



---

**AÑO II N° 64**

**22 DE DICIEMBRE DE 2001**

---



# **Al Filo de la Realidad**

**Ovnis, Parapsicología  
y Ocultismo**

**Gustavo Fernández**

**Técnica : Alberto "Quique" Marzo**

## **CAI - Centro de Armonización Integral**

---

**De:** "Centro de Armonización Integral (CAI)" <afr-admin@elistas.net>  
**Para:** <AFR@elistas.net>  
**Enviado:** Sábado, 22 de Diciembre de 2001 19:09  
**Asunto:** Al Filo de la Realidad - # 64

---

**OCULTISMO**

**OVNI**s

**PARAPSICOLOGÍA**

Año 2



Sábado 22 de diciembre de 2001

Nº 64



# **AL FILO DE LA REALIDAD**

*"Disiento con lo que dices, estoy en total desacuerdo con ello,  
pero defendería con mi vida tu derecho a decirlo". Voltaire*

---

**Director:** Gustavo Fernández  
[alfilodelarealidad@yahoo.com](mailto:alfilodelarealidad@yahoo.com)

**Técnica:** Alberto Marzo  
[afr-admin@elistas.net](mailto:afr-admin@elistas.net)

---

*\* Desde Paraná (Entre Ríos, Argentina) para  
2192 suscriptores en todo el mundo \**

**Al Filo de la Realidad** se opone al anteproyecto de ley española **LSSI**  
y apoya la campaña internacional para que sea retirado.

Invitamos a los lectores a informarse  
sobre esta amenaza a la libertad de expresión  
en [nuestro mirror de Kriptópolis](#)  
o en cualquiera de los [más de quinientos sitios espejo](#).

### **Temario de este número:**

- CONTACTADOS Y REVELACIONES.
- LA TABLA OUIJA Y LOS ESPÍRITUS: UN ASUNTO BASTANTE SERIO.
- DIABLOS EN EL ESCENARIO.
- LAS PRUEBAS PARA DIAGNOSTICAR LA INFECCIÓN VIH NO SON ADECUADAS.
- EL COBRE: ¿PUERTA A OTRA DIMENSIÓN?
- EL ALTAR MAYOR DEL QORINCANCHA.
- EL CASO VON SZALAY.
- [RECURSOS GRATUITOS](#) : Acceda a esta y otra información en [nuestro sitio web](#).

- [NAVEGANDO POR LA RED](#) : (otros sitios, publicaciones y programas radiales sobre estos temas.)
- INDICACIONES TÉCNICAS: (suscripciones, números anteriores, etc.)

*No olvide escucharnos on-line o descargar*  
**AL FILO DE LA REALIDAD**  
**RADIO**  
desde [nuestro sitio web](#).

---

***Estimado lector:***

sus amigos pueden recibir este número  
con sólo enviar un mensaje vacío a:  
[afr-admin@elistas.net](mailto:afr-admin@elistas.net) con asunto "AFR64"

***¿Por qué privarlos de esta oportunidad?***  
*¡ Gracias por difundir [Al Filo de la Realidad](#) !*

---

[¡Sí, quiero recibir el N° 64 de](#)  
[Al Filo de la Realidad](#)  
[antes de suscribirme!](#)

---

***Sírvase no reenviar el mensaje completo. Por favor, quite lo que sigue. Gracias.***

---

## **CONTACTADOS Y REVELACIONES**

escribe: **Gustavo Fernández**  
[gusfernandez1@yahoo.com](mailto:gusfernandez1@yahoo.com)

"El propósito de los extraterrestres es religioso".

Ray Nielsen

Presidente de "Aetherius",  
veterana sociedad inglesa de

contactismo.

Debo admitir que la razón que me llevó a escribir este artículo fue una pregunta que, casi inopinadamente, se apareció en mi conciencia mientras reflexionaba sobre el problema de los "contactados" (es claro que así me estoy refiriendo más a quienes tienen – o dicen tener– vínculos metafísicos y telepáticos que a protagonistas de "encuentros cercanos de tercer tipo") y las "revelaciones" –monstruosamente bibliográficas– de fuentes tan inasibles como esos mismos citados mensajes. Porque mientras me interrogaba sobre el porqué de su "inmaterialidad" testimonial, su ambigüedad discursiva, su feérica dependencia de los dichos y no de los hechos, sospeché que todo ello podría tener otra explicación que no fuera la de alucinaciones, expresiones de deseos o parodias de ignorantes: **¿Y si el objeto de las revelaciones y las elusivas apariciones de contactos fuera preservar un libre albedrío (respecto de la toma de conciencia que implique modificaciones de posturas intelectuales que afecten lo espiritual) que de ser más evidente, por eso mismo no existiría?** Porque hay una lógica dentro de lo ilógico, una coherencia del absurdo: la documentación revelada mezcla verdades como puños, perlas de sabiduría, semi verdades, incisivos absurdos, necedades, disparates sin sentido y grandes mentiras.

Otra vez insisto con el concepto –que tal vez a esta altura aburra a mis lectores– de la necesidad imperiosa de cambio de paradigmas. De comprender que la evolución pudo haber seguido en otros planetas (o en otros planos de la Realidad) senderos absolutamente distintos. Cuando Arthur Clarke escribió aquello de: *"una tecnología suficientemente avanzada lucirá como indistinguible de la magia"* tal vez no estaba tan errado del camino que quiero proponer. Y que podría sintetizarse en la hipótesis de que **la evolución tecnológica estrictamente material tiene un techo, pero como la intelectual y espiritual no, habrá de superar a aquella en algún momento.**

Para ponerlo de otra manera: la evolución tecnológica pasará por diferentes fases, siendo la inmediata siguiente (extrapolando las tendencias actuales) la simbiosis entre lo biológico y lo electrónico-mecánico. Alguna vez escalará un peldaño, y la tecnología ya será psíquico-biológica. Y, dentro de milenios tal vez, el maridaje se dará entre lo espiritual y lo psíquico. No debe extrañarnos, entonces, que civilizaciones más avanzadas que nosotros en el futuro ya no cuenten con tecnología material por lo menos en el sentido en que nosotros las entendemos) sino que la misma sea exclusivamente espiritual. Si la "técnica" es, según mi diccionario, *"conjunto de procedimientos de que se sirve una ciencia o un arte", "Habilidad para usar esos procedimientos" y "Habilidad para hacer o conseguir algo"*, es un hecho que puede perfectamente hablarse de "técnicas espirituales" con un fin en sí mismas.

La primera deducción que aplico a esta reflexión puedo plantearla entonces en forma de pregunta: **¿Por qué ha de despertarnos escepticismo que los "mensajes" de presuntos extraterrestres sean siempre tan "espiritualistas" si ése sería, precisamente, su ámbito de desenvolvimiento técnico?. Nosotros** somos quienes estamos esperando que nos hablen de fórmulas, ecuaciones, tuercas y tornillos, porque ése es nuestro paradigma dominante. Y también: Si esas hipotéticas culturas desearan ayudarnos (no digo que así sea; sólo presento la especulación) **¿por qué ha de**

**molestarnos que sólo se refieran a lo espiritual, *si precisamente ésa es nuestra mayor carencia?*** No quiero parecer un sofista, pero si alguien me replicara que lo que necesitamos y nos interesa es la cura para el cáncer, o la técnica de vuelo interestelar, sólo mostraríamos (a) nuestras carencias espirituales, y (b) que lo que nosotros creemos que necesitamos tal vez no sea lo que verdaderamente nos hace falta. Mi hijo de cinco años me exige lo que él cree que necesita: mi función como padre es darle lo que **realmente** (espero) precisa.

Se me acusará de ser demasiado "espiritual" en el enfoque ovnilógico. La inclusión de lo mágico brota de introducirnos en una Tecnología mística. De cualquier forma, la Ovnología "científica" no ha progresado gran cosa, ya que avanzar hipótesis especulativas no confirmadas por un modelo experimental predecible por más que cuente con ropajes académicos es pura ilusión, como ilusión aparece la lectura mística. Es sugestivo que algunos científicos dedicados a la Ovnología (como Vallée, Hurtak o el propio Hynek al final de su vida) se inclinaron hacia lo místico, mientras que técnicos o legos más papistas endiosen un "abordaje metodológico cuantitativo" y el uso de aparatología en un concierto lúdico que nos recuerda a los juegos tan "serios" de los pequeños que respetando más o menos lo formal, están vacíos de otro sentido que no sea el imitativo.

La discusión entre Entidades Biológicas Extraterrestres (en adelante, EBEs) "espirituales" o "mecanicistas" puede resolverse así:

A medida que una civilización avanza, descubre que la garantía de supervivencia está dada por la anexión o interacción con lo espiritual. Como necesaria contraparte de la naturaleza física, sólo se evoluciona si el sistema está completo en sus partes. De lo contrario, desaparecen. Por ejemplo, una civilización solamente tecnológica sería dominada por su propia entropía en orden a la autodestrucción; o una solamente espiritual vería que su negantropía se ve superada por la entropía del medio. En consecuencia, lo espiritual equilibra negantropicamente la entropía material.

En cien años solamente, hemos pasado del mecanicismo–positivismo al paradigma de la Nueva Era. Una civilización que avanza lo necesario para viajar por el Universo, debe haber integrado la variable espiritual. Pero cuidado; lo espiritual es una dimensión (con sus leyes, sus seres, sus jerarquías) y no solamente "lo bueno", ya que existe una "buena espiritualidad" (¿Dios?) y una "mala espiritualidad" (¿Satán?). Yin y yang, complementarios y relativos.

Podemos pensar entonces en distintas culturas de EBEs con interacciones, contactos y manipulación de "lo espiritual" para sus fines. **El manejo de acciones espirituales sobre nuestra pobre percepción de lo espiritual distorsiona la realidad OVNI.**

Tal vez, entre las motivaciones de los EBEs haya de todo, como entre los dirigentes de agrupaciones espiritualistas o religiosas: perturbados, fraudulentos, gente que usa medios espirituales para fines materiales, gente que usa medios materiales para fines espirituales, gente que realmente está sintonizada con jerarquías positivas, gente que realmente lo está con jerarquías negativas, gente que cree sinceramente en lo que hace como un fin en sí mismo y gente que cree sinceramente en lo que hace pero como un medio. Todos ellos pudieron haber elegido otras actividades pero, para bien o para mal, se desarrollan con una componente espiritual, como las empresas japonesas (por eso ambas van a seguir creciendo siempre).

Así, los EBEs pueden valerse de medios espirituales concomitantes con su tecnología, para ayudar (como misioneros), para expandirse (como pentecostales), para canalizar su negatividad (como la Orden del Templo Solar).

Sin embargo, no puedo evitar percibir un cierto tufillo, digamos, "fascistoide" en la forma en que se presentan estos mensajeros pretendidamente extraterrestres, con un giro particular propio de las épocas. Durante los '50 a los '80, existía una inobservada categorización entre el aspecto físico de los EBEs y sus intenciones: los "hermanos del cosmos", portadores de reveladores mensajes, eran siempre estéticamente atractivos: altos, rubios, de ojos claros. En cambio, aquellos presuntos tripulantes de OVNI con intenciones aviesas o en todo caso fríamente indiferentes a nuestras necesidades, eran pequeños cabezones, de piel aceitunada y, en el peor de los casos, oscuros enanos peludos. Empero, ya en los '90 esta tendencia tiende a difuminarse y se reciben mensajes positivos de ambas "razas". ¿Es que los segundos fueron conquistados por el Amor, o es apenas un reflejo de la cultura más versátilmente "light" de la década pasada?

Otra de estas características estriba en el enfrentamiento entre facciones: casi todos los grupos de "contactados" están en conflicto entre sí: cada uno de ellos, como fanáticos neopentecostales, reivindica la veracidad de sus decires y sus mentores ante la falsía de los otros o, en este último caso –y no sé si para bien– se les atribuye inconfesados fines perversos.

Siempre, los ropajes de información son distintos, aunque el contenido es único:

- ✍ Los ángeles eran en realidad extraterrestres, o, en alguna excepción, ambos son aliados.
- ✍ El fin del mundo está cerca si no cambiamos.
- ✍ Jesús fue extraterrestre (físicamente o en espíritu).
- ✍ Existe la reencarnación.
- ✍ También estuvieron vinculados a la Atlántida.
- ✍ La vida después de la muerte continúa en otros planos.
- ✍ Existe una relación autoritaria detrás del mensaje: los amamos y les guiamos, pero no tienen posibilidad de salvación si no siguen nuestros consejos y sólo eso.
- ✍ Existe una confederación galáctica.
- ✍ Somos las "ovejas negras" de la Galaxia.

Si estudiamos el "camino del contacto", observamos siempre esta secuencia:

- ✍ Se trata de una persona común, anónima hasta el momento de sus experiencias.
- ✍ Vive un episodio shockeante (encuentro OVNI, experiencia extracorporal o peritanática).
- ✍ Recepciona su primer mensaje.
- ✍ Deviene la confirmación en los hechos: le es anunciada una aparición OVNI que realmente sucede, ocurre una catástrofe que le fue anticipada o, en un nivel más prosaico, acaece una situación personal en la forma en que le fue advertida.
- ✍ Comienza a recibir más mensajes.
- ✍ Forma el primer grupo de seguidores, entre sus allegados.
- ✍ Protagoniza, generalmente con este grupo, una segunda confirmación fáctica.
- ✍ Recibe mensajes apocalípticos.
- ✍ Institucionaliza su grupo: como religión, "grupo de difusión", academia de enseñanza, etc.
- ✍ Esta etapa ocasiona pérdida de liderazgo o es seguido de un "aggiornamento" u ocurren cismas.

- ✍ El grupo inicial radicaliza su postura.
- ✍ Adviene un Gran Final anunciado.
- ✍ Al no ocurrir, deviene una masiva decepción, con pérdida del grueso de fieles y desacreditación personal.
- ✍ Se construye una teoría autojustificativa, que hace cerrar filas en formas de autoprotección entre el grupo raíz.
- ✍ Pero, con el tiempo, éstos comienzan a disgregarse.
- ✍ El "contactado", solo, decepcionado por el abandono de sus "Hermanos Mayores" que a esta altura generalmente ya no le contactan, sufre obsesiones compulsivas por recuperar el espacio perdido. Si no lo logra, deviene el suicidio (solo o en grupo), la reclusión, etc.

### ALGUNOS LIBROS REVELADOS

<u>Año</u>	<u>Título</u>	<u>Páginas</u>	<u>Receptor</u>	<u>Fuente</u>
1860	ETIDORPHA	452	Llevelyn Druy (Cincinatti)	Seres de la Tierra Hueca
1881	OHASPE	892	El dentista John Newbrough (Nueva York)	Ángeles
1888	LA DOCTRINA SECRETA	1571	Helena Blavatsky	Maestros ascendidos
1912	REFLEXIÓN Y DESTINO	1019	Benomi B.Gattel	?
1914	EL VERDADERO EVANGELIO REVELADO DE NUEVO POR JESÚS	1600	James E. Padgett	
1954	125 libros que suman pág. en ad.	38.000	Ernest y Ruth Norman	Ángeles
1955	EL LIBRO DE Sadler Extraterrestres URANTIA	2097	William	
1963	9 libros por	4.000 pág.	Jane Roberts	"Seth"
1973	CURSO SOBRE MILAGROS	1188	Prof. Helen Schuman	?

1978 LOS MANUSCRITOS 1700 Grupo  
 Aztlán Extraterrestres  
 DE GEENOM

La observación de esas clásicas características del "contactado" llevó a los sociólogos Jean Fastinger, Henry Riecken y Stephen Schaiter a formular la "Ley de las Profecías Fallidas", confirmada tanto por los seguidores de Giorgio Bongiovanni tras su fracasada predicción del Tiempo Final en agosto de 1991, como la anunciada destrucción de Salt Lake City el 21 de diciembre de 1954.

