en estados metaestables (que decaen lentamente), lo que explicaría la gran duración de estos plasmas.

Sin embargo, creo que uno de los principales obstáculos en la búsqueda de un modelo definitivo para explicar la naturaleza del fenómeno es la relativa carencia de estudios experimentales de ball lightning naturales (aparte de los simples testimonios o avistamientos). Respecto a esto, desde 1984 se comenzó a desarrollar el proyecto Hessdalen [4] en la localidad noruega del mismo nombre, encabezado por el ingeniero Erling Strand. En este proyecto se han utilizado diversas técnicas instrumentales para estudiar unos fenómenos luminosos similares a los ball lightning que suelen avistarse en Hessdalen. Desde el 2000 se ha estado desarrollando el proyecto EMBLA [5], encabezado por el astrofísico Massimo Teodorani, con la colaboración de Strand y también en Hessdalen. En este proyecto se han utilizado técnicas más refinadas. En octubre de 2001 se publicó un reporte sobre este proyecto [5] donde se dan a conocer los estudios de adquisición de imágenes y espectros del fenómeno. Ellos presentan un espectro de cuerpo negro correspondiente a una temperatura de unos 6.400 °K (6.100 °C) también con un espectro de líneas que indica la presencia de átomos excitados en un plasma o gas caliente; la identidad de esos átomos podría determinarse eventualmente si se utiliza un espectrógrafo de mayor resolución. El fenómeno también presenta emisiones ópticas y de radio pulsantes.

Finalmente, es interesante mencionar la posibilidad de la existencia de variedades de ball lightning más exóticas. Por ejemplo, Paul Devereux [6] ha hecho notar que los ball lightning pueden presentar propiedades ópticas similares a un metal, debido a su alta densidad de electrones libres. Esto implica que si el plasma es muy estable, su luminosidad propia sería muy baja y podría apreciarse a simple vista que puede reflejar la luz de manera similar a un metal. Como una muestra de esto, existe una grabación de video [7] de un objeto redondeado de apariencia metálica observado tras una erupción volcánica en Japón. Como una posible evidencia adicional, debe notarse que ese objeto presenta una pulsación luminosa con una frecuencia del orden de los 10 Hz, similar a la que ocurre con el fenómeno de Hessdalen y tal como lo ha predicho Zou [8] acerca del comportamiento de los vórtices de plasma. Sin embargo, el análisis de un simple video y de testimonios aporta muy poco, su interpretación es ambigua y es necesario un estudio experimental más completo al momento de avistar uno de estos objetos.

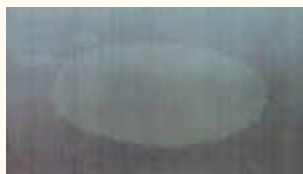
Referencias

- [1] <http://www.bprc.mps.ohio-state.edu/~bdaye/balligh.html>
- [2] http://home.wxs.nl/~icblsec/pg_start.html
- [3] <http://arxiv.org/abs/physics/0107059>
- [4] <http://www.hessdalen.org/>
- [5] <http://www.itacomm.net/PH/>
- [6] <http://www.acemake.com/PaulDevereux/earthlights.html>
- [7] Video "Luces en el cielo. Oleada OVNI en México" (serie Clásicos de la Ufología)
- [8] Y. S. Zou, Physica Scripta, 52, 726 (1995)

NUEVAS FOTOGRAFÍAS DEMUESTRAN LA EXISTENCIA DEL CRÁTER DE CÁDIZ

escribe: **JOSÉ A. CARAVACA**

Fotografías: **Cristina Ramos, Jesús Borrego y Archivo Revista Investigación**



Nueva fotografía aérea del cráter.
(Cortesía J. Borrego)

Hace pocos meses saltó la polémica tras la publicación en la revista Enigmas, de un artículo entrevista, donde se mencionaba la existencia en la Bahía de Cádiz de una misteriosa fosa submarina. Dicha publicación no pasó por alto para algunos investigadores del denominado sector crítico de la Ovnología española, que arremetieron duramente contra el investigador Jesús Borrego, argumentado entre otras cosas, la inexistencia de dicha fosa.



El autor (izda.) junto a Jesús Borrego (dcha.)
sosteniendo la nueva fotografía del cráter.
(Foto: Cristina Ramos)

Por si la primera fotografía del cráter no fuera suficiente para demostrar su autenticidad (logradas en 1989 por Francisco Hernández Conde), el pasado mes de abril, el ovinólogo Jesús Borrego organizó un vuelo sobre la zona en cuestión para obtener nuevos documentos gráficos, que pudieran corroborar que el cráter seguía allí, y que las primeras fotografías no se debían a ningún tipo de error técnico o de malinterpretación. Esta nueva exploración aérea ha conseguido una espectacular secuencia fotográfica, entre la que destaca una instantánea, que presentamos en exclusiva en el presente reportaje, en la que se aprecia claramente la existencia de otro enorme cráter junto a dos pequeñas fosas. Aunque desde hace tiempo, el meticuloso Borrego conocía la existencia de otras fosas junto al gran cráter de 300 metros, es la primera vez que ha conseguido lograr pruebas palpables de ello. Por lo que, con estas nuevas fotografías sobre la mesa, la existencia de cráteres en la Bahía de Cádiz parece estar fuera de toda duda. Añadir que durante estos últimos años, Borrego ha tenido que preparar varios vuelos a la zona hasta reunir las condiciones idóneas para obtener las fotografías, ya que las corrientes provocan, con el movimiento del fondo marino, un manto parduzco que impide que el cráter sea visible con nitidez normalmente.

