



AÑO II N° 67

27 DE ENERO DE 2002



Al Filo de la Realidad

**Ovnis, Parapsicología
y Ocultismo**

Gustavo Fernández

Técnica : Alberto "Quique" Marzo

CAI - Centro de Armonización Integral

De: "Administrador AFR" <afr-admin@elistas.net>
Enviado: Lunes, 28 de Enero de 2002 10:22
Asunto: Al Filo de la Realidad - # 67

OCULTISMO

OVNIs

PARAPSICOLOGÍA

Año 2

Domingo 27 de enero de 2002
67

Nº

AL FILO DE LA REALIDAD

*"Disiento con lo que dices, estoy en total desacuerdo con ello,
pero defendería con mi vida tu derecho a decirlo". Voltaire*

Director: Gustavo Fernández
director afr@yahoo.com

Técnica: Alberto Marzo
afr-admin@elistas.net

** Desde Paraná (Entre Ríos, Argentina) para
2352 suscriptores en todo el mundo **

Al Filo de la Realidad se opone al anteproyecto de ley española **LSSI**
y apoya la campaña internacional para que sea retirado.

Invitamos a los lectores a informarse
sobre esta amenaza a la libertad de expresión
en [nuestro mirror de Kriptópolis](#)
o en cualquiera de los [más de quinientos sitios espejo](#).

Temario de este número:

- CASO MANISES: MÁS DE 20 AÑOS DE POLÉMICA.
- REFLEXIONES SOBRE EL ORIGEN EXTRADIMENSIONAL DE LOS OVNIS.
- LA VERDAD SOBRE EL CASO PASTEN.
- LOS TÚNELES DE PARANÁ.
- LOS ORÍGENES DEL RACISMO: ¿HITLER TUVO MAESTROS CÓSMICOS?
- ¿EVIDENCIA IRREFUTABLE?
- NOTICIAS:
 - MONOLITO EN FOBOS
 - SEGURIDAD AÉREA EN EEUU: UN FACTOR PREVIAMENTE

DESCUIDADO

- PROYECTO: "MENSAJE A LAS ESTRELLAS"
- II SYMPOSIUM VIRTUAL 2002

- [RECURSOS GRATUITOS](#) : Acceda a esta y otra información en [nuestro sitio web](#).
- [NAVEGANDO POR LA RED](#) : (otros sitios, publicaciones y programas radiales sobre estos temas.)
- PROGRAMA DE RADIO: Descargar o escuchar desde [nuestro sitio web](#). ([Solicite los temas tratados](#)).
- INDICACIONES TÉCNICAS : (suscripciones, números anteriores, etc.)

Estimado lector:

sus amigos pueden recibir este número
con sólo enviar un mensaje vacío a:
afr-admin@elistas.net con asunto "AFR67"

¿Por qué privarlos de esta oportunidad?
¡ Gracias por difundir [Al Filo de la Realidad](#) !

[¡Sí, quiero recibir el N° 67 de
Al Filo de la Realidad
antes de suscribirme!](#)

Sírvase no reenviar el mensaje completo. Por favor, quite lo que sigue. Gracias.

CASO MANISES: MÁS DE 20 AÑOS DE POLÉMICA

escriben:
José Manuel García Bautista y Rafael Cabello Herrero

El 11 de Noviembre de 1979 el vuelo JK-297 toma pista de despegue del Aeropuerto de Son Sant Joan de Mallorca (España). Con retraso sobre su hora de salida el Supercaravelle de la Compañía Aérea TAE procedente de Salzburgo (Austria) continúa su vuelo hacia el archipiélago Canario y más concretamente hacia Tenerife.

Como veterana tripulación de aquel –ya mítico– vuelo se encontraban el comandante Sr. D. Francisco Javier Lerdo de Tejada, como segundo piloto el Sr. D. Ramón Zuazu y como mecánico el Sr. D. Francisco Javier Rodríguez.

Las condiciones atmosféricas eran excelentes, buena temperatura, cielo despejado y buena visibilidad. Todo indicaba que iba a ser un vuelo tranquilo...

El Supercaravelle con destino Tenerife tomó una altitud de vuelo de 23.000 pies (7.010 m) cuando se dispuso a contactar con el control de vuelo de Barcelona (torre) que les llevaría hasta entrar en zona de Valencia.