Tras el fallo de la profecía, los "fuertes" radicalizan su postura, siendo sólo los "débiles" los que se dan cuenta de la inexactitud de los mensajes y deciden abandonar sus ideales. ¿Son víctimas aquellos, "contactados" de la burla de sus "guías"? ¿O quizás es un mecanismo de autodestrucción que impide que lleguen a ser creídos más de lo debido? ¿O es todo un teatro orquestado por no sabemos quién?

Aquí es donde deberíamos detenernos y explorar otra vertiente sugestiva: la que afirma que tales "mensajes" son irradiados desde alguna "central de poder" bien terrestre. Con fines inconfesos, sociedades secretas o grupos de inteligencia militar podrían estar realizando masivos experimentos de "control mental" sobre la población (recordemos el nefasto MK-Ultra y su descubrimiento de que microondas dirigidas podrían provocar alucinaciones auditivas y visuales). Siendo consciente del poder en las sombras de ciertas órdenes plutoesotéricas (si se me permite la expresión) no me extrañaría que esta variable tuviera más peso del que se le asigna, y se me ocurren varias posibilidades:

- ⚡ a) Servicios de inteligencia gubernamentales que desean crear la expectativa de visitantes cósmicos, ora benignos, ora malignos, para encontrar así apoyo popular en masivos gastos de armamento ante un "enemigo" que, por no existir, no puede revelar la falacia de tal proposición.
- ⚡ b) Un grupo de élite económico que históricamente viene transmitiéndose de generación en generación el control del mundo (¿sabían ustedes que el 80 % de los recursos de Estados Unidos y Europa están en manos de sólo doscientas familias muchas de ellas emparentadas entre sí? ¿Sabían que hasta antes de James Carter, de 37 presidentes norteamericanos 21 estaban emparentados? ¿Sabían que hubo en la administración gubernamental de EEUU 17 Kennedy, 14 Tyler y 21 Coolidge? y que necesita mantener ciertos paradigmas culturales para dirigir el criterio de las geopolíticas y el desenvolvimiento de las demandas mediáticas?
- ⚡ Una sociedad espiritualista que de esa manera distrae de sí mismos la atención de los espíritus más esclarecidos.
- ⚡ Nazis y su organización, sobrevivientes de la Guerra Mundial –sabido el profundo interés de los hombres de la swástica por lo oculto– que desde las sombras preparan su advenimiento: los extraterrestres benévolos son demasiado "arios" para mi gusto.

Crear una "religión del ovni" tendría, para ciertos terrestres, beneficios claros: se dispondría de miles, decenas de miles de fanáticos latentes esparcidos por el orbe (lo cual tiene un peso político considerable), además de desacreditar a una Ovnilogía seria. Pero, claro, también tendría beneficios para los extraterrestres, ya que les pondría a su disposición una amplia y variopinta colección de cobayas disponibles, así como una quinta columna incondicional.

Tal vez una sensata forma de distinguir a "guías" creíbles de "guías" manipuladores y perversos sea, especialmente en los contactos iniciales, someterles a ciertas preguntas esclarecedoras. En lo personal, decidiría desconfiar de cualquier respuesta tipo *"¡Hombre de poca fe!. ¿Por qué preguntáis (digo yo: ¿por qué siempre los "guías" hablan en castellano demodé?) y no aceptáis con humildad nuestra advertencia en este Final etc.?"*

Una pregunta que formularía es, dado que suelen advertirnos que la destrucción de nuestro mundo (estallidos nucleares, catástrofe ecológica o lo que venga) perturbaría el orden cósmico, lo que preguntaría, digo, es cómo es eso posible. Día a día, sistemas enteros –que no sólo minúsculos planetas– entran en colisión, son devorados por agujeros negros, estrellas colapsan y estallan en novas o supernovas, y por muy apocalíptico que sea para sus vecindades, el resto del cosmos (nosotros, por ejemplo) no sólo no somos afectados sino que, de hecho y si no fuera por nuestros astrónomos –y periodistas– ni siquiera nos enteraríamos.

La epopeya del contacto tiene hitos contradictorios, bizarros y conflictivos. Como la aparición, el 7 de agosto de 1967, de un individuo en el Centro Médico San Bernardino (un centro de seriedad reconocida, al punto que se encarga de los análisis para el Cuerpo Técnico de la Policía Judicial), en la ciudad de Caracas, Venezuela. Pidiendo una entrevista con un clínico, al solicitársele sus referencias da un nombre casi ridículo: "Astrum". La enfermera simplonamente interpreta que es un apellido (sin las obvias connotaciones cósmicas) y lo deriva al gabinete del doctor J. L. Sánchez Vega quien, al hacerle un superficial chequeo general, comprueba cosas que le incomodan: un pulso increíblemente lento, una capacidad pulmonar exagerada, ojos casi noctilucen. A lo cual, este caballero "Astrum" le dice que no se preocupe, que en realidad es un extraterrestre circunstancialmente en nuestro planeta (y que, tal vez por recomendación de su médico de cabecera extragaláctico, decidió no permitir que ese detalle de un paseíto por la Tierra impidiera su habitual control médico, seguramente). Para ratificar su exposición –y evitar ser derivado al consultorio psiquiátrico– levitó, ante los asombrados ojos del facultativo, un lápiz que éste poseía en su escritorio. Y después, simplemente, desapareció.

¿Es acaso creíble que un supuesto extraterrestre decidiera someterse a un chequeo médico con un profesional cualquiera para suspender la revisión en medio de la misma y anunciar lo obvio, desmaterializándose después?.

¿Es el caso real?, es lo primero que nos preguntaremos. Para simplificar los alcances de este trabajo, sólo diré que confío en las fuentes bibliográficas, la mayoría, de donde he tomado la casuística que empleo a modo de ejemplo. El criterio de credibilidad está dado por un largo seguimiento de la misma y por los antecedentes de sus autores. Así que partiendo de que el hecho realmente existió para el autor de estas reflexiones, sólo queda preguntarse el "para qué". Un supuesto extraterrestre llega a una consulta médica para terminar revelando lo obvio. Un médico responsable y oscuro de cuya traumática experiencia no depende una explosión mediática. Más allá de las transformaciones que en lo personal haya sufrido, el testimonio sigue las vías usuales: una denuncia policial que genera una discreta y escéptica investigación judicial la cual termina en una vía muerta; un ser humano conmocionado y un entorno afectado en grado diverso, donde el índice de impacto y verosimilitud decrece en la medida que nos dirigimos a la periferia de dicho entorno.

Sin embargo, es evidente que este lento proceso de concientización (si eso es lo que tienen en mente los hipotéticos extraterrestres) surte efecto: cada caso genera un patrón de consecuencias similares, pero la multitud de casos acaecidos me hace pensar en un

calmo estanque de agua donde arrojamus un gran puñado de piedras: cada una generará su propio patrón de ondas circulares, pero todas irán afectando a las más inmediatas generando nuevos patrones que afectarán entonces a las más alejadas; a los segundos de arrojar las piedras, el estanque ya no está en calma, ni siquiera se observa un gran número de círculos abriéndose en distintos puntos. Ahora la totalidad de la superficie de la masa líquida se agita erráticamente con olas, encrespada.

¿Será este símil lo que la inteligencia rectora tras los OVNIs quiere provocar en nuestro Inconsciente Colectivo?.

Si de eso se trata, nada mejor que generar ondas "de choque" opuestas; a los contactos benevolentes le sucederían situaciones pavorosas, y viceversa. Como en un cósmico "koan" zen donde el maestro, después de revelar una verdad a su discípulo, hacérsela vivenciar y vivir conforme a ella, le dice jocosamente que no debió haberle creído (provocando un conflicto intelectual de tal naturaleza que sólo puede resolverse –si es que el discípulo está preparado– con una "disrupción de la conciencia", un "golpe intuitivo", una iluminación, en síntesis, la inteligencia detrás de los OVNIs nos somete a un doble juego de mentiras y verdades. El problema, quizás, es que nuestra naturaleza maniquea nos lleva a encajar tal dualidad no como producto del mismo fenómeno sino con orígenes distintos para satisfacer así nuestra necesidad del Bien versus el Mal. A los "venusinos" simpáticos de Adamski, a Ashtar Sheran y otros, le suceden los misteriosos "suicidios inducidos" de Tarrasa (España), donde el 20 de junio de 1972 José Rodríguez Montero, de 47 años, y Juan Turu Vallés, de 21, tras haber recibido un mensaje de sus "hermanos de las estrellas" apoyaron las cabezas sobre el riel del ferrocarril. O los dos jóvenes que con sus rostros cubiertos con máscaras de plomo y también anticipando haber recibido una invitación a pasear por el espacio, se suicidaron envenenándose el 20 de agosto de 1966, en el Morro do Vitem, Brasil, un caso con grandes repercusiones que extrañamente fue imitado por dos adolescentes exactamente en el mismo lugar en octubre de 1972. O los imitadores de los suicidas de Tarrasa, Francisco Saireo, de 16 años, y J. J. Gómez Vargas, de 18, que hicieron lo mismo por las mismas razones en cercanías de Lérida. O el llamado "caso Cáceres", dos soldados españoles que se dispararon uno al otro, después de haber sido invitados por una "dama de blanco" (!) que se les apareció durante su guardia nocturna, a visitar de ese modo otro planeta. Y por qué no recordar a la Orden del Templo Solar, o a Applewhite y su grupo "The Heaven's Gate".

Creo que más por reacción defensiva que por razonamiento veraz, aun quienes son acérrimos defensores de la realidad extraterrestre y sus contactos oponen, para estos tristes episodios, dos –y sólo dos– explicaciones: o bien las víctimas estaban irremediabilmente perturbadas, o bien fueron seducidos por el "lado oscuro", extraterrestres "negativos" empeñados en la perdición de los espíritus humanos. Claro que aplicando el mismo razonamiento, si dos personas que se suicidan por creer haber sido invitadas cósmicamente son alienados, ¿por qué no habrían de serlo también todos los que reciben esos contactos espaciales?. El problema es que muchos "contactados", tal vez una gran mayoría, no son más alienados que todos los demás habitantes del planeta (y, en ocasiones, aun más cuerdos, más morales, solidarios y sanos). Además, en algunos de los casos citados, cuando se contó con materiales suficientes como para elaborar perfiles psicológicos de las víctimas (como en el caso de Heanven's Gate, donde tenemos a nuestra disposición desde el testimonio de familiares, videos antiguos y recientes, grabaciones, correspondencia y un largo etcétera) lo que más desconcierta a forenses, policías e investigadores de toda laya es que las víctimas no presentaban ninguno de los síntomas que habitualmente se adjudica a quienes son "programados" por las sectas. Eran personas sensibles, cultas, lógicas, que comprendían perfectamente la sucesión de eventos, estaban ubicados en tiempo y espacio, lamentaban el dolor que causarían a sus familiares y trataban de consolarles y explicarles en sus entrevistas pregrabadas el porqué.

Mientras una y otra vez contemplaba las videoconferencias que ofrecieron antes de morir, sentí correr el frío por mi espalda: eran personas normales en situaciones anormales. **Sabían** lo que estaban por hacer y sus consecuencias. Y me he preguntado muchas veces (aunque ésta es la primera vez que lo admito públicamente): ¿Y si tenían razón?.

Esto es sólo una hipótesis de reflexión, ni siquiera de trabajo, y ante una sociedad hipócrita como la nuestra (aún entre muchos que se declaran fervientes partidarios de la espiritualidad) desconfío que mis razonamientos sean seguidos sin ser execrados de antemano. Pero como, ya saben, tengo la mala costumbre de pensar en voz alta, aquí va:

Aún las personas defensoras de la vida después de la muerte y quienes construyen toda una filosofía alrededor de la pervivencia del espíritu después de la transición y en otros planos, y (supongo que para no despertar las iras de la opinión pública) se refieren a sucesos como los descritos como "la deformación de enseñanzas", "un camino equivocado", "mentes perturbadas y autodestructivas". Es posible. Pero, si admitimos la existencia de "algo" después de la muerte, y que ese "algo" continúa su evolución en otros planos o mundos, ¿qué nos impide pensar que el suicidio pueda llevarnos a esos planos?.

Sé que aquí se formarán dos corrientes de lectores: los que seguirán considerando que lo que hizo esta gente fue una estupidez, y los que hablarán de "involución" en lugar de "evolución". Con los segundos estoy de acuerdo; sólo que se trataría de una cuestión de matices y no de eventos. Un plano "más arriba" o dos planos "más abajo", adónde irá el suicida es una discusión bizantina a los efectos de este trabajo. A los primeros, sólo quiero, modestamente, señalarles su propia contradicción: creen en una vida después de la muerte, quizás mejor que ésta, inefable, pero entienden que tan natural como acceder a ella después de una muerte no deseada es irracional suponerla de nuestra propia mano.

Pero volvamos al planteo maniqueo de líneas arriba: o suponemos locura en estos suicidas, o fueron arrastrados por entidades negativas. Habiendo señalado lo endeble de suponer lo primero, pasemos a lo segundo: ¿qué prueba tenemos –tienen los contactados– que existen "extraterrestres positivos" y "extraterrestres negativos"? ¿Por qué no podemos suponer que nuestra dualidad entre el Bien y el Mal, a la que somos tan afectos pero es en realidad sólo una expresión de nuestro propio primitivismo psicológico – porque sólo una mente primitiva antepone lo bueno a lo malo, lo claro a lo oscuro, conservadores versus liberales, Boca-River y toda una serie de antagonismos sin entender que el Universo es una sucesión infinita de matices– **no existe** en otros planetas o en otros planos?. El fanatismo de cualquier índole (otra expresión común a ese primitivismo psicológico del que hablaba antes) se caracteriza precisamente por un "o estás con nosotros o contra nosotros", expresión de un absoluto irreconciliable con una realidad impregnada de relatividades. Si aun la –mítica o real, cada uno tiene su opinión– imagen de Satanás posiblemente no deba verse tan maligna como se nos propone (ver mi artículo "Satanás: el eterno Prometeo" en "[Al Filo de la Realidad](#)" N° 15) es concepto de "bueno" o "malo" aplicable a la intencionalidad de un ser extraterrestre o extradimensional es poco menos que infantil. Por razones que se nos escaparían (seguramente por ese mismo abismo evolutivo que nos separa) la entidad que hoy cura el cáncer de una pequeña durante una visita de dormitorio podría ser la misma que mañana nos invite a suicidarnos para reunirnos en alguna gigantesca nave espacial de visita. Por simple economía de hipótesis, estamos ante **un** enigma. El de las visitas cósmicas y sus mensajes. Deberíamos comenzar entonces por suponerles **un** origen, independientemente de la diferencia, no se de sus manifestaciones, sino de sus supuestos propósitos.

El contactado Francisco Padrón supo escribir: *"A raíz de los contactos me sentía como un autómeta; tuve que luchar y rebelarme contra ellos, porque se me imponían una serie de ideas que desde luego no eran mías. Tuve problemas de desdoblamiento de la*

*personalidad".*

## **Abducidos & Co.**

Si bien no debería incluir en este trabajo a quienes han sido víctimas de abducción, me veo obligado a hacerlo con la salvedad de señalar que estos comentarios sólo son aplicables a aquellos que tras su experiencia devinieron en "contactados". Si bien es cierto que se pueden inducir ciertos "raptos imaginarios" (por ejemplo bajo hipnosis) aparentemente iguales a los reales, aquellos no provocan efectos emocionales, tales como amnesia, sueños y pesadillas. Además, las lesiones de los abducidos reales no son psicógenas porque **no se presentan abiertas**.