EL CRÁTER Y LOS OVNIS



Imagen retrospectiva del cráter.
En la parte superior derecha podemos observarlo a mayor escala.
(Foto: Archivo Investigación)

Uno de los casos OVNI donde mejor se manifiesta el estrecho vínculo entre los No Identificados y el misterioso cráter de Cádiz, fue el suceso vivido por la familia Mestres en las cercanías de la misteriosa fosa en octubre de 1985.

"Todo comenzó –nos relata Jesús Borrego– cuando el matrimonio formado por José Antonio Mestres y su esposa Josefa Muñoz, se dirigían en su coche hacia Cádiz por la carretera de Matagorda. Serían las 8:30 de la tarde y se hallaban cerca del Puen Carranza, era un viaje tranquilo hasta que a la altura de los astilleros de Puerto Real quedaron maravillados cuando vieron un espectáculo inédito. Del mar surgían unas extrañas burbujas de colores azul celeste, naranja y verde esperanza. Estas esferas de luz, de un tamaño reducido, salían muy lentamente del mar, luego se suspendían en el espacio estáticas y a continuación salían disparadas hacia el firmamento, a tanta velocidad que daba la sensación que se apagaban, comentaron los testigos. El fenómeno fue contemplado por el matrimonio Mestres en compañía de sus dos hijos menores por un espacio de unos 15 minutos". Indagaciones posteriores de Jesús Borrego sobre la zona de incidente le dejaron sin respiración, los hechos sucedieron en las inmediaciones del cráter... ¿casualidad?

© Revista Investigación 1999-2001
Aptdo. 344 - 11080 Cádiz (España)

Revolviendo la biblioteca
(Nota aparecida en AFR # 8)

EL PEZ GELATINOSO DE LOS CIELOS

Revista "2001", número 27, Octubre de 1970

*Acotaciones, definiciones técnicas e
investigaciones complementarias:*
Gustavo Fernández

Los "foo-fighters" que persiguieron y molestaron a los aviadores aliados y alemanes de la Segunda Guerra Mundial eran bolas o esferas tenues, luminosas, que se comportaban curiosamente como animales juguetones.

La posibilidad de que algunos OVNI's fuesen animales, es decir, ~~alg~~ tipo de formas vivientes o criaturas animadas, originarias de atmósferas rarificadas o posiblemente del mismo espacio, parece, en primera instancia, una hipótesis en extremo audaz. Si embargo, más allá de la fantasía, el hecho no carece de lógica y responde a las numerosas preguntas realizadas acerca del comportamiento de algunos OVNI's y luces extrañas.

Un biólogo de primerísimo nivel en la Base Aérea de Wright-Patterson en Dayton, Ohio, cuartel general de la Fuerza Aérea norteamericana, dedicado a la investigación del fenómeno de los OVNI's, no desestima esta hipótesis, pues al explorar las regiones más profundas de los océanos halló abundante vida luminosa adaptada a las grandes presiones. Cualquiera sea el lugar de la Tierra explorado, siempre se ha descubierto alguna forma de vida, no catalogada hasta entonces por la ciencia. Tal, el caso de bacterias halladas en los enrarecidos gases venenosos de las sulfurosas aguas próximas a volcanes, e incluso hongos que sobrevivieron a cinco mil años de encierro entre las vendas de alguna momia, y la propia teoría de la "panspermia", la hipótesis de que la vida llegó del espacio cristalizada en meteoritos que se multiplicaron en nuestra superficie después de millones de años de vagar por el frío estelar, resistir la calcinante fricción con la atmósfera al ingresar, sobrevivir a la catastrófica colisión con la superficie sufrida por el meteorito que las trajo y prosperar en el tóxico aire o agua de los tiempos primigenios, dice bastante al respecto.

Por ello, nuestro biólogo sugiere que algunos OVNI's son criaturas del espacio—una forma de vida nueva y totalmente desconocida para el hombre que podría alimentarse de pura energía, y que se ha adaptado a sobrevivir en la atmósfera más elevada.

De ser así, y considerando que sus apariciones a lo largo de la historia han sido esporádicas y muy raras, ¿porqué están apareciendo en enormes cantidades desde la Segunda Guerra Mundial?

“Cuando al arrojar una piedra, se agita el agua de un estanque —explica este científico— se puede ver cómo los animales acuáticos se mueven asustados en todas direcciones. Pero, de inmediato, antes de que las ondas se desvanezcan en el estanque, vuelven al lugar de donde huyeron e investigan curiosamente. Es probable que los hechos acaecidos en nuestra Tierra —explosiones atómicas, lanzamiento de naves espaciales, hasta la nueva tecnología de comunicaciones— hayan actuado como la piedra arrojada al estanque. Pueden haber creado disturbios en la estratósfera, provocando el mismo movimiento ondular que se produce en el agua, pero en este caso, dentro de la estructura espacial. Y los animales del espacio, quizás, están bajando a investigar”.

Que la Fuerza Aérea de Estados Unidos ha considerado esta teoría, se hace evidente en un comunicado sobre los OVNI's que en carácter oficial fue presentado a la prensa en e

año 1949. En él se leía: “... **La posible existencia de alguna clase de animales extraños, extraterrestres, ha sido también considerada. Muchos de los objetos descritos se comportan más como animales que como cualquier otra cosa. Sin embargo, existen pocos informes confiables de la real existencia de estos animales extraterrestres**”.

La creencia en **animales atmosféricos** es muy antigua y ha sido referida por algunos historiadores. Este concepto fue en algunas culturas, parte de una creencia en existencia de entidades no humanas que habitaban en regiones más allá de los límites señalados por nuestros sentidos, pero que, ocasionalmente, penetraban en nuestro nivel vibratorio. Ejemplo de esto lo constituyen los **elementales del aire o “sífides”**, los **“marutes”** de la India y toda la variedad de los llamados **“espíritus naturales”** de los cuales se decía que vivían en el aire.