Sobre las once y diez minutos de la noche el avión pilotado por el comandante Lerdo de Tejada recibió una comunicación extraña procedente de unas 40 millas (64 Km) al noroeste de Valencia y en rumbo de colisión con el Supercaravelle... Con tal inquietud percibieron a su izquierda unas extrañas luces que se dirigían hacia el avión. El comandante elevó su aparato a 28.000 pies (8534 m) tras lo cual las misteriosas luces igualaron su altitud y se colocaron a poco más de 500 metros del avión. De esta forma, el comandante y su cabina de vuelo deciden poner en alerta a la torre de Barcelona e informar de tan anómala situación... no podían "despistar" a aquella misteriosa forma luminosa que les seguía...

En Torrejón de Ardoz (Madrid), el radar militar Pegaso no registraba ninguna señal extraña y ningún vuelo no autorizado. Alarmados, se decide entrar en comunicación con el Escuadrón de vigilancia Aérea de Benidorm (EVA 5) donde se comprobó que el Supercaravelle de Lerdo de Tejada era seguido por unas formas no autorizadas (hasta cinco se contabilizaron); al no saber qué les estaba acosando –por su propia definición– se les calificó de OVNI...

Con un avión comercial en peligro y en juego la vida de todos sus pasajeros –y tras dar la voz de alarma el director del Aeropuerto de Manises el Sr. D. Miguel Morlán, quien observó el objeto luminoso *no identificado* a 30º sobre el aeropuerto– el Supercaravelle se desvía de su rumbo programado y aterriza de emergencia en el aeropuerto valenciano de Manises. La luz detuvo su persecución a 30 millas (48 Km) del aeropuerto de Valencia, se estimó las dimensiones de aquella extraña forma luminosa en unos 200 metros de diámetro. Se detectaron en el radar hasta tres formas no identificadas sobre nuestro espacio aéreo. Las misteriosas luces pudieron ser observadas por numerosos testigos e incluso se encendieron las luces de emergencia de la pista en previsión de un posible vuelo en problemas...

A las dos de la madrugada despegaba de la Base Aérea de Los Llanos en Albacete el capitán Sr. D. Fernando Cámara a bordo de un Mirage-1 (caza interceptor). A los pocos minutos se localiza la misteriosa luz pero no se puede disminuir la distancia entre ésta y el caza pese a volar a una velocidad estimada de 1.000 Km/h. Tras aumentar su velocidad a 1,4 mach (supersónico) el caza comenzó a aproximarse al objeto distinguiéndose una extraña forma troncónica. Tras una hora y media de persecución y con el combustible escaso se decide poner fin a la persecución de la extraña luz. Comentar que se notaron extrañas interferencias que previsiblemente se debían a los radares o tal vez a pruebas de guerra electrónica procedentes de la Sexta Flota americana que se encontraba en el

Mediterráneo y cerca de nuestras costas. La misteriosa luz no emitía señal infrarroja, es decir, no había combustión ni calor... extraño combustible y extraña forma de propulsión...

Tiempo después se conocieron las polémicas fotografías de José Climent tomadas desde la localidad de Fornalutx cercana a Sóller.

Hoy por hoy aún sigue siendo el caso más polémico de nuestra historia nacional ovnilógica. Aún son muchos quienes tras los más de 20 años que han pasado se cuestionan una gran parte de las explicaciones y razones dadas que explicaban el suceso, 20 años después todo sigue siendo el centro de la polémica...

Sin dudas serán las dos luces rojas que más polémicas han levantado en la Ovnilogía hispana y sobre todo después que el escritor y periodista Juan José Benítez publicara en 1980 su famoso libro "El Incidente en Manises". A todo ello ayudó el expediente abierto por el Ejército del Aire, que años después –agosto de 1994– desclasificaría. En estos años pasados y tras ser fruto de aiosos debates (que incluso tuvieron la intervención parlamentaria al solicitar una explicación de lo ocurrido el diputado Enrique Múgica Herzog el 26 de septiembre de 1980), el Sr. D. José Antonio Fernández Peris lanza un libro para la Fundación Anomalía/Cuadernos de Ufología –entidad dedicada al estudio científico del tema OVNI– en el cual se explica y se soluciona (¡20 años después!) el famoso caso Manises. La explicación a "grosso modo" no viene a decir más que las luces en principio vistas por el piloto y su cabina al mando del Supercaravelle JK-297 eran en realidad las llamaradas de las torres de combustión de la refinería de Escombreras, junto a Cartagena.