Hay un perfil común en los abducidos: baja autoestima (pero esto también significa humildad), cierto grado de desconfianza, no se sienten a gusto con su cuerpo, presentan cierta perturbación de su identidad, déficit en la esfera interpersonal y fenómenos paranoides ligeros. Esto puede interpretarse de dos maneras opuestas: o el fenómeno es consecuencia de ese perfil, *o ese perfil atrae al fenómeno*.

Según el extraterrestre "contactador" (¿es correcto como opuesto a "contactado?") *Seth*: *"...soy simplemente una esencia de energía personal que ya no está centrada en la materia física, una entidad no humana, sino una organización simbiótica de conocimiento de sí mismo extraída de una diversidad de fuentes de inteligencia y cuyo "campo de conciencia" ya no se encuentra en el reino de la materia o de la energía que ustedes conocen sino en un nivel de existencia algo distante del vuestro". ¿Ángel o demonio?. Ni lo uno ni lo otro: simplemente, una entidad espiritual. Esto parecen ser, en síntesis, nuestros cósmicos amigos.*

Es posible entonces que encontremos aquí una nueva correspondencia entre las apariciones marianas y lo extraterrestre. Sólo que esto último impulsa a la tecnología; aquella, retrotrae a lo inicial, es conservadora. Ambas son fuerzas de modelación del psiquismo humano. El OVNI es "luciferino". La aparición, "yaveística". Y tal vez hacen esto, porque la remodelación de la dimensión espiritual haga a su propia expansión. Todo ser busca alimentarse, reproducirse, conquistar territorio y evitar en lo posible el dolor y la muerte. Esta reacción es intrínseca a la naturaleza, en cualquier parte del Universo y de cualquier orden de evolución que estemos hablando. Y los seres espirituales no son ajenos a este principio.

## **Transcomunicación y exorcismos**

Desde que el doctor Kenneth Ring propuso que las similitudes entre las experiencias cercanas a la muerte, las de tipo extracorporal y ciertas abducciones tenían demasiados elementos en común como para ignorarlas, surgió la idea, cada vez con más fuerza, que tal vez el "plano" de existencia de las entidades que abducen o contactan no sea distinto de aquél habitado por los seres espirituales de todas las culturas. Y cuando en prácticas de "psicofonías" ciertas fuentes productoras de mensajes se autoidentificaron como "extraterrestres" surgió la polémica: ¿servía la Transcomunicación Instrumental *igualmente* para contactar extraterrestres y difuntos, o eran los segundos que se hacían pasar por los primeros?. ¿Y si todos ellos fueran lo mismo, provinieran del mismo punto espacio-temporal?.

Apareció entonces el planeta "Marduk" donde, según algunos defensores de esta idea, iríamos a parar después de muertos. De forma tal que nuestros finados de hoy son los

extraterrestres de mañana. Fantástica posibilidad. Claro que da pie a urticantes interrogantes. Por ejemplo: si todo esto abona la presunción que los "EBEs" son en realidad seres de otro plano, por consiguiente inasibles para nosotros, pura energía, ¿a qué vienen?. ¿En misión de paz y conocimiento, o con fines más peligrosos?.

¿Cuáles?. Pienso en cierta forma de "vampirismo psíquico". Pienso como decía Charles Fort: *"... la Tierra es un terreno de nadie. Somos bienes muebles, ganado, donde ciertas Fuerzas combaten como el granjero protege a sus ovejas. ¿Y acaso las ovejas saben cuándo y cómo van al matadero?"*.

Esto, sin duda, será execrado por todos los contactados y todos los abducidos. Es doloroso haberse sentido en cierta forma "elegido" y caer en la cuenta que en realidad uno ha sido manipulado con fines perversos (quién podría por ejemplo discutir que yo mismo, en este momento, estoy siendo manipulado para escribir estas líneas), pero debemos tener el coraje de evaluar sin cortapisas esta posibilidad.

Qué mejor que crear sectas, movimientos, lugares supuestamente "favorables" para concentraciones masivas de personas emocionalmente expectantes, provocar alteraciones emocionales en los fieles –el juego de "información-desinformación" de que son víctimas los contactados, como ya hemos visto– para poder alimentarse de estas "descargas psíquicas". Si nosotros, seres materiales, nos alimentamos de materia, un ser "espiritual" o "energético"... **¿de qué creen ustedes que se alimentará?**.

También es posible que el "contactismo" sirva para conseguir nuevos cuerpos, si los "extraterrestres" no son materiales. ¿El fanatismo de ciertas sectas no será porque en realidad sus integrantes están "poseídos"? Deberíamos encarar un estudio comparativo entre los casos de "obsesión" y "posesión" analizados en Parapsicología junto a contactos, abducidos y "ovnilatras": estoy seguro que nos depararía grandes sorpresas.

## LA TABLA "OUIJA" Y LOS ESPÍRITUS: UN ASUNTO BASTANTE SERIO

escribe: Ángel Carretero Olmedo  
[carreteroolmedo@wanadoo.es](mailto:carreteroolmedo@wanadoo.es)

Lista Geifo: [geifo-alta@eListas.net](mailto:geifo-alta@eListas.net)

Hace ya algún tiempo, dos quinceañeras gaditanas mataron a una compañera de instituto. La víctima se llamaba Clara. Tenía diecisiete años y era buena. Era una gran estudiante, también estaba matriculada en la Escuela de Idiomas, cantaba en un coro. Clara, "llevas demasiadas cosas a la vez", le solía decir su padre lleno de íntima satisfacción.

Su madre María, le recriminaba a veces por su excesiva bondad. "Esta chiquilla parece tonta", le decía, se cree que todo el mundo es igual.

Un día, no hace mucho, salió de su casa decidida, valiente, esperanzada, con su bondad por bandolera, pero nunca volvió. Dos compañeras del instituto donde estudiaba la mataron en un descampado de la ciudad de San Fernando (Cádiz). La mataron porque Caín siempre acaba matando a Abel.

En el transcurso de la correspondiente investigación, se averiguó que amigos y compañeros de instituto de las dos acusadas de asesinato aseguraban conocer su afición por la parapsicología y el espiritismo, así como la práctica habitual de actividades relacionadas con el tablero de ouija. Una de las acusadas confirmaba estos datos a la policía. Un compañero de clase y vecino de las acusadas declaró: "las dos estaban siempre juntas y hablando acerca de la ouija y de espiritismo". En este sentido, el joven recordó lo que ambas respondían cuando se bromeaba sobre sus aficiones: "No hagáis bromas con esto que son cosas muy serias". Incluso ante las bromas que recibían, las jóvenes contestaban que la utilización del tablero de ouija les había servido para sus fines. "Decían que se les habían aparecido espíritus".

Pero, ¿cuál fue el móvil de este espantoso crimen?. Ninguno, mataron a Clara simplemente para conocer qué se sentía matando a una persona.

Días antes intentaron lo mismo con un joven desconocido en los servicios de Bahía Sur, cosa que fue impedida por la seguridad de ese complejo. Pero ellas eran niñas y nada hizo la Justicia al respecto.

Se carteaban con otro joven asesino, el asesino de la catana, que poco tiempo antes mató a sus padres y un hermano con esa arma sin motivos de ningún tipo. Él también practicaba la ouija.

Dentro de cuatro años estas jóvenes estarán de nuevo en la calle y sin antecedentes penales, eran menores de edad cuando cometieron este horrendo crimen. Quedará una familia destrozada que ha perdido a una hija a manos de dos locas espiritistas que querían conocer qué se sentía matando.

Lo lamentable de todo esto es la facilidad que jóvenes y personas poco maduras tienen para adquirir a muy bajo precio estos instrumentos de espiritismo. La culpa es de las autoridades y de nadie más, que permiten que grandes almacenes como El Corte Inglés, por citar sólo uno de ellos, los vendan libremente en la sección de juguetería y sin ningún tipo de advertencia previa. La culpa es también de los padres, que ignoran qué hacen sus hijos y con quién se relacionan.



Uno de los tantos modelos de "Tabla Ouija"

He de confesar que hace algunos años yo también he participado en alguna de estas sesiones, pero hoy en día recomiendo no hacerlo como un simple juego. Entiendo que hay que ser personas maduras y con las ideas muy claras, y por supuesto saber dejarlo a tiempo. Me viene a la mente la carta de despedida de un ahorcado a sus padres: "me suicido porque un espíritu me lo ha ordenado en una sesión de ouija". Otra familia destrozada que ha perdido un hijo de veinte años por los mismos motivos.

Para finalizar, comentar un caso del que ya he hablado en algún otro lugar. La historia transcurrió una noche a bordo de un transporte de ataque que salió de la Base de Rota con destino a la antigua Yugoslavia. Transportaba infantes de marina y paracaidistas que intervendrían como Cascos Azules durante una misión que duraría seis meses. Un compañero y yo estábamos efectuando una inspección de rutina en las bodegas y nos encontramos a un grupo de ocho soldados, de edades entre los 18 y 21 años, que estaban jugando a la ouija. Al vernos llegar escondieron el tablero, le pedimos que continuaran, pero su contacto se negaba a contestar las preguntas que le hacían. Les pedimos que le preguntaran por la causa, y la respuesta que dio fue que la culpa era del "hombre de la estrella de David". Hasta esa noche yo ignoraba que mi compañero llevaba una cadena al cuello con una estrella de David de plata. Un mes más tarde uno de esos jóvenes murió en Yugoslavia.

## DIABLOS EN EL ESCENARIO

escribe: José Manuel Durán Martínez  
[puntodevista@terra.es](mailto:puntodevista@terra.es)

Artículo aparecido por primera vez en el Boletín "Mundos Paralelos" del Grupo Fenix.

Quedo una vez más sorprendido por seguir escuchando las mismas palabras de siempre: *El Heavy Metal, el Rock Duro, es peligroso para quien lo escucha* porque unos ratones en un experimento científico se atacaron brutalmente no ocurriendo así cuando "escuchaban" música clásica.

Quedo anonadado ante la misma cantinela de siempre: *El Heavy Metal, el Rock Duro, es tremendamente dañino para la juventud* porque las plantas, en otro experimento científico, crecen en otra dirección, inclinándose para alejarse de los altavoces por donde suenan grupos como **Judas Priest, King Diamond** o **Hammerfall**.

Quedo acongojado cuando sigo observando cómo los "**Nuevos Inquisidores**" continúan contaminando la información acusando a los *músicos de Rock* de incitar al consumo de drogas o al Satanismo (en el mejor de los casos) o al suicidio y asesinato (en el peor). Y, claro, no dudan en ofrecer datos, los mismos datos de siempre: *Que si **Ozzy Osbourne** le arrancó la cabeza a un murciélago; que si fulanito de tal se ha pegado un tiro con los cascos puestos mientras escuchaba **AC/DC**; que si cierto número de cantantes murieron por Sobredosis; que si en el concierto de **Scorpions** hubo una pelea que originó una muerte...* y claro, la gente que no sabe del tema realmente creerá que el Heavy Metal es Maligno, que bajo esos demoníacos sonidos se oculta la faz del diablo más cruel de los Infiernos... y todo es tan falso como estúpido e infantil.

Es posible que los roedores se sientan incómodos con la **música Heavy**, tan incómodos como la vecina de cualquier amante del metal a la que no le guste esta música. Tras una serie de investigaciones "in situ" he comprobado que la violencia no es generada por el **Rock** en sí, ya que el **Heavy Metal** no es más que MÚSICA, música de calidad aunque, como es normal, hay de todo en este movimiento. He conocido a un montón de **heavies** que tenían animales domésticos en casa y todo ha ido bien, a lo sumo algún perro que ha ladrado como si estuviera coreando una canción o sintiera vergüenza, sobre todo si su dueño estaba haciendo el pelele durante la escucha de su tema favorito.

Es posible que las plantas prefieran a **Mozart** o a **Mecano** y que huyan despavoridas de sus tiestos respectivos cuando suenan temas truculentos (pero maravillosos) de los **Ángeles del Infierno** o **Iron Maiden**. Sin embargo, que le digan a mi madre qué aspecto tenían las numerosas plantas que había en la salita de casa, una sala que era el refugio, ora mío, ora de mi hermano, donde poníamos música Heavy a un volumen que hacía poner de muy mal humor a nuestra vecina Soledad. Aquellas plantas no se alejaban de los altavoces; aquellas flores no se marchitaron; aquellas plantas no perdieron ni su color ni su brillo; aquellas flores estaban tan hermosas como el primer día que entraron en aquel lugar (o más). Quizá les molestaba el ruido (?) del Heavy pero si hubiera sido así lo tendrían que haber expresado claramente y a buen seguro que mi madre nos hubiera llamado la atención y, por aquellos años, habría tenido una excusa para bajar un poquitín el volumen de la cadena.

¿Es el **Rock** peligroso?. ¿Incita a la violencia?. ¿Es aconsejable su escucha o sería mejor educar a los infantes en otros ambientes?. Es posible que muchos continúen insistiendo en los riesgos que conlleva escuchar **Heavy Metal** pero mi hija de dos añitos sonríe cuando pongo determinadas canciones de **Tierra Santa**, mueve la cabeza y da saltitos, pienso que ese momento de felicidad que siente merece la pena, para ella y para su padre.

Hace no mucho tiempo estuvo a punto de suceder una muerte que los "**Nuevos Inquisidores**" podrían haber usado para culpar una vez más al Rock Duro de su mala influencia. Un chico de 26 años estuvo a punto de ser arrollado por un camión en **Iurreta** (*Vizcaya, España*) porque el joven conducía su bicicleta con el casco puesto y no escuchaba el tráfico. Sólo unos centímetros le salvaron del fatal desenlace. Ahora bien, si Arturo hubiera hallado la muerte se habría encontrado su cadáver con los auriculares puestos en las orejas a un volumen ensordecedor y escuchando a la banda **Grave Digger**. Los críticos tendrían otra cabeza de turco, un elemento más que demuestra el riesgo de este tipo de música. Nada más falso. Una persona sensata (y cualquier Heavy con los pies en el suelo puede decirlo) nunca debería ir en bicicleta escuchando música (ya sea Rock, clásica o a José María García) ya que hacerlo es una imprudencia tal que la muerte puede estar al acecho por culpa de nosotros mismos y no de la música en sí. Sin embargo es más fácil culpar al Heavy Metal de nuestros propios errores.

Más de un amante del **Rock** se ha pegado un tiro, se ha ahorcado o lanzado desde un puente para encontrar la muerte que andaba buscando. Curiosamente, si en el momento de la muerte se les encuentra con un tatuaje de **Black Sabbath** o una camiseta de **Sepultura...** pronto comenzarán los rumores y la leyenda negra, una vez más, sobrecogerá el ambiente de este género musical para condenarlo por sus riesgos. ¿Acaso es la música la que obliga a estos jóvenes a cometer semejante estupidez?. Si antes de responder este interrogante indagáramos un poquito sobre la vida de los suicidas tal vez lo que descubramos nos ayude a guardar silencio e impedir que cometamos una barbaridad.

En algunos casos en los que jóvenes se han suicidado se ha descubierto que momentos antes habían discutido con su pareja, padres, etc., o bien estaban en paro y no aguantaban más... culpar a la **música Heavy** de estos actos es cuanto menos descabellado.

Debe quedar claro para el lector. El **Heavy Metal** no es peligroso; no es un estilo de **Rock** violento y partidario de las alabanzas a Satanás, el Heavy Metal es, al igual que la Clásica, una maravillosa música que puede gustarte o no, pero es música al fin y al cabo, la comprendas o la odies. Y quienes hacen esa música son heavies con un talento extraordinario. Algunas personas pintan maravillosamente; otros juegan al fútbol o actúan asombrosamente. Hay humanos que hacen virgerías con una guitarra eléctrica, un bajo, una batería o sus cuerdas vocales. Los músicos de **Heavy Metal** SON personas, personas como tú y como yo. Con sus defectos y sus virtudes. Personas con sus convicciones, con sus creencias, sus sueños, miedos, fobias y anhelos. Personas con sus propios problemas, personas con sus gratos momentos que expresan lo que se mueve en su interior a través de sus composiciones. Como personas que son las hay buenas, maravillosas, bondadosas y, claro, también perversas, malignas y crueles pero son así porque son humanos y no por hacer **Heavy Metal**.