El problema de la interpretación de las observaciones históricas es planteado por **Jacques Vallée** en su excelente libro sobre OVNI **“Anatomía de un fenómeno”**, publicado por primera vez en 1965. Al investigar algunos datos históricos fascinantes, este autor escribe que las "esferas ardientes" o los "carros celestes", vistos en los cielos durante los primeros siglos de nuestra era, fueron interpretados en ese tiempo como fenómenos religiosos. Pero, agrega, hoy tendemos a interpretarlos dentro del marco tecnológico de los "viajes espaciales". Dice además que, *“... el comportamiento del fenómeno resulta extremadamente similar tanto en los informes antiguos como en los recientes”*.

Uno de los defensores de la teoría animal es **John Bessor**, de St. Thomas Pennsylvania. Las sugerencias de Bessor a la Fuerza Aérea fueron hechas más o menos un mes después de que Kenneth Arnold, un hombre de negocios de Idaho, observara nueve "discos" volantes cerca del monte Rainier, en el estado de Washington. El mismo Arnold creía que los OVNI eran organismos vivos...**“alguna clase de pez gelatinoso (jellyfish) de los cielos, algo así como “aguas vivas” o medusas”**.

El pionero de los observadores ha recordado que algunas de las cosas que nosotros llamamos OVNI suelen aparecer después de algún tipo de disturbio, como erupciones volcánicas, terremotos o explosiones atómicas. *“Sean lo que sean —supo agregar— sospecho que ellos bajan sólo para examinarnos. Creo que no son dañinos, de lo contrario hubiéramos tenido enfrentamientos con ellos largo tiempo atrás”*.

Por su parte, Bessor ha explicado su teoría de la siguiente manera: **“Afirmo que los “discos volantes”, como fueron llamados inicialmente, son una forma de animal espacial, o criatura, de una sustancia altamente atenuada, capaz de materializarse y desmaterializarse, cuya propulsión es una forma de energía telekinética”**.

Si los océanos de nuestra Tierra bullen de variedades de seres vivos, ya sean grandes o chicos, ¿no sería lógico suponer que el "océano" de nuestro cielo tuviera abundancia de diversas formas de vida, igualmente grandes o pequeñas, de estructuras variadas, pero adaptadas a su hábitat celeste?. Algunas pueden ser totalmente invisibles; otras traslúcidas, otras opacas, y aún haber otras que pueden cambiar como un camaleón de un color a otro, de una forma a otra, de la visibilidad a la completa invisibilidad, todo esto en un momento.

Una detallada elaboración de esta teoría a cargo de la condesa **Zoe Wassilko-Serecki** de Viena, Austria, apareció en 1955 en el diario **“Inconnue”** (*“Desconocido”*), publicado en Ginebra, Suiza. La condesa, mujer brillante y ágil, ha ocupado un lugar prominente en los círculos intelectuales de Europa, durante muchos años.

Este artículo llamó la atención de **Iván T. Sanderson**, el renombrado zólogo y naturalista. Escribiendo en 1957, Sanderson bosquejó la teoría de WassilkøSeredcki y agregó los resultados de su propia investigación, que sustentaba la posibilidad de que los OVNIs pudieran ser entes animados o subanimados.

En primer lugar, la condesa señalaba que la conducta de muchos OVNIs puede ser comparada a la de algunos animales o de ciertos seres vivos. *"Juegan a la "mancha", bailan, son muy inquisitivos, ocasionalmente parecen aun procrearse o reproducirse, uniéndose en parejas y criando a sus pequeños, (o dividiéndose como células monocigóticas, agregaría yo) usualmente evitan el contacto con el hombre, pero si se sienten acorralados, se defienden con descargas de energía. Parecerían tener un bajo nivel de inteligencia"*.

Si son formas de vida, equivalentes a las conocidas pero no específicamente animales, vegetales o virus, ¿cómo podrían vivir en la atmósfera?. Los animales se alimentan de materia. Las plantas se alimentan parcialmente de materia, en la forma del aire que respiran y del líquido que absorben a través de sus raíces o cutículas, y en parte de energía a través de la luz solar. Los virus, en su mayoría parásitos, se alimentan de materia, pero en algunos casos pueden ser al mismo tiempo cristales inanimados (como los bacteriófagos) o coloides animados o cristaloides (Cristaloide, en química coloidal, sustancia iónica o molecular que posee todas o algunas de las propiedades de un cristal, de sustancias como la sal o el azúcar, que forma una disolución verdadera y se difunde fácilmente a través de una membrana mediante diálisis. En este proceso, se separan las partículas coloides y se produce la cristalización. En química orgánica, un cristaloides también denominado proteína de cristal, es una de las partículas proteínicas, semejantes a los cristales, que pueden encontrarse en ciertas células de semillas de aceite, como la juvia o nuez del Brasil.

Relacionando estos hechos, la condesa WassilkøSerecki sugirió la existencia de formas de vida que se alimentan de pura energía y que en su mayoría están compuestas de energía, que se concentra alrededor de un núcleo o cuerpo de materia altamente atenuada.

Esos objetos podrían ser inmensas esferas membranosas de fina composición, conteniendo silicones coloidales (siliconas, compuestos orgánicos derivados del silicio, desarrollados durante la II Guerra Mundial, que tienen las propiedades físicas de los aceites, resinas o caucho, y son extremadamente útiles al ser más estables expuestos al calor y al oxígeno que las sustancias orgánicas ordinarias. Cada molécula de silicona es una cadena compuesta por átomos de oxígeno y silicio alternados y con un grupo orgánico (como el metilo) unido al átomo de silicio), en una forma especial dado que podrían asumir estructuras lenticulares cuando estuvieran estacionarios, estructuras "peras", "cigarros", "husos", etc, u otras formas cuando se hallaran en movimiento.