Al parecer todo se explica si se analiza la trayectoria de vuelo del avión y su ángulo de visión desde la cabina del mismo. La zona divisada sería la del valle de Escombreras en Valencia; según esto las luces tenían su origen en dicho lugar. Por otra parte, la potencia de las luces emanadas de las torres parece que podían inducir al error en los observadores del fenómeno... A todo ello le hemos de sumar que al parecer la fenomenología astronómica fue bastante espectacular en aquellos días y las luces parece que podían ser un raro juego en las emitidas desde Escombreras y fenómenos astronómicos como algún planeta o estrella, como la luminosa Sirio. El capitán D. Fernando Cámara al parecer y en opinión del Sr. Fernández Peris se llevó casi dos horas persiguiendo a un fenómeno astronómico con su Mirage-1...

Como añadidos a esta historia, este investigador hace especial incapié en:

- ✍ Posibles desajustes psicológicos en el comandante Lerdo de Tejada debido a conflictos personales desencadenándose aquella noche en un ataque de ansiedad/pánico que lo llevaron a confundir estas circunstancias con un OVNI en rumbo de colisión con su Supercaravelle.
- ✍ Poco apoyo del Centro de Control e Información de Vuelo de Barcelona.
- ✍ Espejismos debido a la inversión de temperatura en superficie que distorsionaba la visión de las llamaradas de Escombreras, llevando a confusiones a su observador.
- ✍ Excitación y sugestión psicológica de los miembros y empleados del aeropuerto, así como de los testigos del incidente.
- ✍ El capitán de las Fuerzas Aéreas Españolas Sr. D. Fernando Cámara a los mandos de un caza Mirage-1 voló desorientado tras estímulos luminosos indefinidos. A su vez sufrió los ataques de las prácticas de guerra electrónica llevadas a cabo desde el LHP-2 "Iwo-Jima" de la Sexta Flota americana en las Islas Columbretes.
- ✍ El ambiente OVNI y el factor sociológico que vivía España a finales de la década de los 70 y su especial sensibilización con este tema.

Estas son las causas explicativas tras el estudio del Sr. Fernández Peris a todo el Caso Manises ("El Expediente de Manises"-Fundación Anomalía).

Quizás desde la modestia de esta publicación llamada "Frontera Desconocida" podamos arrojar un poco de luz sobre toda la controversia de las explicaciones de unos y otros. Desde hace dos años llevamos trabajando en un simulador de vuelos que recoge todas las incidencias que pueden afectar a cualquier vuelo en su transitar por nuestros cielos. Ha sido un trabajo muy duro que nos ha quitado muchas horas de sueño, de fatigas, con muchos problemas que hemos podido ir resolviendo gracias a la ayuda de un buen número de profesionales, y al final, como resultado: una simulación de vuelos que recoge las características de cualquier vuelo y la del Caso Manises... Con tal posibilidad en nuestras manos hubiera sido imperdonable no aprovechar ésta circunstancia y comprobar por nosotros mismos las características de aquel mítico vuelo e incidente.

Salimos (virtualmente) desde el Aeropuerto de Son Sant Joan en Mallorca con destino a Tenerife, entre los parámetros de nuestro ordenador estaban programadas las llamaradas de las torres de la refinería en el valle de Escombreras, las posibles anomalías astronómicas, especial luminiscencia de planetas y estrellas (entre ellas Sirio), interferencias debido a la guerra electrónica del "Iwo-Jima" y las condiciones atmosféricas que reinaban aquel día. Tras todo ello sólo debíamos seguir el plan de vuelo estipulado y seguido por el comandante Sr. Lerdo de Tejada. Podríamos haber pilotado nosotros mismos nuestro Supercaravelle virtual pero preferimos escoger a un piloto aeronáutico para esta misión, nos acompañó el Sr. D. Francisco José González. Comenzamos nuestro vuelo virtual con las mismas características de vuelo real que la seguida y que afectó al JK-297 aquel 11 de noviembre de 1979. Para ser fieles a la historia ovnilógica introducimos la misma fecha e incluso las mismas condiciones astronómicas gracias a nuestro planetario. Cuando nos acercábamos a entrar en contacto con la torre de Control de Barcelona a la hora prevista debía de comenzar el "baile" para nuestra aeronave virtual, tras unos minutos nuestra sorpresa fue que no ocurría nada, simplemente no se veían las famosas llamaradas de Escombreras que deberíamos de estar divisando, orientando nuestra visión hacia la zona izquierda del mismo no divisábamos nada; eran las 11:08:23 y tras sucesivas ampliaciones de nuestra visión seguíamos sin divisar las famosas luces rojas de la refinería. Continuábamos con nuestro vuelo virtual y no sucedía nada, subimos nuestra altitud de 23.000 a 28.000 pies (7.000 m a 8500 m), pero seguíamos sin ver nada... Nuestro piloto no comprendía bien el propósito de aquel vuelo virtual ni nuestro interés por ver aquello que no veíamos..., noche tranquila, visibilidad excelente y nada anormal, nuestro vuelo continuaba y no sucedía nada, pasamos el control de vuelo de Valencia y proseguíamos hacia entrar en la región Sur de nuestro país y sencillamente no ocurrió nada, nuestro vuelo seguía su rumbo oficial hacía Tenerife con total normalidad... En aquellas mismas circunstancias y con la programación debida ya reseñadas correspondiéndose de forma idéntica a la argumentada por el señor Peris no ocurrió **ABSOLUTAMENTE NADA**, vivimos virtualmente un vuelo normal.