Esta música influye, como todo en esta vida. A algunos para bien y a otros para mal. Es inevitable. El riesgo no está precisamente en esos diablos que se suben al escenario para congratular a sus seguidores (que para algo han pagado la entrada) sino en los chicos que están precisamente debajo, ese ejército de personas que acude a los conciertos. Y digo que el riesgo está ahí no porque la música los vuelva tontos, violentos o practicantes del Satanismo, sino porque son, como los músicos, PERSONAS, y como personas los hay inteligentes, equilibrados, pacíficos, pero también sujetos con problemas mentales o violentos. Los músicos no pueden impedir determinados desenlaces porque no pueden prever (no son brujos... al menos no todos son dioses como **Kai Hansen**) las reacciones de miles de seguidores. Lo más normal (y habitual) es que no ocurra nada pero... en ocasiones ocurre y es entonces cuando los "**Nuevos Inquisidores**" salen de entre las sombras y recitan las canciones de siempre.

Existen datos oscuros y algunas muertes que podrían haber sido perpetradas desde los altares de los conciertos o desde un simple CD. Existen casos muy tenebrosos donde **Satán** asoma la nariz sarcásticamente pero como son casos concretos y extensos... prefiero dejarlos para otra ocasión esperando haber abierto los ojos al lector y que haya aprendido que la mayoría de las bandas heavies (y de la gente que escucha este tipo de música) es tan normal como tú, tan normal como tú, tan normal como tú... (y si eres una de esas personas raras que hay en la vida... piensa que algunos heavies podrían ser tan raros como tú... o más).

En definitiva, el tema es extenso y en otro momento aludiremos a él. Por el momento te invito a que te introduzcas en el mundillo **Heavy**. Para hacerlo no tienes que consumir drogas, fumar porros o beber alcohol, eres libre de hacerlo o no pero no es una regla, no es una norma. Simplemente es un tópico sin fundamento. Eso sí, te aconsejo que si vas a criticar el **Rock Duro**, el Heavy Metal, tengas datos que avalen tus argumentos o te las verás con el autor de este escrito, un investigador de los Fenómenos Paranormales amante del Heavy Metal, para bien... o para mal.

---

## LAS PRUEBAS PARA DIAGNOSTICAR LA INFECCIÓN VIH NO SON ADECUADAS

enviado por Patricia < [pati33@reduy.com](mailto:pati33@reduy.com) >  
a la lista [SanaciónNatural \(suscripción\)](#)

Extractado del artículo "[Las pruebas para diagnosticar la infección VIH no son adecuadas](#)", publicado en *El Pequeño Periódico*, Edición No. 52, Julio/Agosto de 1999.

*Lo siguiente es parte de la conferencia que el doctor Roberto Giraldo dictó en la Fundación "Amor" de Cali (Colombia), en el Aula Máxima de la Universidad de Antioquia en el marco del II Congreso Nacional de Estudiantes de Bacteriología, y en el Auditorio de la Biblioteca Pública de Itagüí, durante el mes de abril de 1999.*

**Nota de AFR:** Los números que verán entre paréntesis corresponden a las referencias que por lo extensas no podemos incluir aquí, pero sin embargo pueden consultarse en la dirección web antes mencionada.

## Conclusiones y recomendaciones

1. No existen datos científicos que puedan sustentar las siguientes creencias: que el SIDA sea una enfermedad infecciosa causada por un retrovirus denominado el VIH; que el SIDA sea una entidad contagiosa, transmitida por medio de los líquidos corporales tales como la sangre, las secreciones genitales y la leche materna; que un resultado positivo en la denominada "prueba del SIDA" sea indicativo de infección con el VIH; que una vez positivo en la "prueba del SIDA" el individuo desarrollará el SIDA; que una persona "seropositiva" en la "prueba del SIDA" puede prevenir el desarrollo del síndrome usando medicamentos anti-retrovirales; que el uso de drogas anti-retrovirales puede prevenir la transmisión del VIH de una mujer embarazada a su hijo; que el SIDA puede tratarse con medicamentos anti-retrovirales; que el uso de drogas anti-retrovirales es seguro y libre de efectos secundarios serios; y que por todo lo anterior, es racional tratar o prevenir el SIDA con medicamentos anti-retrovirales. Todas estas no son más que suposiciones teóricas sin ninguna validez científica.

2. Por el contrario, hay muchos hechos científicos que indican cómo: las pruebas usadas en el diagnóstico de la "infección VIH" son extraordinariamente inadecuadas; que ser "VIH positivo" no indica que la persona esté infectada con el VIH; que hay más de 70 razones diferentes para tener un resultado positivo en la llamada "prueba del SIDA"; que la transmisibilidad y la contagiosidad del SIDA no son reales; que el riesgo de desarrollar el SIDA después de ser "seropositivo" es desconocido; que el VIH no es la causa del SIDA; que el VIH ni siquiera parece existir; que lo que se conoce como SIDA es un síndrome tóxico y nutricional; que todas las drogas anti-retrovirales como el AZT, los inhibidores de proteasa y otros, son altamente tóxicos para los humanos; que los medicamentos anti-retrovirales pueden por sí mismos causar el SIDA; que las mujeres embarazadas, los recién nacidos y los niños, son mucho más vulnerables a los efectos tóxicos de estos medicamentos.

3. La información científica analizada acá demuestra que no solamente es irracional sino también antiético tratar o prevenir el SIDA con drogas anti-retrovirales tóxicas (88-90). Además, está en contra del sentido común tratar o prevenir una condición tóxica con más toxicidad.

4. El tratar o prevenir el SIDA con medicamentos anti-retrovirales es además una violación de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

El Artículo 5 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos establece que: "Nadie debe ser sometido a un tratamiento o pena en forma inhumana, cruel o con tortura" (91). Por lo tanto nadie tiene derecho a "someter a las personas con VIH o con SIDA a tratamiento inhumano así éste sea realizado en el mejor interés de la comunidad" (91).

5. Como consecuencia, el uso de medicamentos anti-retrovirales para tratar o prevenir el SIDA, debe ser suspendido inmediatamente.

El daño causado por estos tratamientos irracionales tiene serias implicaciones legales. Las posibilidades de demandas y compensaciones monetarias son cada vez más claras" (46-92-94).

6. De igual forma, es urgente el replanteamiento de toda la concepción del SIDA como una enfermedad infecciosa y transmisible.

7. Las personas tienen el derecho a conocer ambos lados de la historia, especialmente cuando ellas deben tomar decisiones relacionadas con su propia salud. El no informar acerca de los hechos mencionados en este artículo, es una violación seria del derecho del individuo al consentimiento médico bien informado (43-45).

"La autodeterminación" y "la autonomía" han sido reconocidas, en efecto, como valores morales fundamentales por las leyes de EEUU y se aplican en forma rutinaria al contexto médico. En el caso Schloendorff de 1914, el juez Benjamin Cardozo opinó: "Todo ser humano adulto y racional tiene el derecho a determinar lo que debe hacerse con su propio cuerpo" (44).

Los requisitos para el consentimiento informado son los siguientes:

- 1) El practicante debe proveer toda la información, incluyendo los riesgos y los beneficios que una persona razonable necesita conocer para poder tomar una decisión.
- 2) La persona que va a dar su consentimiento debe ser competente y capaz de entender la información facilitada.
- 3) El consentimiento debe ser hecho en forma voluntaria y sin ninguna coacción" (44).

Es el deseo y la esperanza de los autores de este artículo que los argumentos científicos contenidos en él puedan alertar a las personas acerca de la otra cara de la historia.

**NOTA:** El doctor Roberto Giraldo M. es médico internista egresado de la Universidad de Antioquia, con especialización en Londres. Reside en Nueva York. Pertenece al Grupo de Replanteamiento de la teoría SIDA/VIH. Es miembro activo de la FUNDACION ARTE Y CIENCIA de Medellín (Colombia). El documento hace parte de un artículo más extenso que será publicado por la Revista Continuum, de Londres, escrito por el doctor Giraldo, en compañía de Michael Ellner (Hipnoterapista Clínico. Ministro, Presidente de HEAL-NY), Celia Farber (Periodista, miembro de la Junta Directiva del Grupo por el Replanteamiento Científico de la Hipótesis VIH/SIDA, NY), Barnett J. Weiss (Trabajador Social, Miembro de la Junta D. de HEAL, NY), Francis R Buianouckas (Ph.D. Profesor de Matemáticas, Miembro Directivo y Consejero Científico de HEAL, NY), Tom DiFerdinando (Fisioterapeuta Alternativo, Director Ejecutivo de HEAL, NY), Ray Vagg (Activista por la causa de la erradicación del SIDA, Miembro Directivo de HEAL, NY) y Edward A. Lieb (Productor del Programa de Televisión "El Sentido del Bienestar", Directivo de HEAL, NY).

Para ver toda su denuncia: [www.robortogiraldo.com](http://www.robortogiraldo.com) .

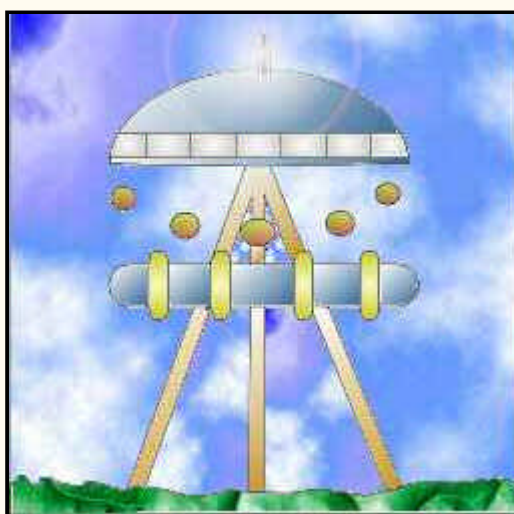
---

## EL COBRE: ¿PUERTA A OTRA DIMENSIÓN?

escribe: **JOSÉ A. CARAVACA**  
[jacaravaca@ono.com](mailto:jacaravaca@ono.com)

## **Aterrizaje OVNI en el Cerro del Rayo Se abre la investigación**

El presentador de "La Nueva Era" dio por finalizada nuestra intervención en el programa de televisión de Onda Algeciras donde acabábamos de participar en una mesa redonda sobre el 50 Aniversario del Fenómeno OVNI.



Dibujo del ovni observado por Luis  
en el Cerro del Rayo

Minutos después, nos informaba de la interesante charla que había mantenido con un extraño interlocutor que no quiso identificarse, y que al parecer había sido testigo del aterrizaje de un OVNI a plena luz del día y a menos de 200 metros de su posición...

Por lo visto había construido una maqueta a escala del objeto y quería mostrárnosla. Durante la conversación telefónica que mantuvo el testigo no dio muchas explicaciones sobre su identidad, solamente dijo llamarse "Luis" y que quería comentarnos el caso personalmente.

El lugar escogido para el metódico encuentro fue una discreta plaza pública, en las cercanías del puerto de Algeciras. Al día siguiente, me dirigí al lugar de la cita. Nada más entrar en la pequeña plazoleta, pudimos ver junto a unos coches estacionados a un hombre de unos cincuenta y tantos años, bajito y de piel morena. Antes de que pudiera intercambiar palabra con mi acompañante, se nos acercó rápidamente y nos comentó sin preámbulos: "dije sólo uno". Tras explicarle que habíamos decidido ir dos para mayor seguridad personal, Luis pareció entenderlo, y sin decir nada más, pidió que lo acompañáramos.

Su casa no estaba lejos de allí. Una vez acomodados en los mullidos cojines del sofá de su salón, "Luis" nos explicó que tras ver nuestra intervención en el programa de televisión,

había decidido contarnos una fascinante experiencia que había callado durante tres décadas y que le marcó profundamente. Su condición de militar en la reserva justificaba su miedo a relatar su espectacular encuentro con un singular OVNI. Aunque no recordaba exactamente la fecha de su avistamiento, nos lo situaba en el verano de los años 1965 a 1968. Nuestro testigo, oficial en activo por entonces, se encontraba en compañía de dos conocidos, también militares, en el cerro del Rayo (monte próximo a la barriada El Cobre) disfrutando de una plácida tarde de verano.

Caminando por los alrededores, los testigos se percataron de pronto, de la presencia de un extraño artefacto luminoso en el cielo que aterrizó vertiginosamente a unos 200 metros de su posición. El objeto apareció de repente, tomando suelo en el único lugar donde había una zona despoblada de árboles y rocas, precisamente en la misma cúspide del cerro. Detalle que nos recalca "Luis", que a lo largo de la entrevista demostraría un fino olfato para la más pura deducción.

En un principio debido a la fuerte luminosidad del OVNI, producida por varias luces de colores, los testigos no conseguían ver claramente la forma de éste. Una vez que tomó tierra, el objeto se fue haciendo más nítido y "Luis" pudo apreciar perfectamente su contorno. El OVNI era muy raro, pues estaba compuesto por dos partes diferentes, separadas entre sí por varias esferas luminosas. Se "apoyaba" en el suelo a través de tres "tubos" de luz. En la parte superior se hallaba la "cabina de mando", formada por una cúpula achatada rodeada de una serie de ventanas rectangulares que casi delimitaba su periferia por la parte inferior. Y por otro lado, tenía un grueso aro donde supuestamente (según siempre afirmaciones de "Luis") se encontraba el sistema de propulsión del objeto. Separando ambas partes habían como hemos descrito anteriormente, unas seis bolas de luz aproximadamente, suspendidas en el aire, que despedían luminosidad de varios colores llamativos.

"Luis" ayudado por una pequeña e ingeniosa maqueta que él mismo había construido, facilitaba enormemente la descripción que estaba realizando sobre la exótica aeronave que había observado. En la cúpula superior a través de las ventanas se podía distinguir una iluminación de color blanco tenue, pero "Luis" no pudo apreciar detalles del interior. La cúpula era de color gris claro y estaba coronada por tres pequeñas antenas. Desde la panza de esta cúpula, se proyectaban aproximadamente desde el centro, tres haces de luz blancos "de aspecto sólido", que pasando por el interior del aro inferior tocaba el suelo posiblemente (nos vuelve a sugerir "Luis" siempre con un espíritu analítico envidiable) se trataba del sistema de aterrizaje de la nave.

La parte inferior del objeto era un grueso aro de color gris oscuro que poseía varias "toberas" en forma de semianillo unidas a él, que expulsaban una especie de gas blanquecino que entraba y salía de estas "toberas". Detrás de este aro había tres "tubos de escapes" en forma de trompeta que despedían "llamas". El OVNI podría tener una altura global de unos seis metros aproximadamente y un ancho de 4 metros. Tras veinte minutos de observación, en el cuales nuestro testigo pudo observar la nave desde diferentes puntos del monte, el aro comenzó a elevarse hasta casi unirse a la base de la cúpula. Separando ambos existía ahora un brillante "cordón" luminoso. "*Seguidamente – nos relata "Luis" – los tres haces de luz comenzaron a retraerse y el objeto empezó a tomar altura, giró 3 ó 4 veces sobre su propio eje y tras elevarse un poco más, desapareció velozmente*". Nuestro testigo destaca que en ningún momento de la observación se oyeron ruido alguno proveniente del objeto. "Luis" concluye su relato afirmando que "*aquella nave no podía pertenecer a ningún ejército de nuestro planeta, de eso estoy seguro...*".