Estos cambios de forma, que se observan entre ciertas formas de vida acuática, serían casi automáticos si consideramos que las misteriosas criaturas espaciales serían probablemente masas parecidas a la gelatina, o virtualmente vacías a excepción de su energía encapsulada. La forma de "pera" podría provenir a raíz de las bajas velocidades en un medio denso y el "huso" se conformaría por las altas velocidades en un medio rarificado. Siendo estos seres pura energía, podrían brillar en la noche y debido a su "piel externa parecida a una membrana, brillarían como el aluminio lustrado durante el día.

Si tales criaturas existen, su hábitat natural sería obviamente el límite exterior de nuestra atmósfera, donde los rayos cósmicos, fotones y otras formas de cruda energía se encuentran en abundancia como para su abastecimiento.

Al respecto, la condesa Serecki observó el tamaño de los entes vivos en el medio

líquido. Así notó como los animales de mayor tamaño en los océanos de la Tierra viven cerca de la superficie o sobre la misma: mientras que los más pequeños viven en el fondo. Esta es una situación general, aunque por supuesto existen excepciones, como el gigantesco calamar de los abismos marinos. Sin embargo, parece posible que las criaturas espaciales más grandes se encontraran usualmente más allá de la atmósfera, mientras que las más pequeñas se hallan más cerca de ésta.

Volviendo nuevamente a la comparación tomaremos ahora la diferencia de velocidades según el medio en que se desarrollen. Los animales que viven en la tierra en madriguera se mueven lentamente. Los animales que se hallan cerca de la superficie de los océanos se mueven más rápido que aquellos que viven en el fondo. Pero las velocidades adquiridas en el aire son aún mayores. Hay aves gigantes que se desplazan a velocidades notables. Los rápidos movimientos que realizan los OVNI's y que han sido reportados por numerosos testigos, no serían incompatibles con la teoría de que algunos de ellos pudieran ser formas vivientes.

Si se compara la vida actual existente en nuestros océanos con la vida teóricamente atribuida al mar atmosférico, es razonable suponer que cuanto más elevado es el medio de vida de los animales terrestres, éstos alcanzan mayor velocidad y facilidad de desplazamiento.

Una de las preguntas que se formulan los especialistas con respecto a estos seres es siguiente: Si existen y habitan el inmediato espacio exterior, por qué no se los ve con más frecuencia?. Una respuesta es que normalmente vivirían tan alto, que simplemente no resultan visibles considerando el efecto de vacío que produce la luz al esparcirse en la atmósfera. Un enorme avión de cuatro turbinas, por ejemplo, puede ascender a un nivel tan alto que resulte imposible verlo. Los telescopios son focalizados en ciertos niveles atmosféricos menores o bien mucho más allá de la Tierra, sobre cuerpos celestes, además, si bien tienen un increíble poder de penetración en el espacio, cubren un cuadrante muy restringido del campo celeste. Uno de estos seres podría pasar a toda velocidad frente al ocular —que, a mayor potencia óptica, también incrementaría la velocidad aparente del objeto— y ser apenas un fugaz destello frente al ojo del astrónomo quien no se mostraría para nada sorprendido, atribuyéndolo a fatiga visual o algún otro fenómeno transitorio. De hecho, un cierto número de astrónomos han observado sorprendidos objetos desconocidos atravesando el disco solar, el lunar o moviéndose entre los límites de alcance de un telescopio, y sólo vienen informando desde hace muchos años en revistas científicas. Con respecto al radar, creo que los de mayor densidad íhan sido captados por ellos, y los que no, simplemente recuerden nuestros propios aviones "invisibles", como el "Stealth".

Otra respuesta es que esas criaturas pueden ser de una composición altamente atenuada, existiendo probablemente como "vejigas de silicones coloidales". Es así como generalmente se manifestarían más allá de los limitados alcances de nuestras miradas. Bajo ciertas condiciones, cuando se acercan a niveles más bajos, podrían volverse visibles debido a la mayor fricción de una atmósfera más pesada o, quizás por la misma razón que el "fuego de San Telmo" aparece a veces a lo largo de las alas o en la punta de los mástiles de aviones o barcos que se desplazan a través de un ambiente conductor de electricidad estática (como el que precede a las tormentas). Aun así en los niveles más bajos, estas criaturas permanecerían muy a menudo invisibles.

La condesa Zoe Wassilke-Serecki también escribió que un análisis de las observaciones de OVNI's revela que existen concentraciones en los países técnicamente avanzados y alrededor de ciertos terrenos.

Esas zonas son usualmente áreas donde hay una fuerte concentración de instalaciones de energía atómica, plantas hidroeléctricas, transmisores de radio y televisión. Otras observaciones se han producido directamente a lo largo de líneas de tendidos eléctricos. Si estos seres aéreos se alimentan de pura energía, y si ocasionalmente se desplazan a niveles más bajos, naturalmente serán atraídos hacia estos cursos alimenticios. **En los tiempos primitivos existían sobre la Tierra muy poca energía de este tipo y por esta razón, rara vez se molestaban en bajar.** En nuestros días, estamos produciendo enormes cantidades de fuerza energética y la estamos enviando a la atmósfera, ofreciendo de esta manera, una especie de almuerzo gratis a estas criaturas.