Con la programación del vuelo interceptor del capitán Cámara podemos decir que la situación fue análoga: no se veía nada, ni las luces de las llamaradas de Escombreras ni ningún fenómeno astronómico anormal... otro vuelo NORMAL.

***Simulación Astronómica de la Bóveda Celeste vista desde VALENCIA
y orografía militar digitalizada de la Comunidad de Murcia.***

Estudio realizado partiendo de las condiciones atmosféricas presentes durante el plan

de vuelo JK-297 del Supercaravelle de la Compañía Aérea TAE, el día 11 de noviembre de 1979, sobre el Mediterráneo, entre Mallorca con aproximación a la península y posterior cambio hacia Valencia, tomando como referencias "con alguna posible diferencia en algún minuto de dicha zona", (longitud - latitud), así como la franja horaria donde acontecen los hechos del avistamiento, la altitud del vuelo entre los 23.000 y 28.000 pies [7.000 m a 8500 m] (CASO MANISES).

- ✍ Aeropuerto de SON SANT JOAN se encuentra en la long: 2°, 45', este, lat: 39°, 34', norte (aproximadamente) en PALMA de MALLORCA.
- ✍ Aeropuerto de Manises se encuentra situado en la long: 00°, 22', oeste, lat: 39°, 30', norte (aproximadamente), en VALENCIA.
- ✍ La factoría de ESCOMBRERAS se encuentra en la long: 00°, 57', oeste, lat: 37°, 34', norte(aproximadamente) pertenece al término municipal de Cartagena, MURCIA.
- ✍ La hora: eran –aprox– las 23:10:00, según consta en el informe, las condiciones atmosféricas excelentes y cielo despejado con buena visibilidad.

Durante el trayecto y el tiempo en que se oyeron las misteriosas comunicaciones o señales en el canal de emergencias, 40 millas al noroeste de Valencia (según reza textualmente en el informe obtenido por el señor Fernández Peris) es decir, a unos 65 Km de distancia en dirección a Teruel.

Entre los (315° NO), desde Manises y casi en la misma ruta de camino a Teruel, "es decir, en la ventanilla derecha y no la izquierda del Supercaravelle", (superior a-1 de magnitud visual luminosa), lo más parecido a un OVNI, estaba a 10° sobre el horizonte la constelación de la LIRA con su máxima exponente en cuanto a luminosidad, su estrella doble VEGA 0,00 lum. Un poco más arriba en los 30° sobre el horizonte se encontraba la constelación de CYGNUS o el CISNE con su máxima estrella luminosa llamada DENEK, 1,25 lum. Por encima de ésta, alineados en ascensión recta podíamos observar las de CEPHEUS, LACERTA, CASSIOPEA, etc., sin ninguna estrella lo suficientemente vistosa como para confundirlas con un OBJETO VOLADOR NO IDENTIFICADO. Entre los 20 y 70° NE de la bóveda con respecto al norte celeste, es decir unos 90° a la derecha de la interferencia como punto de asentamiento Valencia, se encontraban satélites y planetas agrupados por debajo de los 2° de la eclíptica con respecto al horizonte, (PLUTÓN -40°; SATURNO -30°; JÚPITER y sus lunas -20°; MARTES -10°; LUNA -2°), por lo que era imposible que interfirieran o engañaran a los pilotos de la aeronave como supuestos "Ovis", puntos o focos luminosos, además de tener a todos estos cuerpos celestes, relativamente en la cola del avión, a las 23:10 del domingo 11/11/79.