Se da la circunstancia, que en el año 1968, posible fecha del avistamiento de "Luis", en Sierra Luna, (serranía próxima al Cobre) aparecieron los cadáveres de varios animales

extrañamente mutilados y sin una sola gota de sangre en el cuerpo. Nunca se encontró explicación a estas misteriosas muertes, que afectaron por igual a terneras, ovejas y cabras...

## **El Cobre y los OVNIs; Historia de una vieja amistad**

Lo que más me llamó la atención de la fantástica experiencia de Luis, fue precisamente el lugar donde ocurrió el incidente. Nada desconocido por mí. El Cobre es una cadena montañosa que rodea en parte a la localidad de Algeciras y donde se asienta una pequeña barriada. Dicha zona, es bien notoria entre los investigadores locales por su tradicional relación con los OVNIs, tanto en cantidad como en calidad de los avistamientos reportados. Frecuentemente de noche, se observan en el lugar, sobre los picos de las montañas, el vuelo errático de unas pequeñas esferas de luz blanca, que desaparecen tras realizar ágiles acrobacias aéreas. A veces son descritas también unas misteriosas bolas de "fuego" (Foo-Figthers) o esferas rojas, que merodean los valles, se estacionan en el aire y se pierden en dirección a la bahía. El enigma que rodea a las reiteradas apariciones de estas esferas, ha dibujado un halo de misterio en torno a la zona del Cobre... *"Los lugareños, han sido testigos en muchas ocasiones –escribe en uno de sus informes el magnífico investigador de campo y gran amigo Andrés Gómez Serrano– de que sobre el pantano llamado "Garganta del Capitán" (en el interior de las montañas del Cobre), han visto "evolucionar" bolas de luz, de "bailar" sobre el agua, de meterse en ella, salir disparadas hasta el firmamento y perderse en la lejanía, incluso, en alguna que otra ocasión, han visto descender de la sierra bolas de luz que al tocar el suelo, han desaparecido de la vista de los testigos"*.

Sin dudas el Cobre era un lugar providencial para un encuentro con lo insólito. Sobre la mesa disponía ya de suficiente información sobre la zona como para emprender (a principios de 1997) una profunda investigación del tema, fruto de ella es el presente estudio que me condujo sin pretenderlo, a elaborar una particular hipótesis sobre la rica casuística OVNI reconocida en el Campo de Gibraltar.

## **Luces No Identificadas sobre El Cobre**

Uno de los primeros avistamientos OVNIs recopilados en nuestros archivos, nos lo facilita el propio Gómez Serrano que fue testigo de excepción en el año 1973 del paso de una formación de "platillos volantes" sobre el Cobre y Sierra Luna. Serían las 4:15 de la mañana del 12 de marzo cuando nuestro colega nos narra lo siguiente; *"Vi cuatro objetos en forma de discos que circulaban en formación y en sentido perpendicular o vertical, distanciados unos de otros unos 300 m, blancos, amarillentos muy brillantes, con halos de luces rojo-naranjas fijas y azules intermitentes, dejando una estela blanca que desapareció al instante"*. El 9 de marzo de 1978 un policía armado, su esposa y varios amigos, observaron sobre Botafuegos (El Cobre), el vuelo de una bola de fuego de color amarillo-anaranjado de unos 3 metros de diámetro y que giraba sobre sí misma. Se informó que un mes más tarde, y a la misma hora se volvió a ver el mismo "objeto". El 24 de diciembre de 1980, varios vecinos residentes en la barriada de El Cobre y varios policías municipales, observaron sobre el quemadero de basuras, un OVNI suspendido en el aire totalmente inmóvil, por un espacio aproximado de unos 40 minutos. Posteriormente el objeto salió disparado en dirección a Málaga. Tras su marcha, el OVNI dejó una estela de humo en el aire de color "amarillo-oro viejo", parecida a la que dejan los reactores. Esta "curiosa" estela de humo tardó unos 20 minutos en disiparse. En los primeros años de la

década de los 80, más concretamente en los años '80, '81 y '82, la zona de Botafuegos, en el Cobre, fue escenario reiteradas veces de la aparición de extraños objetos circulares luminosos, ante la mirada atónita de cuantos se congregaban en el lugar para verlos. Atraídos como hemos dicho, por la increíble constancia con la que se manifestaban los OVNIs en la zona día tras día. Como anécdota, comentaré que incluso una persona muy allegada de mi familia, acudió a una de estas "romerías ovnilógicas" (si se me permite el término) y fue testigo de cómo una luz brillante se estacionaba sobre la vertical del vertedero de Botafuegos. "Curiosamente", acompañando a este familiar se encontraba un servidor, pero la impronta de la edad (10 años) me impide recordar con exactitud lo que allí ocurrió.

Años después de estos macroavistamientos, un matrimonio que se encontraba acampando en la Garganta del Capitán, fue despertado bruscamente cuando su caseta se vio fuertemente iluminada por un silencioso "objeto" esférico que se hallaba a pocos metros en la vertical. Los alrededores se iluminaron como si fuera de día, y el OVNI desapareció tan rápidamente como había venido.

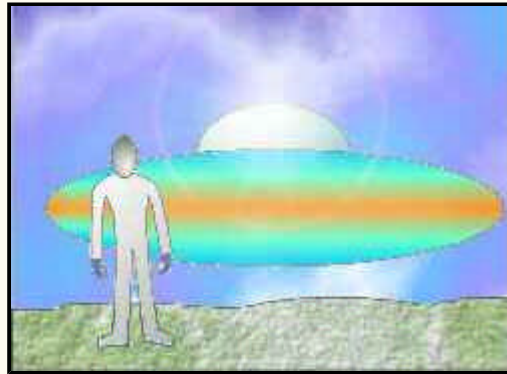
Más recientemente en el tiempo, encontramos varios casos de apariciones de esferas rojas. El último de estos sucesos ocurrió el 30 de junio de 1997 cuando dos testigos observaron unas extrañas luces sobre Botafuegos (de nuevo) alrededor de la 1 de la madrugada. Las luces en cuestión eran 2 esferas rojas brillantes, que se hallaban una encima de la otra con una inclinación aproximada de unos 45 grados. La mayor de ellas, que según apreciaciones del testigo podría ser como tres veces una estrella normal, se encontraba a la derecha de la pequeña que era como una estrella. El color de las esferas era muy intenso, y a los testigos les pareció apreciar que estaban unidas por un finísimo halo rojizo. En todo momento las luces estuvieron estáticas sobre los picos de los montes, pero cuando intentaron apreciarlas mejor desde la carretera, las esferas desaparecieron del firmamento. Un incidente muy similar a este, ocurrió tres años atrás en el tiempo, a escasa distancia (al norte) de Botafuegos sobre el Monte de la Torre. Sobre las 23:00 del 30 de abril de 1994, Manuel vio sobre el citado monte dos luces rojas bastante brillantes, una de ellas la que más destello daba, era tres veces o cuatro mayor que Venus. Las dos luces permanecieron estáticas durante 20 ó 25 minutos, hasta que la menor que se encontraba debajo a unos 45 grados, subió lentamente y se unió a la mayor, aumentando ésta su tamaño. A los pocos minutos fue desvaneciendo su luminosidad progresivamente hasta que se desvaneció.

Aunque podríamos seguir enumerando los múltiples avistamientos OVNI ocurridos en la zona, pasaremos a narrar a continuación los incidentes OVNI más importantes acaecidos en El Cobre, y que han tenido como principales protagonistas a los escurridizos tripulantes de estas misteriosas aeronaves...

### **Pista de aterrizaje OVNI**

Uno de los primeros sucesos acontecidos en El Cobre, nos remonta al 16 de octubre de 1959, cuando Antonio Manzano (100 Km tras los OVNIs, J. J. Benítez), antiguo piloto militar, se encontraba de caza en los montes colindantes. Era de madrugada, cuando pudo observar un objeto en forma de *"dos platos soperos uno encima de otro, con una especie de pequeña cúpula en la parte superior"*. *"Junto a este artefacto –detalla Antonio Manzano– había un ser que yo calculo mediría más de dos metros y que permanecía inmóvil, dándome la espalda... Me llamó la atención su traje. Parecía de vidrio o platino... Al cabo de uno o dos segundos aquel ser –de formas humanas– se dirigió hacia al objeto, desapareciendo por debajo del mismo. Lo que más me sorprendió es que yo no podía mover un solo dedo. Me había quedado paralizado, con la linterna en la mano... Aquella*

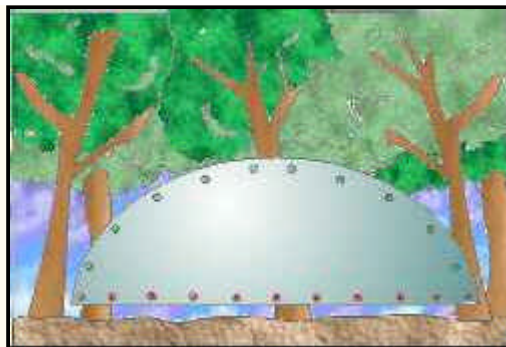
situación duraría entre tres y cuatro minutos. El tiempo que empleó el OVNI en elevarse y desaparecer de mi vista". *"Eran las tres de la madrugada –continúa con su relato Antonio Manzano. Recordaré toda mi vida la hora, porque el reloj –un Longines– ya no volvió a funcionar más, se había parado a las tres. Cuando me acerqué donde este aparato había estado posado, la hierba parecía mustia, como si la hubiera trillado un caballo durante horas. Y un detalle que no se me pasó por alto, yo estaba acostumbrado a oír los ladridos de los perros de los cortijos cercanos de la zona. Bueno pues en aquel momento, allí había un impresionante silencio, no se escuchaba nada, todo estaba como yo me sentí, "paralizado".* Apuntar que cerca de la zona donde había tenido lugar el peculiar encuentro de Antonio Manzano, se construyó posteriormente un depósito de aguas.



Ovni observado por Antonio Manzano en 1956

Pues bien, en 1978, un trabajador del Servicio de Aguas, notificó cómo súbitamente los motores y la instalación eléctrica del puesto se apagaron misteriosamente. Al salir al exterior, vio a unos 300 m un objeto luminoso que flotaba a unos 80 cm del suelo. Parecía un *"huevo puesto en vertical con un plato a su alrededor"* y tenía unos 8 m de diámetro. Su luz pasaba del anaranjado al verde y del verde al azul. Junto al artefacto el trabajador observa a dos seres, de aspecto humano y de 1,80 m de estatura, que vestían con un "mono" que les cubría totalmente el cuerpo. El testigo estaba como paralizado y no podía moverse. A continuación los seres se introdujeron en el OVNI, y éste se elevó majestuosamente perdiéndose en el infinito. Instantes más tarde nuestro asustado trabajador pudo recuperar al fin, el control de su cuerpo. Por si fuera poco todas las peripecias ocurridas en torno al depósito de marras, en 1985 fue escenario de nuevo de la aparición de OVNI, cuando fue sobrevolado durante varios días en el mes de diciembre, por un extraño objeto multicolor, que giraba sobre sí mismo. Según los testigos el objeto *"era como una rueda giratoria muy grande, de un diámetro aproximado de 80 metros"*. Uno de los protagonistas de este avistamiento, 4 años atrás, había estado frente a frente a una extraña aeronave que le paralizó con un haz de luz, pero no es el momento aún de ocuparse de la experiencia de Juan González Santos...

### Aterrizaje OVNI cerca del Campo de Tiro



Objeto aterrizado cerca del Campo de Tiro

Otro encuentro cercano con OVNI, aunque en esta oportunidad no hubo visión de humanoides, lo encontramos entre los años 1982-1983 (el testigo no recuerda con exactitud la fecha del incidente). La importancia del caso, de ahí su inclusión, es que ocurriera en plena oleada OVNI en Botafuegos. José María M. de 30 años, había escuchado hablar de un avistamiento OVNI que se había producido el día anterior en la zona del vertedero del Cobre. Dicho percance fue comentado por muchas personas en su barriada. Llegada la noche consiguió convencer a regañadientes a un amigo suyo para acudir a la zona del suceso, esperanzado en poder ver "algo". Esta persona era Francisco L., Psicólogo cincuentón que se animó rápidamente a la intrépida "excursión". A última hora se unieron tres jóvenes más que fueron con ellos en el Seat 850 especial, propiedad de José María. Aquella noche hacía según el testigo "un tiempo de perros", ya que la lluvia caía intensamente y el cielo estaba completamente cerrado. En su viejo auto anduvieron por unos maltrechos carriles que dan acceso, entre otros lugares, a un campo de tiro de propiedad militar y a un riachuelo. Tras un dificultoso y sinuoso trayecto, al dar una curva cerrada, se toparon con lo que a primera vista le pareció a José María un rayo de la tormenta entre la vegetación. Al momento se dieron cuenta de que realmente, el reflejo lo había producido un extraño objeto que se hallaba "posado" delante de los árboles. La forma del supuesto OVNI era semejante a una media cúpula, la cual presentaba un ligero achatamiento en su parte superior. José María nos comentó que el objeto tenía la forma de un gajo de naranja. Siempre desde el interior del vehículo, los sorprendidos testigos, observaron que el OVNI poseía en toda su periferia (cerca del extremo externo) pequeños puntos de luz separados entre sí a no mucha distancia. Todas las luces del semicírculo eran de color verde, exceptuando en la base que eran rojas. El testigo puntualizó que las luces no eran focos que alumbraran externamente, sino que mas bien eran puntos de luz sin destellos ni intermitencias. Calculó que la distancia entre el coche y el objeto no superaría los 200 metros. Aunque no pudo especificar el color del objeto ni si este se encontraba sobre el suelo o a poca distancia del mismo. Nuestro testigo notó una fuerte sensación negativa que según él provenía del OVNI. Por ello, no estuvieron más de un minuto frente al objeto y se alejaron inmediatamente de la zona. Ya lejos del lugar del "aterrijaje" se pararon para fumar unos pitillos y así poder relajarse, mientras pensaban que podrían ver si la "nave" despegaba del lugar. Después de dos horas de espera, uno de los jóvenes juró ver al OVNI elevarse, pero sus compañeros solo pudieron ver una luz moviéndose por el firmamento.

### **Perseguidos por dos humanoides**

Nos quedan en el tintero, entre otros, el asombroso incidente del amigo Rafael Tobajas

acontecido el 11 de febrero de 1980, cómo no, en plena oleada OVNI en la zona y que en su día fue objeto de investigación por parte del Dr. Jiménez del Oso y el periodista J. J. Benítez.



Representación de la persecución que "sufrió"  
Rafael Tobajas por parte de dos entidades

Nuestro testigo se había desplazado aquella noche a Botafuegos en compañía de su mujer y tres jóvenes para observar las evoluciones de un OVNI luminoso que merodeaba el lugar desde hacía ya varios días. Lo que Rafael Tobajas no podía imaginar en esos momentos, es que iba a ser objeto de una espectacular persecución por parte de dos enormes seres. Pero vayamos por partes. Tras llegar a Botafuegos, los 5 testigos observan cómo un objeto luminoso blanco-anaranjado se desplaza por el negro firmamento elevándose entre los montes cercanos. Minutos más tarde, este objeto comienza a dividirse en varias partes, primero en dos y posteriormente en tres, para momentos después, volver a unirse en un solo punto luminoso, mientras realizaban giros y piruetas. Nuestros testigos estuvieron un buen rato contemplando estupefactos aquel espectáculo celeste. Hasta que de pronto, observan con la ayuda de unos prismáticos, cómo las luces descienden imitando la caída de hoja, y se percatan en ese momento, que delante de las mismas surgen dos extraños humanoides de más tres metros de altura de tonalidad grisácea. Mientras las luces bajan por la ladera, ven que los seres corren dando grandes zancadas sorteando hábilmente los obstáculos que se encontraban en el camino. Los movimientos de los seres eran muy pausados y los testigos aseguran que parecía como si los realizaran a cámara lenta. Los humanoides corrían a pocos metros de los OVNI (por delante), y cuando estos dirigían su luminosidad hacia los testigos, estos dejaban de apreciar a los seres. Según Rafael Tobajas, los humanoides se detuvieron al lado de un pequeño riachuelo y parecían estar ocupados en algo, pues continuamente se agachaban y se reincorporaban.