John P. Besson se adjudica esta otra sugerencia para responder a la pregunta. En estudio de documentos históricos se encontró que la intensificación de observaciones sobre OVNIs coincidan con períodos de registros del tiempo muy inusuales durante el siglo pasado. Besson opina que los disturbios cíclicos solares o cósmicos que producen ese clima inusual, también pueden afectar a las criaturas aéreas y forzarlas a buscar un lugar seguro en la atmósfera densa de los niveles inferiores. De la misma manera que los peces nadan hacia la superficie desde las grandes profundidades para evitar el intenso frío en períodos previos a disturbios atmosféricos, tempestades, etc.

Desconocemos totalmente la forma en que la vida se ve influida por los rayos cósmicos y otras radiaciones del espacio exterior o bien qué efectos puede tener la descubierta "zona caliente" de los anillos Van Allen. Cinturones de radiación, áreas del espacio que rodean la Tierra y los planetas Júpiter y Saturno y que contienen protones de alta energía y electrones.

Un contador Geiger, un tipo de detector de partículas, se instaló en el primer satélite estadounidense, el Explorer 1, lanzado el 31 de enero de 1958. Con él se obtuvo la primera evidencia de que la Tierra está rodeada de regiones que contienen partículas cargadas de alta energía. Estas regiones se llamaron cinturones de radiación de Van Allen en honor de James A. Van Allen, de la Universidad de Iowa, que estuvo al frente del equipo de científicos que dirigieron los experimentos.

Los cinturones de radiación que rodean la Tierra, constan de electrones y protones capturados en una región de forma toroidal centrada alrededor del ecuador magnético. Esta región se extiende desde algunos cientos de kilómetros sobre la Tierra hasta unos 48.000 a 64.000 km. Los electrones y protones proceden de los rayos cósmicos y del viento solar, un flujo continuo de partículas—sobre todo de electrones y protones—que emanan del Sol. Las partículas son arrastradas en recorridos helicoidales sobre las líneas del campo geomagnético (véase Geofísica) por la fuerza de Lorentz (fuerza ejercida por un campo eléctrico y un campo magnético sobre una carga eléctrica en movimiento). Dado que el campo magnético aumenta cerca de los polos de la Tierra—es decir, las líneas del campo se hacen más densas— las partículas se mueven de un lado a otro en recorridos helicoidales entre los polos norte y sur de la Tierra. La mayor parte de los protones de alta energía (mayor de 10 MeV) se encuentran en el cinturón interior a una altitud de 3.200 km; los electrones están más concentrados en un cinturón exterior que se extiende a muchos radios de la Tierra en el espacio.

Los circuitos electrónicos y las células solares de las naves espaciales se deterioran con las exposiciones largas a los protones rápidos, capaces de penetrar varios milímetros en el metal. Los cinturones de radiación de gran intensidad alrededor de Júpiter exigieron una protección eficaz para los circuitos electrónicos de las naves espaciales Pioneer y Voyager. Para los seres vivos, la radiación tiene los efectos dañinos generales de la radiación ionizante (véase Efectos biológicos de la radiación), y por tanto, las misiones espaciales se planifican de modo que se reduzca al mínimo la exposición de los astronautas a la

regiones más intensas de los cinturones de radiación).

Ciertamente, no puedo dejar de mencionar que desde los años sesenta los ufólogos vienen planteando la hipótesis de que los OVNI ingresarían a nuestra atmósfera por el Polo Sur o Norte –donde esos "cinturones" son más delgados– lo que explicaría el alto índice de observaciones en Argentina, Australia, etc. Sin embargo, los detractores han preguntado cómo una avanzadísima tecnología que atraviesa los espacios interestelares se puede ver afectada por unos simples campos de radiación. Claro que si, en vez de una civilización tan adelantada, se tratara de animales, es natural que, por un instinto de supervivencia, busquen los accesos más cómodos hacia la comida.

El analista argentino **Oscar Lorenzo Ferreira** expuso en mayo del 2000 y a través de las páginas de "**Crónica del fenómeno OVNI**" (suplemento semanal dedicado al tema e inserto en ediciones del diario porteño "Crónica") su teoría de los "**xenoides**". Este término significa "parecidos a la vida", pero en realidad serían seres intermedios entre lo vivo y lo no vivo, una especie de "virus energéticos" que existirían en la atmósfera y el espacio sideral como una especie de fauna desconocida considerada como OVNI.

Tendrían gran habilidad para volar y transformar sus estructuras y cambiar de forma alimentándose de energía eléctrica (generalmente electrostática), magnetismo, luz quizás gravedad y otras energías de la tierra. Se moverían en parejas o en manadas (varias esferas en formación o agrupación amorfa) y a veces descenderían buscando energía telúrica, sísmica e incluso, agua de charcos, lagos, piletas, etc. De formas de bote entre treinta centímetros a dos metros, como promedio se mueven a gran velocidad poseerían una inteligencia rudimentaria, similar a la de un simio o un niño de cinco años (*Acotación: lo que explicaría que pasen de una conducta angelical a un comportamiento caprichoso y agresivo*) existiendo algunos de gran tamaño como "criadores" de los más pequeños, que en cantidad serían menos que los chicos. Estos seres se ven por toda la Tierra y su espacio vital o fundamental es la atmósfera, bajando a veces al suelo y saliendo al espacio, incluso entrando a océanos cuando se alimentan esencialmente de agua. Su hábitat sería muy amplio, pudiendo en ocasiones penetrar al subsuelo y si han sido vistos en ocasión de terremotos, es porque quizás también se alimenten de energía sísmica (ondas "P" y "S").