(Una humilde aclaración: entiéndase para los profanos, que una estrella es más luminosa cuando más negativo sea el número que la identifica con respecto a la unidad que es "1" UNO). Y 1 pie = 0,3048 metro).

La trayectoria oficial de vuelo, debería haber sido desde MALLORCA (250° SO) dirección IBIZA, alcanzar la península casi en paralelo con las costas del levante español, sobrevolar las provincias de ALICANTE, MURCIA y siguiendo el corredor aéreo peninsular (270° O), salir de esta por la provincia de CÁDIZ, y saltar a las costas africanas con rumbo 220° SO para finalizar en CANARIAS.

Pero la eventual circunstancia acaecida en el transcurso de la ruta a escasos 20 minutos de iniciar el vuelo, sobre 23.000 pies (7.010 m) de altura, la aparición de dos extrañas luces casi frente al avión (sobre las 10 según la conversación con la torre de control de

Barcelona y con clara amenaza de colisión por la forma tan rápida de acercarse a éste), el Comandante de vuelo Sr. Lerdo de Tejada, hizo subir a 28.000 pies (8.534 m) al avión y la respuesta de las extrañas luces, fue acercarse a mayor rapidez y en trayectoria de colisión por lo que de nuevo tuvo que variar el rumbo a 330° NO, unos 90° aproximadamente del recorrido programado, para acercarse hasta VALENCIA a tomar tierra en el aeropuerto de MANISES, ya que no recibió ninguna respuesta satisfactoria a sus insistentes preguntas hechas a la torre de control de Barcelona. Al escuchar detenidamente la conversación de la transmisión sostenida, (en el CD de la Revista K7 y de la grabación obtenida por el programa radiofónico onubense "La Frontera de lo Desconocido", cuya página oficial es la presente) entre la torre de control de Barcelona y el Sr. Lerdo de Tejada, comandante de vuelo de la aeronave de la TAE. En ningún momento se ha conseguido notar algún indicio de ataque de pánico o de histeria según y en opinión de los diferentes psicólogos encuestados tras escuchar dicha grabación (de la que hace mención el Sr. Fernández Peris). Su conversación dentro de la jerga de aviación, es coherente, fría y calculada, no pretende en ningún momento tomar decisiones imprudentes o alocadas, sólo se denota una decisión tajante y de mando firme, ante la negativa de poder obtener una respuesta de reconocimiento exacto del hecho y la falta de información decisiva para seguir una trayectoria hacia un "posible desastre" que en ese momento podía ocurrir a 28.000 pies de altura. ¿Acaso les gustaría viajar en un vuelo en el que planea la duda de una posible colisión con un posible aparato aéreo? Nosotros al menos NO.

Este cambio en la trayectoria, hizo que la estrella de mayor luminosidad en el cielo, Sirius (-1,45 lum. estrella doble, perteneciente a la constelación del Canis Major, siempre a los pies de su dueño el cazador ORIÓN) se alineara sobre la zona trasera derecha del aparato (a las 5h respecto al morro del avión), sólo a escasos 10° de ascensión sobre el horizonte y a 125° SE. Justo encima de la anterior, la constelación, ORIÓN (el cazador), entre los 25 y 40° de ascensión sobre la bóveda celeste deja ver arriba Betelgeuse, (una gigante roja de 0,69 lum.), Bellatrix, debajo Saiph y Rigel 0,15 lum., al centro su cinturón o las Tres Marías y su espada afilada por la nebulosa M42. Estas constelaciones no engañan ni a los niños, así que mucho menos a los profesionales, expertos, jóvenes, cualquiera que tenga como profesión la de PILOTO.

Recorriendo el perfil orográfico de la zona que tendría en línea recta Escombreras con el avión de la T.A.E., respecto al acercamiento hacia la península, nos encontramos entre los 62 y los 57° E, con unos promontorios o barreras naturales, de escasos 431 metros para el pico de Sancti Spíritus dentro de la sierra del mismo nombre y 269 metros para el Cabezo de San Juan de S^a Gorda; al límite con el mar y en paralelo a la costa también se encuentra la S^a de la Fausilla. Téngase en cuenta que la refinería de Escombreras se encuentra entre los 2,5 y 5 metros sobre el nivel del mar, las chimeneas separadas entre sí unos 200 metros y no superan los 150 metros de altura.