Cuando reiniciaron su carrera lo hicieron hacia la posición de los testigos, estos naturalmente, ante tal maniobra, emprendieron una frenética huida en coche. Los extraños seres persiguieron al vehículo del amigo Tobajas durante varios minutos, hasta que, para alivio de los amedrentados testigos, desaparecieron en la oscuridad de la noche. Añadir que los OVNI, o sea las esferas de luz, se mantuvieron en todo momento tras los

enormes humanoides. Un año después de estos increíbles hechos, un testigo que se encontraba guardando una finca en el Cobre huyó despavorido ante unos seres idénticos que emergieron en mitad de la noche.

### **Doble encuentro con extrañas entidades**

Mucho tiempo después, durante el invierno de 1991 volvimos a escuchar historias de extrañas entidades luminosas en el Cobre. Por mediación del investigador y habitual colaborador Manuel Benítez, tuvimos conocimiento de la "terrorífica" experiencia vivida por dos reclutas de reemplazo que hacían guardia en una antigua prisión militar que existía en el Cobre (hoy día derruida). Nuestros testigos, que prefieren mantener el anonimato, llevaban destinados en el lugar varias noches, y venían escuchando extraños ruidos de puertas que se abrían y cerraban. En una ocasión, mientras hacían una guardia nocturna, oyeron algunos sonidos que provenían de la parte trasera de los antiguos calabozos. Ambos reclutas tomaron un camping-gas como medio de iluminación, ya que la electricidad en aquel lugar estaba cortada, y se dirigieron hasta el lugar del que parecían surgir los sonidos. Había un ventanal apantallado con alambre que no dejaba ver lo que se ocultaba tras él, pero el recluta J. L. aclara que se trataba de una habitación en la que no había ningún tipo de iluminación artificial. De la ventana salía un destello de luz no muy fuerte, pero cuando ambos soldados se acercaron con sigilo para comprobar de dónde podía salir la fuente de luz, ésta se hizo mucho más intensa, hasta iluminar todo el campo que estaba tras el complejo. Increíblemente no salía luz por debajo de la puerta de la habitación, detalle este en el que hace hincapié el testigo.

Minutos después, los reclutas observan estupefactos cómo una "silueta luminosa" aparece tras unos ventanales. Los dos soldados se mueven con el camping-gas en la mano, y descubren que el "haz luminoso" imita sus movimientos en paralelo y siempre tras los cristales. En un determinado momento, observando con más detenimiento el haz de luz, nuestros testigos comprueban que parece esconder una extraña silueta de rasgos humanoides, se distinguen cabeza (grande) y tronco, aunque no las extremidades. Mide aproximadamente entre 2 y 2,25 m. Asimismo, la figura parece estrecharse a partir del tórax. Los testigos no sabrían asegurar si caminaba o levitaba. Instantes después la "figura luminosa" desapareció tan misteriosamente como había aparecido, sembrando el pánico en los dos jóvenes.

Recientemente en 1997, J. L. volvió a ser protagonista de un nuevo encuentro con una extraña entidad en la misma zona donde ocurrieron los acontecimientos que acabamos de relatar. Conduciendo su motocicleta por la carretera de Botafuegos alrededor de las 5 de la madrugada, nuestro testigo observó, cómo a un lado del carril había una silueta oscura de lo que parecía ser una persona de 2,5 m de altura. Una vez rebasada la "sombra" J. L. paró su motocicleta, extrañado por la enorme estatura que debía tener aquella persona, y al volver la vista, comprobó que la "silueta" había desaparecido inexplicablemente. J. L. prosiguió su camino, y ante su sorpresa apareció de nuevo la silueta, pero en ésta ocasión, ya no se detuvo hasta que llegó a su domicilio.

### **Un extraordinario encuentro**

Tampoco podemos olvidar que a escasos kilómetros del Cobre, el 12 de marzo de 1981 tuvo lugar la conocida experiencia de Juan González, recogida en el libro La Punta del Iceberg de J. J. Benítez, y de la que hacíamos mención anteriormente. El testigo dirigiéndose con su vehículo por la nacional 340, vio a un lado de la carretera, un "llamativo" objeto resplandeciente, en forma de cúpula (de unos 12 metros de diámetro) con 5 ventanas circulares en su parte delantera. Una vez estacionado el vehículo, el

intrépido Juan Santos anduvo en dirección al extraño artefacto para intentar identificarlo. Sin embargo, a pocos metros del objeto, comprobó que aquello era realmente extraño. El OVNI se encontraba estacionado en un claro del campo, por detrás de los "eucaliptos" que hay en los bordes de la carretera, y se hallaba sustentado por tres patas telescópicas y una escalerilla en su parte central.



Del ovni surgió un haz de luz  
que inmovilizó a Juan González

*"En el costado izquierdo –comentó Juan González al veterano ovnilogo Andrés Gómez Serrano– se observaba un escudo o emblema de color rojo fuerte y brillante, aunque no puedo acordarme qué podía, representar".* A través de las ventanillas, nuestro testigo se percató de la existencia de varios seres en el interior de la nave, *"sólo podía verles del pecho para arriba ya que las ventanillas tapaban el resto del cuerpo, por lo que no pude verles las piernas. Sobre la cabeza les veía yo que llevaban un casco ajustado a la misma, parecido al que usan los submarinistas, y lo más curioso de todo ello, era que por la parte de la cara tenían como un cristal transparente pero amoldado al rostro y destacando los rasgos de estos (...)* Intenté saltar la tapia de piedras y alambres de espinos allí existente que, como usted sabe, sirven para separar las lindes y parcelaciones del campo cuando, de pronto, de una de las antenas laterales de esta máquina salió una "yampá" de luz (se refiere a luz coherente en forma de flash) que me hizo detenerme en contra de mi voluntad. Intenté repetir la operación y de la otra antena salió otra "yampá" de luz que me hizo llorar, lagrimeándome mucho los ojos, y ver lucécitas de colores por todas partes además de producirme un fuerte dolor en la parte central de mi frente. Pero lo más extraño –continúa Juan– era que no podía moverme para ningún sitio (se repite de nuevo la paralización), aunque los brazos yo los movía. De manera que me quedé quieto porque me parecía que los sujetos que yo veía dentro de aquella máquina no querían que me acercara". Tras unos 15 ó 20 minutos de observación el objeto se elevó y desapareció rápidamente en completo silencio. Juan González añadió que *"durante el tiempo que estuve junto a la empalizada que divide las parcelas de terreno en este campo, y que pudo ser de unos veinte minutos en total, no escuché ningún ruido. Ni del artefacto aquel, ni de los coches circulando por la carretera general 340. A pesar de tener la carretera a unos treinta metros, no escuché ningún ruido pero tampoco vi pasar coche alguno, ni para Algeciras, ni para Tarifa. Aquello sí que era extraño. El silencio que yo notaba era impresionante. No se movían ni las ramas de los árboles ni las hojas tampoco"*. Este dato hay que tenerlo muy en cuenta, ya que la carretera general Cádiz-Algeciras es de las más transitadas de la comarca. Y Juan González, con el que tuve la oportunidad de dialogar en su propia casa, me confirmó reiteradas veces que no vio pasar ni un "alma"... ¿raro?, pero no imposible...

## El Cobre: ¿una ventana a otros mundos?...

Durante muchos años, los ovnílogos locales han intentado encontrar una razón "lógica" que pudiera explicar el alto índice de casuística OVNI registrado en el Campo de Gibraltar. Inicialmente, varios investigadores planteaban ya en la década de los 60, la posibilidad de que en algún punto del océano Atlántico, existiese una base submarina extraterrestre. De ahí, que muchos avistamientos OVNI's tuvieran como escenario frecuente el mar, y se les hubiera visto con asiduidad entrar y salir de él. De esta forma, se entendería que al estar ubicada la presunta base alienígena cerca de la Bahía de Algeciras, se produjera un mayor número de avistamientos OVNI's en la comarca. Esta idea parte a su vez de la presunción de que el Fenómeno OVNI estuviera provocado por seres extraterrestres –entendidos como seres biológicos– que hubieran establecido una base de operaciones en el fondo del mar. Esta hipótesis ha sido considerada en muchos foros de opinión, calificándola como muy apropiada para justificar la presencia OVNI en la comarca campogibaltareña.

No obstante, en contra de mis queridos y respetados colegas, y motivado principalmente por mi propia experiencia tanto en el terreno de la investigación de encuesta y teórica, no puedo compartir que la explicación más "razonable" de todo el asunto, sea el posible asentamiento en el litoral gaditano, de una colonia submarina de científicos alienígenas, con todos los matices que ello conlleva.

Mis pesquisas sobre el Cobre, me han llevado a pensar que varias localizaciones de nuestro entorno más próximo, ejercen como "zonas ventanas" o "puertas dimensionales", permitiendo que desde otras dimensiones o universos paralelos los "OVNI's" puedan acceder o manifestarse con mayor facilidad en nuestro mundo. Está demostrado que en distintas partes del mundo existen unas determinadas zonas, que (se cree) debido a unas misteriosas particularidades del terreno (entre las que podrían estar la concentración de ciertos minerales, líneas telúricas, agua, etc), son propicias para que se den todo tipo de actividades consideradas paranormales (1). Uno de los rasgos más frecuentes de estos "lugares fantasmas" (como son denominados popularmente) y que hallamos en el Cobre, además de la arraigada tradición en leyendas misteriosas, es la constante referencia a apariciones de extrañas bolas de fuego y esferas de luces revoloteando por la zona.

Al igual que actualmente se especula con la posibilidad de realizar viajes espaciales-dimensionales abriendo una puerta que nos condujera a otro espacio y tiempo, se estima que existen "aberturas naturales" que convenientemente utilizadas, podrían facilitar o simplificar la entrada a estos desconocidos universos. Varios investigadores defienden la hipótesis de que en estos parajes hay una gran aglomeración de energías terrestres y cósmicas que producirían, bajo determinadas circunstancias, las condiciones adecuadas para poder atravesar la fina barrera que separa a los distintos universos. Por ello sería normal que ante la presencia de muchos de estos fenómenos anómalos se observaran alteraciones en nuestro espacio y tiempo provocados, tal vez, por la supuesta utilización de estas puertas dimensionales o por las energías empleadas para tal fin. También se especula, como señalan otros especialistas, con que las singulares zonas ventanas, pueden servir de "gasolineras de energía" para abastecimiento de estos seres, que encontrarían en dichos "lugares mágicos" unas particulares cualidades que emplearían para tales objetivos.

Por lo tanto, por las características especiales que reúne el Estrecho de Gibraltar (unión de dos mares, dos continentes, etc.), así como principalmente por la influencia de las montañas del Cobre y las serranías colindantes, pienso que esta comarca es "aprovechada" con cierta frecuencia por los OVNI's y otras "entidades" para acceder a nuestra dimensión desde sus lugares de origen. La hipotética "puerta" podría estar ubicada en cualquier punto de la geografía, incluso podría estar a varios centenares de metros bajo

el mar, o abarcar varios kilómetros en el cielo, lo ignoramos pues, desgraciadamente, conocemos tanto de estas enigmáticas zonas ventanas como desconocemos a "los" que las utilizan...

## **Referencias**

(1) Quizás la zona-ventana más conocida por todos los lectores sea el Triángulo de las Bermudas, donde miles de personas, aviones y barcos han desaparecido misteriosamente y se han reportado continuas apariciones de OVNI. Pero otras supuestas "puertas dimensionales" han sido localizadas por los investigadores en West Virginia (EEUU), Stonehenge (Gran Bretaña), Lago Michigan (EEUU), Aveyron (Francia) o Warminster (Gran Bretaña), donde la actividad OVNI y paranormal se producen en alto grado. En España, entre otras, son conocidas por su relación con lo desconocido las zonas de: Monserrat, Canarias y Tivissa.

---

# **EL ALTAR MAYOR DEL QORINCANCHA**

Tomado de un artículo del Dr. **Oscar Liendo Seminario**  
Profesor de la Universidad **UNSAAC**  
(UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO)

Enviado por Fernando Calderón  
[aumquito@yahoo.com](mailto:aumquito@yahoo.com)

El autor analiza e interpreta las relaciones que existen entre las concepciones de la medicina tradicional andina y la cosmología representada por el Altar Mayor del CorincanCHA referido por el cronista Pachacuti.

## **Introducción**

Las concepciones de salud-enfermedad son un producto cultural y por ello están ligadas a las cosmogonías de las culturas que las originan. Los sistemas médicos tradicionales tienen así como referente aquellas creencias que cada cultura posee sobre el origen del universo, la ubicación de la existencia humana y sus relación con la naturaleza y el cosmos.

## **El altar y la cosmogonía andina**

Identificar los principios de la cosmogonía andina estriba dificultades, pues la cultura andina ha transmitido sus códigos y conocimientos de forma simbólica, además ha sido objeto de dominación y transformaciones en los últimos siglos. Sin embargo quedan

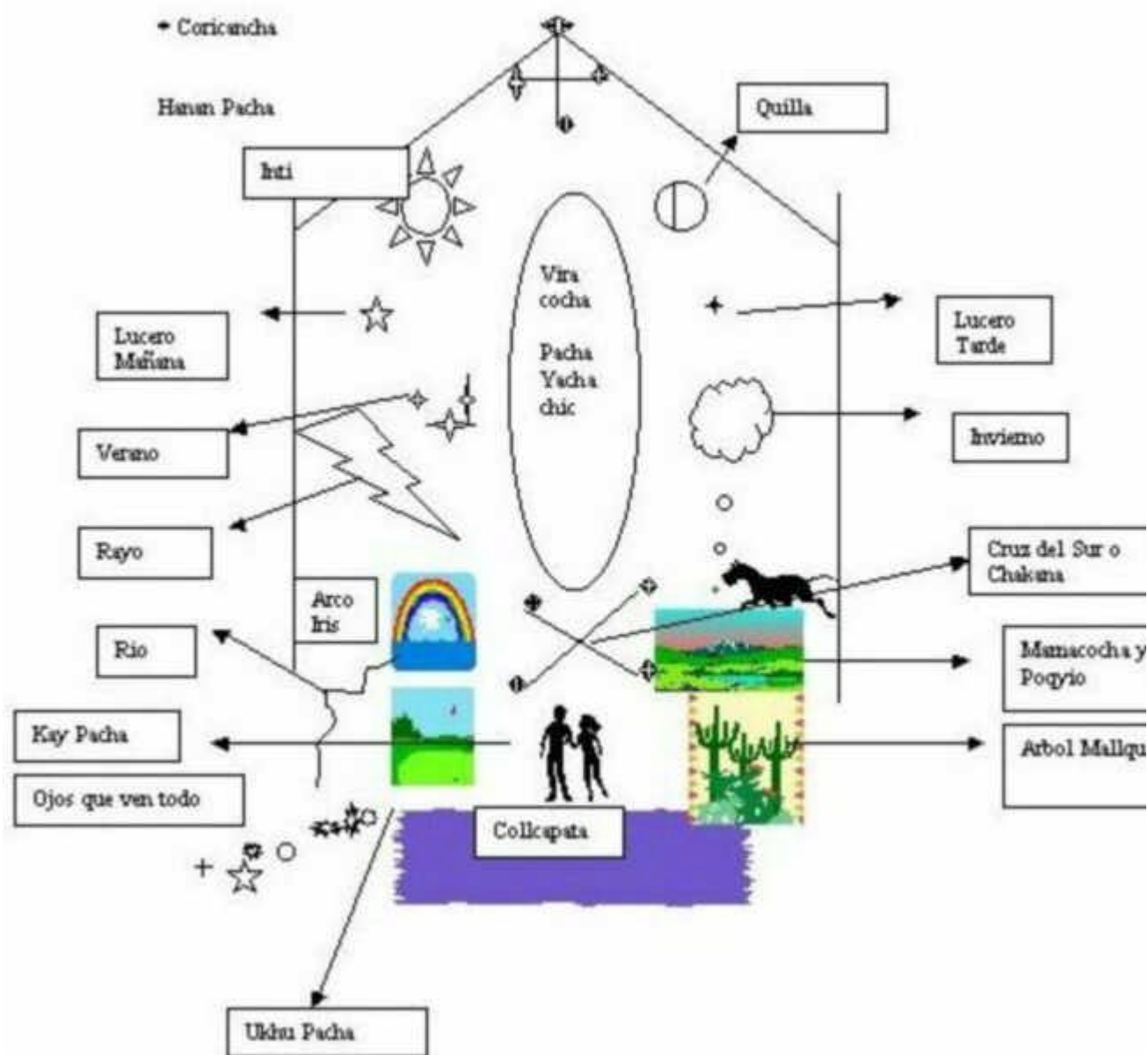
importantes testimonios históricos en los mitos, monumentos o ritos, otros en buena parte aún se conservan en las prácticas cotidianas de las poblaciones rurales.