Nacidos como una energía residual del remanente posterior al Big Bang, desarrollarían inteligencia primitiva sin evolución como los humanos y perviven desde hace millones de años, teniendo incluso una pseudoorganización que caracteriza su comportamiento huido de toda presencia humana y animal convencional. A veces, emiten chirridos debido a que en su interior se producen pequeñas descargas eléctricas, quizás pudiendo ser las centellas o "rayos globulares", precisamente, xenoides, con saciedad de apetito, llenos de energía vital. De coloraciones que van del rojo, al anaranjado, éstos son sus colores típicos, incluyendo el más común todavía, el blanco, cuando están "vacíos" de las energías que consumen. Siguen las líneas geomagnéticas, en su afán de búsqueda de alimento energético variado. En general, no emiten sonido, pero otras veces poseen un cierto zumbido cuando se aprestan a "cazar" alimento o advertir a otros xenoides de la presencia de algún intruso, humano o animal. Su estructura es semimaterial, y más bien puramente energética, transformándose en otras energías al terminar su ciclo vital y nunca se extinguirían completamente. No obstante, sólo pueden crecer en tamaño hasta cierto límite. Cuando se mueven en "manadas" pueden provocar fenómenos atmosféricos como grandes tormentas eléctricas, ciclones, e incluso, ser los responsables de sismos al penetrar en grupo en las capas frías.

Al comentar el tipo de vida sugerido por la teoría de Wassilko-Serecki, Iván Sanderson señala que resulta difícil trazar una línea entre lo animado y lo inanimado. El límite entre lo

orgánico y lo inorgánico se ha vuelto impreciso como resultado de los descubrimientos realizados en los últimos años. Existen cristales que nacen, se alimentan, crecen, reproducen, están sujetos a enfermedades, y mueren, cumpliendo todas las exigencias para ser considerados "vivos".

Yo incluso he esbozado una teoría sobre cierto tipo de "vida virtual" que sin embargo tiene todo el derecho a ser considerada como Vida con mayúscula, si bien recuerdo que cuando la desarrollé por primera vez, solamente frente a mi amigo "Quique" Marzo, éste amablemente me preguntó con qué me había desayunado esa mañana.

Se trata del fenómeno de los **virus informáticos**, tan conocidos—y temidos— por todos quienes tenemos una PC. Sostengo que se trata de "vida" en el más literal sentido de la palabra (Vida, término que se utiliza para englobar las actividades características de todos los organismos, desde las algas unicelulares, hasta las plantas y animales superiores. En todas ellas la más determinante es la reproducción. La reproducción se basa en la formación de copias idénticas, o casi idénticas, de estructuras complejas a partir de materiales simples. El aumento de complejidad inherente a la formación de organismos vivos a partir de sus precursores, distinguen a estos procesos biológicos de crecimiento y reproducción de otros procesos físicos como la condensación o la cristalización.

Es concebible la existencia de vida en otros sistemas solares, a modo de estructuras complejas autoreproductoras, aunque no tengan por qué ser ácidos nucleicos, ni siquiera compuestos derivados del carbono. Los métodos experimentales que se utilizan para descubrir vida en otros planetas se basan en el supuesto de la biogénesis del carbono; se hace difícil, por tanto, el reconocimiento de otras posibles formas de vida alienígenas) pues fueron creados, se adaptan mediante un mecanismo de supervivencia, mutan y evitan las trampas de las herramientas antivirus, se alimentan (de información, y qué es la alimentación sino el intercambio de energía con el entorno, y qué es la energía, cibernéticamente hablando, sino un tipo de información). Y mueren. Puedo fácilmente pensar que estos virus, creados por humanos, podrían, dentro de millones de años en un universo informático impensable, extendido quizás por toda la Galaxia y de una complejidad infinita, desarrollar estructuras lógicas de pensamiento. A fin de cuentas, si ya se está promocionando comercialmente algún "software" inteligente, por qué no esperar que se desarrollarán también estructuras informáticas pensantes, ya que la "conciencia de yo" es una necesaria consecuencia de la inteligencia matemática y abstracta (que no otra cosa es un sistema operativo que compita en esa escala con el ser humano). Me imagino en algún momento, a los inextricables descendientes remotos de nuestros virus informáticos, ellos también inteligentes habitantes de un universo virtual, discutiendo sobre el origen de "su" universo, uno de ellos quizás pensando que es el único "real" y existente producto de una combinación fortuita de azarosas circunstancias, el otro filosofando sobre antiguísimas leyendas que hablaban de una estirpe de dioses creadores, llamados "humanos" o algo así, que vivirían en un universo distinto pero desde el cual habían creado ese universo... tal vez ante la sonrisa piadosa de algunos virtuales contemporáneos de ese excéntrico, apenados de que tanta inteligencia se canalice en discurrir sobre semejantes tonterías... quién sabe, quizás la misma sonrisa del lector en este momento.

Entre los estados líquido y sólido de la materia se encuentran los coloides; entre ellos combinaciones de elementos pueden amalgamarse. Esto produce sustancias aún más complejas que terminan en lo que nosotros llamamos proteínas. Con más variaciones y aun combinaciones más complejas, algunas de estas proteínas finalmente devienen en protoplasma. La vida, así, podría ser considerada como el cuarto estado de la materia.

Las entidades animadas entonces, no necesitan ser sólidas: podrían ser líquidas,

gaseosas o compuestas por "fuerzas". Con nuestro limitado conocimiento, no podemos exponernos a ser dogmáticos en relación a la definición de lo que es la vida o de las condiciones en las cuales ésta puede existir. Sanderson concluye: *"Nosotros podemos ver sólo tan arriba como algunos de nuestros instrumentos nos permiten y también más allá de cierto punto con otros. Podrían existir incontables multitudes de cosas que están zumbando allí arriba y que no podemos percibir porque nuestros ojos son sensibles a un único y limitado segmento del espectro total"*.