A) Basándonos en lo que más le gusta utilizar al Sr. Fernández Peris que es natural de la zona en cuestión, la TRIANGULACIÓN, si el avión en los primeros momentos 23.000 pies = 7.010 metros, así como en su posterior subida a 28.000 pies = 8.535 metros, con los casi 180 Km de distancia en línea recta que le separaban de Escombreras, le dejaba a unos escasos 3° de arco de altura con respecto al punto de visión de referencia (las chimeneas) por lo que por desgracias para ellas, esos picos que no estaban previstos en la mesa de escritorio donde se hicieron los cálculos de triangulación quedaban escondidos. Sólo con haber puesto delante de los dos lápices que utilizaron para hacer de chimeneas un papel arrugado y un bote portalápices hubieran visto el error de su visión salomónica. Posiblemente ni ardiendo toda la refinería de Escombreras, pudieran haber visto ningún foco puntual de luz desde el avión. Había un forúnculo no previsto en su triángulo.

B) Si hacemos un nuevo cálculo de triangulación, esta vez a 15° de arco para superar la barrera de piedra natural que hacía mención en el apartado anterior, ya, sí tendría la posibilidad de ver directamente las llamas de las chimeneas de Escombreras, pero nos encontramos que el avión de la TAE tendría esta vez que volar a una altura de 47.000 metros, con una distancia aproximada a los focos luminosos de 187 Km en línea recta.

C) Todavía tenemos una tercera propuesta a la visión de la refinería de Escombreras, poder ver además de las chimeneas la iluminación de seguridad con la que durante todas las horas de la noche queda encendida para no perder en ningún momento, (explicado a grosso modo), el proceso de destilación, tratamientos químicos peligrosos y trasvasados que ejecutan en las industrias petroquímicas de todo el mundo. En este caso tendría que superar el avión de la TAE, un ángulo de 30° , por lo que quedaría a unos 100.000 metros de altura y unos 200 Km en línea recta (no pongo la medida en pies por que me pierdo con tantos números). Creo que esta altitud de 100 Km, además de ser descabellada, queda muy por encima del techo de cualquier aparato que no esté preparado para los viajes al Espacio...

Si todos estos términos los pasamos a la siguiente (supuesta equivocación de los señores pilotos) posible refinería de Argelia, entonces las medidas se disparan hasta llegar a cifras inimaginables, nos da hasta vergüenza ponerlas por lo de la triangulación y eso...

De los supuestos errores del Sr. Capitán D. Fernando Cámara, no merece la pena ni comentarlos, ya que en ningún momento se puede catalogar de inepto a un militar que para pilotar un avión de última generación en su respectivo momento, está condecorado con honores por haber sido uno de los primeros en su promoción con matrículas de honor, es decir... UN PROFESIONAL FUERA DE SERIE.

Sobre la supuesta INVERSIÓN TÉRMICA, que aconteció durante esa noche del 11 de noviembre del 1979, sobre la zona mediterránea de la Manga del Mar Menor y Cartagena, queremos decir que ni el Centro Meteorológico de la Comunidad de Murcia ni la Comandancia Marítima de Cartagena tienen constancia de esa posible inversión tan traída y llevada por el Sr. Fernández Peris, es más, las características meteorológicas de ese día no presentaban todas las condiciones favorables para que se produjera este incidente en esa zona de España, ya que la diferencia de temperatura entre los 8 y 16 Km de la tropósfera no superaban la barrera de los teóricos y aproximados $6,5^\circ\text{C/Km.}$, así que la tapadera de freno de los movimientos ascendentes del aire de diferentes temperaturas no estaban colapsados, por lo que se producía un desalojo cíclico en las diferentes capas de temperatura produciéndose lo que en meteorología se denomina como convección o turbulencias de superficie, elemento "contrario" a la inversión.

Deja muy mal sabor de boca que D. Juan Antonio Fernández Peris, valenciano de 41 años, Ingeniero Técnico en explotaciones agropecuarias, hortofrutícolas y de jardinería, ponga de INEPTOS y dude de unos SEÑORES PROFESIONALES de la AVIACIÓN, como son el Comandante D. Javier Lerdo de Tejada; Segundo Piloto D. Ramón Zuazu; Capitán de las Fuerzas Armadas D. Fernando Cámara, que llevan por norma el saber manipular y salir de situaciones de emergencia con un avión sin necesidad de instrumentos de navegación electrónica, sólo guiándose por las señas de identidad de las distintas constelaciones haciendo simulaciones en rutas denominadas ciegas, sólo utilizando el espacio exterior y sin fallar en menos de medio metro a la hora de aterrizar en circunstancias adversas.