Resulta difícil identificar una fuente que ayude a apreciar la totalidad de la cosmogonía andina y sobre todo desde la perspectiva de los propios andinos. En tal sentido resalta la obra de los cronistas indígenas, escritores nativos surgidos entre la élite de los caciques educados en colegios coloniales. Uno de los cronistas que más aporta a este tema es Santa Cruz Pachacuti Yamqui Salcamaygua cacique procedente de Canas-Canchis, quien escribió a principios del siglo XVII la crónica "Relación de Antigüedades deste Reyno del Perú".

En ella el Cronista reproduce el dibujo de lo que el altar mayor del Qorincancha, templo mayor del culto Inca. La importante representación permite apreciar la totalidad de las deidades que conformaban el panteón del Incanato. Sobre su Historia relata el cronista que el Inca Manco Capac, fundador del Qosqo fue descubridor del principio Creador y animador de todas las cosas del universo y lo denominó Wiracocha Pacha Yachachic. En su honor mandó edificar un templo llamado la casa del Hacedor, Pacha Yachachic Wasi o Qorincancha en cuyo altar principal fue instalada una plancha de oro fino en forma ovoide que lo representa.

Años después su biznieto Mayta Capac mandó agregar al Altar otros 25 elementos completando así la imagen que nos transcribe el cronista; refiere además que Mayta Capac fue también médico y vidente e instauró el Capac Raymi, fiesta ritual en homenaje al Hacedor. Al momento de la conquista no fue encontrada la imagen del Viracocha Paccha-Yachachic pues el Inca Huascar, en evidente transgresión de la Tradición había mandado a reemplazarla por una imagen redonda en forma de sol.

A pesar de que la crónica es aún objeto de debate sobre su fidelidad para reflejar el pensamiento cosmogónico andino, la coincidencia con muchas creencias y evidencias del mundo andino actual nos inclinan por asumir su autenticidad.



## Descripción

La representación ovoide de Pachayachachic resalta centralmente como representación del principio creador y animador de todas las cosas. Análisis lingüísticos de su denominación le dan el significado de animador de la fecundidad o principio vital. Ratificando este tipo de representación gráfica hasta ahora se conserva en la Catedral de Qosqo una piedra ovoide llamada Hatun Take Wiracocha que se dice era objeto de máxima veneración.

Sin embargo esta concepción de un dios único creador a diferencia de los monoteísmos occidentales, coexiste con la deificación de elementos del cosmos y naturaleza. Ello podría explicar el sincretismo actual del andino en el que el culto cristiano coexiste con el panteísmo naturalista. Tal como lo hiciera Mayta Capac con los elementos cósmicos y naturales, la actual cultura andina ha incorporado a santos y vírgenes a su panteón de creencias.

La conjunción de elementos cósmicos y naturales a su alrededor entre los que se

incluye una pareja humana, sugiere una concepción de interacción dinámica entre todos esos elementos. Podríamos asumir así que es una concepción cosmocéntrica, vale decir que todos los elementos representados sólo tienen sentido y existencia en relación con el cosmos.

Impresiona que las deidades están ordenadas, que su ubicación no es arbitraria, intentaremos interpretarla basándonos en niveles y polaridades:

Observando los niveles en lo horizontal podemos apreciar los tres mundos clásicos de la cultura andina:

- ✦ HananPacha o mundo de arriba conformado por los elementos cósmicos de la zona superior.
- ✦ KayPacha o mundo de aquí: conformado por la pareja humana y los elementos naturales de la zona central.
- ✦ UkhuPacha o mundo de las profundidades: conformado por los elementos de la zona inferior

Verticalmente se constatan elementos centrales y oposiciones a la derecha y a la izquierda. Sobre la línea central destacan tres elementos : la figura ovoide de Wiracocha Pacha Yachachic, la constelación de la Cruz del Sur (ChaKana en general) y en la parte inferior Collcapata, o el granero. Esta situación central coincide con la idea de totalidad implícita en todos ellos: el primero como origen de todas las cosas, el segundo como símbolo cósmico de integración y el tercero como producto colectivo del esfuerzo agrícola base y sustento de la comunidad humana.

Las oposiciones se conforman por figura de posición simétrica o diada en tres niveles:

- ✦ Hanan Pacha: sol-luna, lucero de la mañana y lucero de la tarde, verano-invierno, catachillay (cateauilla)-choquechinchay
- ✦ Kay Pacha: Pachamama-Mamacocha, hombre-mujer, pilcomayu-poqyio
- ✦ Ukhu Pacha: Los ojos imaymana-mallqui

## **El altar y la medicina tradicional andina**

Relacionando al altar con las concepciones médicas, tenemos ante todo que el Inca Mayta Capac, quien completa el altar agregando figuras alrededor del disco ovoide, fue según el mismo cronista, médico y vidente.

El concepto holístico observado en las practicas tradicionales, vale decir la concepción del ser humano inserto en el cosmos y relacionado con todos sus elementos, encuentra también un asidero en este mapa cósmico o cosmogónico. Muchos de los elementos representados tienen además relación directa con la salud o la enfermedad.

Wiracocha, la deidad principal del altar, tiene también una relación básica con la medicina. Según un mito referido por otro cronista, Cristóbal de Molina, uno de sus hijos llamado Imaymana Wiracocha enseñó a los hombres que flores y frutos eran buenos para medicinas y que otros podían matar, estableciendo míticamente el origen de la herboristería, uno de los aspectos más desarrollados de la medicina tradicional andina.

Llama la atención que la luna esté representada en su cuarto de fase creciente coincidente con la fase que marcaba precisamente la fiesta de la Sitúa o Coya Raymi

dedicada a la Higiene y a la Salud.

Es notoria la presencia de estrellas en ambos campos, su relación con la medicina estriba en que en las prácticas adivinatorias la estrella representa el destino último, la ontología de cada ser humano.

En general la presencia de diadas de elementos trae a colación los términos ambivalentes de su relación, en el mito de Imaymana Wiracocha por ejemplo las plantas sirven para curar pero también pueden matar. En lo andino su uso permite el balance o la complementación.

Así, en el Hanan Pacha la diada verano-invierno representada en el altar podría sustentar a las oposiciones de frío-calor para la generación o terapéutica de las enfermedades somáticas. El rayo de acuerdo a la tradición vigente puede determinar la iniciación de un altomisayoq dotándolo de poderes paranormales, pero también puede evidentemente matar. El arco iris puede ser motivo de fortuna pero también de caries o gangrenas.

En el Kay Pacha la Madre Tierra está representada por un círculo en el que aparecen tres montañas que pueden corresponder a los apus o montañas tan sagradas pero también relacionadas con la curación así como con los maleficios. La propia madre tierra en su rol materno alimenta a los seres humanos pero también es capaz de robar el ánimo, el poqyio es capaz de proveer agua pero también de producir enfermedades dérmicas.

En el Ukhu Pacha la presencia de los siete ojos que todo lo ven, podría ser relacionada indirectamente al mal de ojo, entidad presente en la nosografía tradicional. El mallki árbol puede ser relacionado a los antepasados mallkis, habitantes del Ukhu Pacha y símbolo de la prole humana, pero también puede ser relacionado al Árbol Anciano o Ñaupá Machus espectros de una humanidad desaparecida y originadores del s'qoka huayra terrible enfermedad consuntiva. O a la capacidad de los terapeutas andinos de usar plantas de poder y de "ver" que poseen estos especialistas andino-amazónicos.

En relación a las prácticas de los especialistas andinos la clasificación entre Pampa y Altomisayoq corresponde a niveles de trabajo e invocación que mantienen con los elementos ubicados en el Hanan y Kay Pacha respectivamente.

## Conclusiones

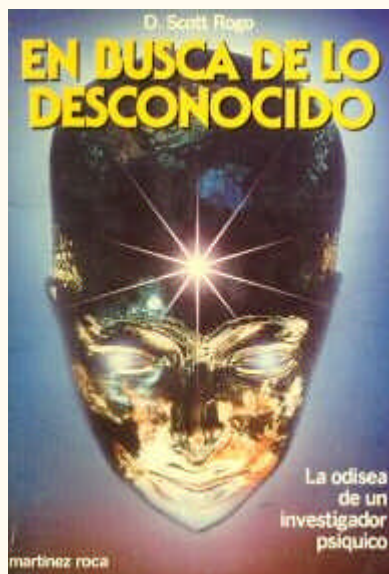
El altar representa fielmente la cosmovisión de un mundo cultural que no es rezago histórico sino palpitante y vigente realidad. Frente al predominio de una modernidad utilitaria y mercantilista desacralizada en su relación con el entorno, no está por demás escuchar el mensaje de esta cosmogonía.

Ella nos recuerda que sólo somos parte del universo y que el medio que nos rodea no es una mera fuente de recursos renovables sino un conjunto de seres dotados de vida, del mismo espíritu de vida nuestro.

La práctica médica andina conserva muchos de los elementos y principios representados en el altar mayor. Su importancia podría trascender al análisis histórico o antropológico si dejamos de considerarla como arcaísmo y nos atrevemos a rescatar sus principios holísticos, de equilibrio y relación armoniosa con el medio ambiente natural y cósmico, desarrollando una práctica unida o articulada con los conocimientos de lo mejor de los otros saberes médicos.

# EL CASO "VON SZALAY"

(Primera parte)



Autor: S. SCOTT ROGO  
Edición española: Martínez Roca, 1982

**Nota de la Dirección:** consideramos fundamental rescatar este tema del libro del desaparecido investigador, por aportar nuevas aproximaciones a la cuestión de la Transcomunicación Instrumental y las Psicofonías.

(...) A pesar del resultado pesimista de la investigación con Sophie Williams, hubo otros médiums que proporcionaron pruebas fehacientes de la existencia de una "voz independiente". También Art dijo poseer una voz objetiva. Y fue esta afirmación lo que me condujo al caso Von Szalay, un descubrimiento inmenso que la mayoría de los parapsicólogos han ignorado, a pesar de todos los intentos llevados a cabo para atraer sobre él la atención de la comunidad psíquica. Veamos la idea directriz de los primeros experimentos de 1956, una idea muy sencilla. Si Art tenía una "voz", una voz objetiva, ¿podría él permanecer *físicamente* separado de la fuente de esta voz, demostrando así el hecho de una vez por todas?. Con objeto de explorar esta posibilidad, Raymond (se refiere

aquí al investigador californiano Raymond Bayless) y Art dieron comienzo a una investigación conjunta, en un estudio alquilado en Hollywood. El plan del experimento era como sigue: bloquearían un espacio cerrado, por ejemplo un armario empotrado o un recinto de madera. Luego Art trataría de emitir las voces en el interior de ese espacio. Al cabo de un rato, saldría de él, y si había suerte, las voces seguirían sonando allí adentro. Para facilitar la grabación, se colocó un micrófono dentro del espacio cerrado, conectado con un cable que iba a parar a un magnetófono situado *fuera* del armario. De este modo, lo que ocurriera dentro quedaría registrado.

Ya durante las primeras pruebas informales, se produjeron fenómenos psíquicos. Uno de los primeros incidentes que Raymond me contó fue que, mientras construían la cabina se oyeron, a bastante distancia de Von Szalay, unos golpes fuertes y pesados. En otra ocasión, después de un largo día de experimentos, y a plena vista, Art se acercó a la cabina (una caja de madera construída como un armario empotrado) llamó con los nudillos a la puerta, ya medio abierta, y dijo en broma: "¡Si hay alguien ahí que dé un golpe!". Retrocedió hasta quedar a unos sesenta centímetros de la cabina y, mientras Raymond le miraba, se oyó un batacazo tremendo, un golpe tan fuerte que Raymond vio cómo la puerta saltaba literalmente en sus goznes.

Los primeros experimentos se llevaron a cabo en noviembre de 1956, con Art y algunos otros participantes dentro de la cabina. Se oyeron primero golpes y algunas voces, así como silbidos. Gradualmente, las voces se hicieron más claras, siendo también grabadas. A veces resultaban audibles para los que se hallaban en la cabina. En diciembre, se obtuvieron algunos resultados sorprendentes. La sesión clave se celebró el 5 de diciembre. Von Szalay entró solo en la cabina. Sin embargo, se había colocado dentro un micrófono y un sistema de altavoces que colgaba del techo. Desde fuera, Raymond controlaba el magnetófono y uno de los altavoces, dispuesto de modo que desde el exterior se oyera cualquier cosa que ocurriera dentro de la cabina. Anteriormente se habían oído silbidos y golpeteos, tanto con Von Szalay dentro como cuando estaba fuera. Art entró en la cabina y permaneció allí sentado quince minutos, sin pronunciar una palabra. Ni él ni Art oyeron nada, por lo que éste se decidió a salir. Sin embargo, al escuchar la cinta, se oyó una fuerte voz que decía: "**Éste es G.**".

Ahora bien, aunque esta voz fue grabada desde la cabina, nadie oyó nada dentro. O la voz se produjo justo ante el micrófono, fuera del alcance del sujeto y de los testigos, o se imprimió directamente en la cinta. Al final, resultó ser correcta la primera explicación. Si se bloquea el micrófono, no hay voces. Hasta el presente, aunque en la cinta se registran muchas de ellas que no pueden oírse de otro modo, en varias ocasiones se han hecho audibles voces independientes. yo las he escuchado por dos veces. He aquí un punto importante, ya que sale al encuentro de la superficial y poco original crítica de que la cinta recoge fragmentos de conversaciones radiofónicas o que proyectamos nuestros propios pensamientos en el ruido blanco de la cinta, creándonos literalmente la alucinación de estar oyendo voces en ella.

Escuchar hoy la voz que dice "Éste es G." aun al cabo de casi veinte años, todavía estremece. Se trata de una voz fuerte. Suena como alguien que hablara directamente ante el micrófono. Y con toda seguridad, no es la voz normal de Art. Habla de manera rápida, casi frenética, casi mecánica, pero la característica más importante es su volumen. No hay confusión posible acerca de su significado.