John M. Cage, anciano científico de Montclair, New Jersey, proyectó y construyó numerosos aparatos detectores y reductores electrónicos para el Almirantazgo Británico y para la División de Proyectos Bólicos de los Estados Unidos.

En relación con los OVNIs, Cage coincide en términos generales con la condesa Wassilko-Serecki, pero nos da bases científicas más detalladas que fundamentan los conceptos que sostiene. Teoriza que el universo entero está penetrado de una sola energía llamada electricidad negativa y considera que esta fuerza energética es la única que existe, pues, lo que llamamos carga positiva, es solamente la ausencia de la carga negativa. Para Cage, el poder resultante de un movimiento de electricidad negativa hacia áreas positivas crea campos electrostáticos alrededor de todos los cuerpos celestes.

Los OVNIs, sugiere, son "conglomerados de campos de vida" de una composición altamente tenue, cargada mediante la alimentación energética en forma de electricidad negativa.

Se generan de la misma forma que otros seres vivos, pero: *...representan una forma de vida que diverge del proceso de evolución de este planeta en una edad tan temprana, que no caen dentro de ninguna categoría predeterminada y establecida para la clasificación de las formas de vidas terrestres más comunes"*. Esta divergencia les proporciona un entorno y un desarrollo evolutivo que podrían volverlos incapaces para sobrevivir en áreas de alta gravedad durante períodos muy largos.

Al tener un mecanismo natural para la absorción de cargas negativas, ellos podrían sobrecargar sus sistemas y así iniciar sus fantásticos giros para descargar la energía excesiva. Pero su accionar también señala actitudes inteligentes. Las teorías de Ferreira, Bessor, Cage y Serecki explican sus vuelos incoherentes, el por qué aparecen y desaparecen y además por qué pueden adoptar tantas formas diversas, tamaños y colores diferentes. También estos teorizadores han explicado el fenómeno observado –y así llamado– de la "nave madre", en las cuales se ha notado que un OVNI pequeño emerge o retorna a OVNIs mayores, de una manera muy semejante a la conducta asumida por marsupiales.

Existen ciertas especies de rayas, pecetigre y anguilas que consiguen su alimento o se defienden a sí mismos mediante la liberación de cargas de electricidad. Las criaturas atmosféricas pueden tener habilidades similares o, dado que parecen estar compuestas en su mayor parte de energía, podrían por su simple presencia ante observadores, causar efectos físicos.

Gran cantidad de testigos presenciales de los OVNIs han constatado efectos electromagnéticos. Sobre el cuerpo, éstos producirían taquicardia, sensaciones de prurito, parálisis parcial y algunos casos de quemaduras.

NOTICIAS

NUEVAS AUTORIDADES EN EL C.O.R.

La activa entidad riocuartense, acaba de tener sus elecciones internas, las que por primera vez en 23 años, tuvieron una segunda vuelta (ballotage). La segunda votación determinó que el nuevo Director será **Federico Smaldone**, el vicedirector será, **Francisco Domínguez** y **Lucio Fernández**, actuará como Secretario General. Estos dirigentes electos, asumirán sus cargos en un acto especial el próximo 15 de Diciembre a las 19 horas, iniciando su periodo efectivo a la cero hora del 1 de Enero de 2002, hasta el 31 de Diciembre de 2003 inclusive.

ELCAI EN VENEZUELA

A NUESTROS HERMANOS VENEZOLANOS:

Es con gran placer que les comunicamos la satisfacción de haber cerrado acuerdo con el especialista de este país **Jesús Arandia** a efectos de que nos represente en el dictado para la nación venezolana de nuestro **Profesorado en Parapsicología Aplicada**.

Como ustedes podrán observar en el Temario ([recibir temario](#)), se trata de nueve materias teórico-prácticas, en orden de formar profesionales de primer nivel.

En busca de llegar con estos cursos a nuestros amigos de Venezuela, hemos acordado con el excelente profesional y persona, **Jesús Arandia**, que nos represente en el dictado de estas especialidades y la extensión de nuestros títulos curriculares.

También, tanto Jesús como la organización que tan dignamente dirige representarán en el futuro al Centro de Armonización Integral y la revista electrónica "Al Filo de la Realidad", en toda asistencia, operación o asesoramiento solicitado por nuestros amigos y amigas de Venezuela que necesiten una evaluación directa.

La **Asociación Civil de Investigación del Ser** que preside el parapsicólogo Jesús Arandia tiene su página institucional en la Red de redes <http://www.geocities.com/aciser> allí podrán consultar su currículo.

Otros temas en los que se interesa esta institución, además de la Parapsicología, son: Ángeles, Tarot, Reiki, y dicta cursos presenciales y a distancia (postales y a Internet).

LOS RESIDENTES EN VENEZUELA INTERESADOS EN ACCEDER AL GRADO ACADÉMICO DE PROFESORES EN PARAPSICOLOGÍA APLICADA DEL CENTRO DE ARMONIZACIÓN INTEGRAL CONTACTARSE CON JESÚS ARANDIA A: aciser@icnet.com.ve. Telefax: 0261-7912792 .

**NUEVO RECURSO GRATUITO DEL CENTRO DE ARMONIZACIÓN INTEGRAL
DESCARGUE NUESTRO PROGRAMA DE RADIO Y TRANSMÍTALO POR SU EMISORA LOCAL**

Como parte de nuestros objetivos de difundir tanto los trabajos publicados en nuestra revista electrónica "**Al Filo de la Realidad**" (OVNIs, Parapsicología, Ciencias Ocultas), como las investigaciones y estudios realizados por el *Centro de Armonización Integral* en general y *Gustavo Fernández* en particular, invitamos a todos los medios radiales interesados en bajar material de audio de nuestro programa homónimo, accesibles en www.elistas.net/lista/afr a hacerlo, ya sea en forma completa o en segmentos a discreción.