Le hacemos una aclaración respecto a las supuestas llamaradas de los quemadores (chimeneas) de desechos de gas de la refinería de Escombreras. Si usted es capaz de divisar, distinguir y reconocer desde 200 Km de distancia dos focos luminosos que no están separados más de 200 metros uno de otro (es decir unos 7 segundos de arco) como un solo punto de luz, ¿por qué utiliza gafas?, ni con unos gemelos potentes de 20 aumentos es capaz de distinguir los dos focos de luz por separado a esa distancia, además a 23.000 pies o 6.230 metros de altura no es capaz de ver ni si quiera la refinería de Escombreras ardiendo por los cuatro costados.

Es muy ingrato hacer un trabajo para poner en ridículo y entredicho el estado psíquico y la profesionalidad de señores que llevan posiblemente más años que usted en su profesión a los mandos de un avión, sea comercial o de defensa. Permítannos hacerle un comentario-consejo al Sr. Fernández Peris: usted si se equivoca al aplicar los fosfatos de una huerta, como mucho, se le van a morir un mato de pepinos, pimientos, melones o claveles muy típicos en las plantaciones de la huerta murciana, pero estas personas si se equivocan en un vuelo nocturno, en una estrella, matarán su campo agrícola y al persona-tripulación-pasaje que llevan en el avión. No haga de juez de lo que no conoce porque probablemente cuando a usted le juzguen desde un cómodo sillón y una mesa de despacho, atentando contra su profesionalidad, integridad y estabilidad mental levantando falsos testimonios, se dará cuenta de lo ridículo que es su exhaustivo trabajo y el premio a su investigación en comparación con estos valores y el daño causado. Un poco de respeto por favor, el mismo que usted exigiría para su persona, ¿no cree?.

Para poder divisar las luces de la refinería de Escombreras programadas con un poco más de intensidad en el software de nuestro PC tuvimos que bajar la altitud a 9.000 pies (2.743 m) y alterar nuestro plan de vuelo ya que las luces de esta refinería las encontrábamos justo delante de nuestra visión virtual en nuestra cabina, se encontraban delante nuestro y no a nuestra izquierda... Tuvimos que bajar considerablemente de altitud. Con el plan de vuelo seguido por el Supercaravelle del comandante Lerdo de Tejada es sencillamente imposible divisar las luces de la refinería de Escombreras o confundirlas con ningún fenómeno atmosférico o astronómico que nos indujera al error y con nuestro simulador exageramos posteriormente las condiciones de estos señuelos luminosos que inducían al error sin obtener resultados análogos a los descritos por el Sr. Fernández Peris. A la luz de esta investigación virtual –y recordemos que la tecnología se está convirtiendo en una excelente forma y arma de investigación y reproducción de condiciones y fenómenos que hasta los más escépticos o radicales pro HET admiten, respetan y utilizan– estamos en posición de afirmar con total convicción y sin ningún género de dudas que la investigación llevada a cabo por el Sr. Fernández Peris es errónea. Desconocemos el origen o naturaleza de las luces avistadas por el Supercaravelle la noche del 11 de noviembre de 1979 pero estamos en posición de afirmar que lo visto por los señores Lerdo de Tejada, Ramón Zuazu, Francisco Javier Rodríguez y Fernando Cámara no se debió a ningún fenómeno atmosférico, astronómico o natural provocado por las torres de combustión de la refinería situada en el valle de Escombreras.

Una vez acabada nuestra consulta y práctica con nuestro piloto le procedimos a explicar la naturaleza de aquel repentino y desconocido vuelo virtual. Le comentamos que había pilotado el Supercaravelle de Lerdo de Tejada bajo las mismas condiciones que las vividas aquella noche por el comandante y que obligaron a desviar el vuelo comercial hasta el aeropuerto de Manises en Valencia e hicimos un poco de historia sobre este caso desde una visión OBJETIVA e IMPARCIAL. Así, nuestro "conejiillo de indias" se mostró muy interesado por esta historia de la que tenía o había tenido alguna vez una vaga referencia:

–Francisco José, ¿qué tal el vuelo?