Más tarde, durante el mismo experimento, tuvo lugar una manifestación todavía más impresionante. Art y Raymond quisieron probar el sistema de amplificación: "*...Decidimos hacer algunas pruebas con el sistema de amplificación. Ambos nos situamos a un par de metros de la puerta de la cabina, los dos a plena luz. Mientras Von Szalay silbaba a cortos*

*intervalos, yo prestaba oídos al altavoz. De pronto me di cuenta de que estábamos recibiendo débiles silbidos a modo de respuesta. Entonces señalé a Von Szalay cuándo debía silbar y, cada vez, se oyeron silbidos de respuesta. Ocurrió así al menos seis o siete veces. Al final de esta secuencia, en respuesta a los silbidos únicos, se oyeron dobles silbidos con la nota final más baja que la primera...".*

Ahora bien, dentro de la cabina no había absolutamente nadie y todas las luces estaban encendidas. La sesión terminó introduciéndose Von Szalay en la cabina, acompañado por otro testigo. De nuevo se oyeron silbidos, débiles voces y golpes.

El mismo procedimiento se siguió en varios experimentos, siempre con el mismo resultado: o se oían directamente fuertes voces o quedaban registradas en la cinta magnetofónica.

**Nota de Gustavo Fernández:** Inicio la transcripción de parte de este capítulo de la obra de Scott Rogo, por dos razones fundamentales. Una, señalar que las experiencias indicadas en 1956 nos obligan a replantear quién es en verdad el descubridor del efecto psicofónico (un año antes en el cual, según él mismo, Friedrich Jürgenson hizo sus primeras grabaciones al aire libre). Dos, porque creo que no se ha atendido debidamente el punto de si la emisión de sonidos se produce por medios mecánicos (sobre el micrófono) o electrónicos (directamente sobre la cinta). En lo personal, con alumnos de nuestro **Centro de Armonización Integral** llevamos a cabo en 1991 una serie de experimentos, realizando prácticas psicofónicas con el habitual micrófono, como testigo, y en una versión donde habíamos suplantado el micrófono por una antena de "ferrite". Si se tratara de pulsos o modulaciones electromagnéticas, la antena de ferrite debería captarlas al igual que el micrófono (en realidad, mejor). Pero ello no ocurrió así. En 20 experiencias, diez con micrófono y diez con antena de ferrite, obtuvimos, para el primer grupo, resultados en siete experiencias, pero **ni una sola** cuando empleamos la antena de ferrite. Si bien la cantidad de repeticiones fue escasa, tal vez alentará a otros investigadores a ampliar ese trabajo.

El problema de la fuente emisora "frente" al micrófono nos plantea el dilema respecto a por qué no es audible por los presentes, toda vez que siendo el sonido desplazamiento de ondas de aire, si éstas son captadas mecánicamente por el aparato debería serlo también por el oído humano. Es como si el sonido se produjera violando la Ley de Entropía, comenzando en un punto específico y dirigiéndose en un sentido –y sólo en ése– en dirección al micrófono, negando el efecto "de campo". En realidad, la literatura parapsicológica abunda en ejemplos de similar tenor, como cuando la termogénesis (aumento de temperatura) en una habitación tiene un límite espacial concreto y casi tangible, o cuando el ruido –en presencia de episodios "poltergeist"– de rotura de vajilla es escuchado desde un lado de una habitación pero no desde el otro. Si algún lector puede proponer hipótesis explicativas de este fenómeno, tendremos sumo placer en considerarlas para su publicación en esta revista.

(...) En abril de 1957, los experimentos tomaron una nueva dimensión. Por aquel tiempo ya se habían registrado bajo condiciones herméticas centenares de voces. No cabía duda de que Von Szalay podía producir una voz independiente y de que ésta podía registrarse. Sin embargo, el objetivo principal consistía de nuevo en separar a Art del origen de los sonidos. En abril, Raymond desarrolló la fase siguiente de su trabajo. Se colocó un micrófono dentro de una trompeta, en una caja de cartón de 38 x 11 centímetros, que fue sellada y envuelta en tela gruesa y, a su vez, introducida en otra caja. Cualquier voz que se grabara sería *dentro* de las cajas, que colgaban del techo de la cabina. En efecto, primero se registraron batacazos sordos y, por último, voces apagadas.

En junio, se procedió a otra modificación. Se instaló en el centro de la habitación una cabina de cartón. El micrófono y los demás accesorios se metieron dentro de la cabina, y Raymond y Art se quedaron fuera. Ahora Art se hallaba separado por completo del micrófono y el altavoz. Al cabo de unos momentos, se registraron tres voces. Cosa notable, una de ellas sonó tan fuerte que Raymond y Art la oyeron por encima del altavoz. Eso demostraba que las voces emanaban de la cabina, físicamente independientes de Von Szalay.

Por aquel entonces se produjeron una nueva serie de sucesos extraños. Las voces respondían a las preguntas, repetían frases y pronunciaban el nombre de los experimentadores, lo cual invalida también la teoría de que fueran fragmentos de emisiones radiofónicas. El 28 de junio de 1957, se registró una voz muy demostrativa en este sentido. Raymond preguntó deliberadamente a la voz dónde se hallaba su hermano. Éste era neurocirujano y se había marchado de Los Ángeles para irse a vivir al Este, aunque se ignoraba su exacto paradero. En un murmullo, la voz respondió: "Bridgeport". Poco después, los Bayless se enteraron por unos parientes de que su hermano había estado efectivamente en Bridgeport.

El resultado de este experimento me parece en verdad asombroso. No sólo prueba que Von Szalay suscitaba voces, sino que éstas demostraban inteligencia y facultades paranormales.

El 7 de julio sucedió otro hecho sorprendente. Hasta aquel momento, la mayoría de las voces hablaban en susurros o se trataba de voces masculinas. Von Szalay solicitó una voz femenina. Mientras experimentaba solo, se registró una aguda voz de mujer, que dijo: "Perro caliente, Art".

Aun después de tantos años, escuchar la grabación de esta voz resulta fascinante. No se parece en nada a la que dijo: "Éste es G." La voz femenina habla lenta y musicalmente, incluso ríe con un gorjeo alegre, tras sus breves palabras. Aunque imposible de verificar, Von Szalay me contó la siguiente historia: durante un tiempo, tuvo una amiga a quien llevaba a cenar a menudo. Como no disponían de un real, se veían obligados a no comer más que perros calientes. Ambos prometieron que "perro caliente" (hot dog) sería la consigna para reconocerse cuando uno de ellos muriera y tratara de comunicarse con el otro. (...)

---

***Estos son algunos de los...***

## **RECURSOS GRATUITOS** **del Centro de Armonización Integral**

### **Aula Virtual sobre "Autodefensa Psíquica"**

El **Centro de Armonización Integral** comenzó a dictar clases sobre este apasionante tema, en forma totalmente gratuita.

Las lecciones se envían por e-mail y pueden hacerse las consultas pertinentes al profesor, nuestro Director, Gustavo Fernández.

Para suscribirse a las clases (lista de correo de distribución) deben enviar un mensaje vacío a:

[adp-alta@eListas.net](mailto:adp-alta@eListas.net) o solicitarlo al administrador a: [adp-admin@eListas.net](mailto:adp-admin@eListas.net). (En el mensaje de bienvenida encontrará las instrucciones para acceder a las clases anteriores).

Es recomendable (pero no imprescindible) haber leído el **Curso de Autodefensa Psíquica**, recurso gratuito de esta revista que también se hace llegar por correo electrónico.

---

Recuerde que también está nuestro programa radial homónimo en forma de AUDIO, para ser escuchado en línea o bajado a su computadora para escuchar desconectado, desde:

*nuestro sitio en eListas:*  
[www.elistas.net/lista/afr](http://www.elistas.net/lista/afr)

y

*la fonoteca Al Otro Lado*  
[www.alotrolado2001.com](http://www.alotrolado2001.com)

Para recibir un índice de los temas tratados en nuestro programa de radio: [clickear y enviar](#).

---

NUEVO RECURSO GRATUITO DEL CENTRO DE ARMONIZACIÓN INTEGRAL  
**DESCARGUE NUESTRO PROGRAMA DE  
RADIO**

## Y TRANSMÍTALO POR SU EMISORA LOCAL

Como parte de nuestros objetivos de difundir tanto los trabajos publicados en nuestra revista electrónica "**Al Filo de la Realidad**" (OVNs, Parapsicología, Ciencias Ocultas), como las investigaciones y estudios realizados por el *Centro de Armonización Integral* en general y *Gustavo Fernández* en particular, invitamos a todos los medios radiales interesados en bajar material de audio de nuestro programa homónimo, accesibles en [www.elistas.net/lista/afr](http://www.elistas.net/lista/afr), a hacerlo, ya sea en forma completa o en segmentos a su discreción.

Este servicio que ponemos a disposición de los medios radiales (tanto para responsables de emisoras, como para conductores de espacios propios) es totalmente **gratuito**, y nuestra única solicitud consiste en que se nos informe de:

- ✍ Nombre de la emisora
- ✍ Posición en el dial
- ✍ Días y horarios de retransmisión
- ✍ Localidad

Y, por supuesto, hacer expresa salvedad de la mención de la fuente.

Toda otra consulta dirigirla a:

[directorafr@yahoo.com](mailto:directorafr@yahoo.com) (Director)  
[afr-admin@elistas.net](mailto:afr-admin@elistas.net) (Administrador)

Invitamos a los lectores que hagan conocer este servicio gratuito del CAI reenviando este mensaje a sus emisoras locales.

Agradecemos desde ya su colaboración en la difusión de nuestro trabajo.

**El equipo de AFR.**

---

# PROGRAMA DE RADIO AL FILO DE LA REALIDAD

Disponible en la fonoteca de *Al Otro Lado*  
[www.alotrolado2001.com](http://www.alotrolado2001.com)  
para escuchar en línea (Real Player)  
o para su descarga (navegador).

También puede descargarlo desde *eListas*

[www.elistas.net/lista/afr](http://www.elistas.net/lista/afr)

con los enlaces que proporcionamos debajo,  
y si usa Internet Explorer 6.0  
puede escucharlo en línea.

*(Todo este material carece de cortes musicales y publicitarios)*

**Programa Nº 5.** (1:48:41 - 12.738 KB) ([Descargar](#))

¿Cuál es la relación entre el padre Pío de Pietralcina y las apariciones de ovnis en la estancia La Aurora?. ¿En qué punto se encuentran las investigaciones sobre apariciones de ovnis alrededor de las torres gemelas el 11 de setiembre?. ¿Cómo y por qué fue profetizado el pánico bacteriológico?. ¿Cuál es el verdadero "Tercer Secreto" de Fátima? LA MULTINACIONAL DE LA OVNILOGÍA: ¿existe una alianza comercial secreta entre Giorgio Bongiovanni y Jaime Maussán?.

**Programa Nº 6.** (1:35:45 - 11.224 KB) ([Descargar](#))

Entrevista a Carlos López, sobre Masaje Ayurvédico. Entrevista a Mario Bracamonte, director del Centro Ovnológico Riocuartense. Entrevista a Sebastián Pagano, sobre sus descubrimientos: "los espejos históricos" y "los anagramas mágicos".

**Nota:** El listado completo de los temas tratados en los programas anteriores puede consultarse en la web, o si prefiere recibirlo por email (32 KB), haga [click aquí](#) y envíe el mensaje vacío.

## UN CURSO DE PARAPSIKOLOGÍA CON SERIEDAD...

Muchos de nuestros lectores, a la par de interesarse sobre las actividades del **CENTRO DE ARMONIZACIÓN INTEGRAL**, nos han pedido información sobre nuestros  *cursos a distancia*  especialmente nuestro  **PROFESORADO EN PARAPSIKOLOGÍA APLICADA** . El mismo, que consta de nueve materias, tiene un temario demasiado extenso para ocupar espacio en esta revista. Diseñado de acuerdo a actualizados métodos pedagógicos a distancia, apunta tanto a brindar al alumno una completa y sólida formación teórica así como permitirle ganar experiencia práctica, tanto para su uso personal como una interesante y necesaria salida laboral.

Para informarse sobre los ítemes del mismo, enviar el mensaje que aparece al **clickear**:

[afr-admin@eListas.net?subject=Temario-de-Parapsicología](mailto:afr-admin@eListas.net?subject=Temario-de-Parapsicología)

y le remitiremos la descripción completa de un curso del cual creemos pueden esperarse los más sorprendentes conocimientos y útiles técnicas en el advenimiento de este Tercer Milenio.

Sabemos que hasta un amigo puede molestarte si le enviamos un mensaje de más de 500 KB, así que por favor no le reenvíe la revista. Sólo dígame que envíe un mensaje vacío a [afr-admin@elistas.net](mailto:afr-admin@elistas.net) con asunto "AFR#00" y le enviaremos el último número publicado. Luego podrá suscribirse si así lo desea.

**¡ Gracias por difundir [Al Filo de la Realidad](#) !**

# AL FILO DE LA REALIDAD

<http://www.eListas.net/lista/afr>  
[alfilodelarealidad@yahoo.com](mailto:alfilodelarealidad@yahoo.com)

**REVISTA ELECTRÓNICA QUINCENAL DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA  
PARAPSIKOLOGÍA - OVNIS - OCULTISMO**

Colaboraciones, noticias, sugerencias, críticas, cartas de lectores:  
[alfilodelarealidad@yahoo.com](mailto:alfilodelarealidad@yahoo.com)

**(¿Dudas? ¿Problemas?)  
Mensajes al Administrador:  
Alberto Marzo  
[afr-admin@eListas.net](mailto:afr-admin@eListas.net)**

**Mensajes al Director:  
Gustavo Fernández  
[directorafr@yahoo.com](mailto:directorafr@yahoo.com)**

**Para suscribirse: [afr-alta@eListas.net](mailto:afr-alta@eListas.net)  
<http://www.eListas.net/lista/afr/alta>**

**Para cancelar la suscripción: [afr-baja@eListas.net](mailto:afr-baja@eListas.net)  
<http://www.eListas.net/lista/afr/baja>**

(El **cambio de dirección** implica una baja y un alta.  
Puede hacerlo usted o solicitarlo al Administrador.  
Por favor, indique claramente ambas direcciones.)

## **VACACIONES**

No es necesario darse de baja

(y a su regreso de alta).

En <http://www.elistas.net/lista/afr/misprefs.html>  
puede cambiar su suscripción al modo  
"No recibir correo (sólo web)"

### NÚMEROS ANTERIORES

Puede consultarlos en la **web**:

<http://www.eListas.net/lista/afr/archivo>

Para solicitarlos por **correo-e**:

envíe un mensaje vacío a:

[afr-admin@eListas.net?subject=AFRNA](mailto:afr-admin@eListas.net?subject=AFRNA)

recibirá el índice de los temas tratados  
y las correspondientes instrucciones.

### AFR EN FORMATO SÓLO TEXTO

Diríjase a <http://www.elistas.net/lista/afr/misprefs.html>

y elija "Aceptar sólo mensajes en formato texto".

(Recibirá un mensaje mucho más pequeño,  
aunque sin fotos o texto enriquecido).

---

**Al Filo de la Realidad** es órgano de difusión del **Centro de Armonización Integral**, academia privada dedicada a la investigación, difusión y docencia en el campo de las "disciplinas alternativas", fundada el 15 de octubre de 1985 e inscripta en la Superintendencia de Enseñanza Privada dependiente del Ministerio de Educación de la República Argentina, bajo el número 9492/93.

---

**SE PERMITE (Y AGRADECE) LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL  
MENCIONANDO LA FUENTE Y ENLACES:**

## AL FILO DE LA REALIDAD

Revista electrónica del Centro de Armonización Integral

<http://www.eListas.net/lista/afr>

[alfilodelarealidad@yahoo.com](mailto:alfilodelarealidad@yahoo.com)

[alfilodelarealidad@email.com](mailto:alfilodelarealidad@email.com)



adivina qué tienen en común  
todas estas personas ...