Este servicio que ponemos a disposición de los medios radiales (tanto para responsables de emisoras, como para conductores de espacios propios) es totalmente **gratuito**, y nuestra única solicitud consiste en que se nos informe de:

- ≠ Nombre de la emisora
- ≠ Posición en el dial
- ≠ Días y horarios de retransmisión
- ≠ Localidad

Y, por supuesto, hacer expresa salvedad de la **memoria** de la fuente.

Toda otra consulta dirigirla a:

directorafr@yahoo.com (Director)
afr-admin@elistas.net (Administrador)

Invitamos a los lectores que hagan conocer este servicio gratuito del **C** reenviando este mensaje a sus emisoras locales.

Agradecemos desde ya su colaboración en la difusión de nuestro trabajo.

El equipo de AFR.

PROGRAMA DE RADIO AL FILO DE LA REALIDAD

Disponible en la fonoteca de *Al Otro Lado*
www.alotrolado2001.com
para escuchar en línea (Real Player)
o para su descarga (navegador).

También puede descargarlo desde *eListas*
www.elistas.net/lista/afr
con los enlaces que proporcionamos debajo,
y si usa Internet Explorer 6.0
puede escucharlo en línea.

(Todo este material carece de cortes musicales y publicitarios)

Programa Nº 5. (1:48:41 - 12.738 KB) ([Descargar](#))

¿Cuál es la relación entre el padre Pio de Pietralcina y las apariciones de ovnis en la estancia La Aurora?. ¿En qué punto se encuentran las investigaciones sobre apariciones de ovnis alrededor de las torres gemelas el 11 de setiembre?. ¿Cómo y por qué fue profetizado el pánico bacteriológico?. ¿Cuál es el verdadero "Tercer Secreto" de Fátima? LA MULTINACIONAL DE LA OVNILOGÍA: ¿existe una alianza comercial secreta entre Giorgio Bongiovanni y Jaime Maussán?.

Programa Nº 6. (1:35:45 - 11.224 KB) ([Descargar](#))

Entrevista a Carlos López, sobre Masaje Ayurvédico. Entrevista a Mario Bracamonte director del Centro Ovnológico Riocuartense. Entrevista a Sebastián Pagano, sobre sus descubrimientos: "los espejos históricos" y "los anagramas mágicos".

Nota: El listado completo de los temas tratados en los programas anteriores puede consultarse en la web, o si prefiere recibirlo por email (32 KB), haga [click aquí](#) y envíe el mensaje vacío.

Sabemos que hasta un amigo puede molestarse si le enviamos un mensaje de más de 500 KB, así que por favor no le reenvíe la revista. Sólo dígame que envíe un mensaje vacío a afr-admin@elistas.net con asunto "AFR#00" y le enviaremos el último número publicado. Luego podrá suscribirse si así lo desea.

¡ Gracias por difundir [Al Filo de la Realidad](#) !

AL FILO DE LA REALIDAD

<http://www.eListas.net/lista/afr>

alfilodelarealidad@yahoo.com

**REVISTA ELECTRÓNICA QUINCENAL DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PARAPSIKOLOGÍA - OVNIS - OCULTISMO**

Colaboraciones, noticias, sugerencias, críticas, cartas de lectores:

alfilodelarealidad@yahoo.com

(¿Dudas? ¿Problemas?)
Mensajes al Administrador:

Alberto Marzo
afr-admin@eListas.net

Mensajes al Director:
Gustavo Fernández
directorafr@yahoo.com

Para suscribirse: afr-alta@eListas.net
<http://www.eListas.net/lista/afr/alta>

Para cancelar la suscripción: afr-baja@eListas.net
<http://www.eListas.net/lista/afr/baja>

(El **cambio de dirección** implica una baja y un alta.
Puede hacerlo usted o solicitarlo al Administrador.
Por favor, indique claramente ambas direcciones.)

VACACIONES

No es necesario darse de baja
(y a su regreso de alta).

En <http://www.elistas.net/lista/afr/misprefs.html>
puede cambiar su suscripción al modo
"No recibir correo (sólo web)"

NÚMEROS ANTERIORES

Puede consultarlos en la web:

<http://www.eListas.net/lista/afr/archivo>

Para solicitarlos por **correo-e**:
envíe un mensaje vacío a:
afr-admin@eListas.net?subject=AFRNA
recibirá el índice de los temas tratados
y las correspondientes instrucciones.

AFR EN FORMATO SÓLO TEXTO

Diríjase a <http://www.elistas.net/lista/afr/misprefs.html>
y elija "Aceptar sólo mensajes en formato texto".
(Recibirá un mensaje mucho más pequeño,
aunque sin fotos o texto enriquecido).

Al Filo de la Realidad es órgano de difusión del **Centro de Armonización Integral**, academia privada dedicada a la investigación, difusión y docencia en el campo de las "disciplinas alternativas", fundada el 15 de octubre de 1985 e inscripta en la Superintendencia de Enseñanza Privada dependiente del Ministerio de Educación de la República Argentina, bajo el número 9492/93.

**SE PERMITE (Y AGRADECE) LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL
MENCIONANDO LA FUENTE Y ENLACES:**

AL FILO DE LA REALIDAD

Revista electrónica del Centro de Armonización Integral

<http://www.eListas.net/lista/afr>

alfilodelarealidad@yahoo.com

alfilodelarealidad@email.com