–**Pues ha ido muy bien, bastante tranquilo.**

–Bajo estas mismas condiciones y tras haberte puesto en antecedente sobre el famoso "Caso Manises" ¿crees que es posible con ese plan de vuelo divisar, o que las luces de la refinería de Escombreras nos lleven a una posible confusión OVNI?

–**Pues para serte muy sincero debo decirte que no. Siguiendo escrupulosamente el mismo plan de vuelo seguido por el Supercaravelle aquella noche debo decir que es imposible divisar las luces de la refinería. Date cuenta que volamos a 23.000 pies de altura (unos 8.000 metros) y que la refinería queda justo enfrente nuestro, nunca a nuestra izquierda... Aparte de ello los fenómenos son lo suficientemente evidentes y conocidos como para saber que no se trata de ningún otro vuelo o que hay tráfico aéreo en la zona.**

–Para ver las luces de la refinería de Escombreras, ¿qué deberíamos de hacer?

–**Lo primero sería alterar totalmente nuestro plan de vuelo, bajar de altitud y pasar cerca de las instalaciones de Escombreras. Desde luego, con el plan de vuelo anterior es imposible entrar en campo de visión con las torres de Escombreras y mucho menos conjugar todas estas circunstancias (atmosféricas, astronómicas y las torres) para hacer cambiar de rumbo a un avión comercial y aterrizar de emergencia en un aeropuerto no programado. Para mi es imposible y para cualquier profesional de la aviación es idéntico, es imposible.**

–En nuestro segundo vuelo reproducido, el que se corresponde con el realizado por el capitán D. Fernando Cámara, ¿se puede confundir algún fenómeno de los descritos o, incluso, las propias llamaradas de Escombreras, como para hacer confundir y desconcertar a un capitán a bordo de un Mirage-1 durante casi dos horas?

–**Mira José, esto es una estupidez, he leído la información que me habéis pasado sobre el tema y no salgo de mi asombro, pero que me preguntes esto me mata... Te lo voy a decir claro, es una estupidez decir que un capitán de las fuerzas aéreas españolas, con miles de horas de vuelo y al mando de un Mirage pueda confundir o desorientarse con unas lucecitas o con las de Escombreras, creo que es poner en duda la capacidad y profesionalidad de los pilotos de combate de nuestro país, ahora resulta que no sabemos ni dónde estamos de pie ni lo que pilotamos ni lo que hacemos ni sabemos hacer, lo que tantos años de esfuerzo y estudios nos ha llevado (con evidente malhumor). Es nauseabundo leer esta sarta de tonterías que afirma el Fernández Peris este. Vamos a ver, un piloto de combate no se pega una hora y pico persiguiendo una luz o un fenómeno "natural" así por las buenas atribuyéndolo a un error o a una desorientación. Eso lo primero.**

Lo segundo, decir que el comandante Lerdo de Tejada estaba psicológicamente mal para pilotar un avión de ¡pasajeros! y 109 nada más y nada menos... pues bien, decir eso es tanto como decir que en España pilota cualquiera y que no somos profesionales. Este caballero debería de saber que en nuestro país los pilotos pasan unas pruebas muy duras, que en todo vuelo comercial se vuela asistido de una tripulación que en un momento dado pueden asumir el mando del aparato, que la profesionalidad del piloto y su responsabilidad como tal hicieron que optara por la decisión más adecuada que pasaba por aterrizar en Valencia.

Tercero, si las luces de Escombreras confundían a los aviones no sería el primero en caer en este error y por lo visto fue el único avión que sufrió tal problema, si eran tan usuales esas llamaradas –que me extraña muchísimo– ¿por qué no se ha informado nunca de ningún acontecimiento similar en la zona? Posiblemente porque nunca lo ha habido y es una explicación vaga y cómoda a este caso.

Cuarto, me parece detestable atacar personalmente a un señor que ya no se puede

defender y decir que "es que tenía problemas psicológicos", me parece una explicación llorona.

Quinto, hasta en las situaciones más complicadas –y no sabe este Sr. Peris hasta qué extremos– un comandante de vuelo mantiene el control y la serenidad, sabe evaluar perfectamente sus capacidades, responsabilidad y actuación.

Sexto, echar a los perros al Control de Vuelo de Barcelona es una afirmación gratuita e irresponsable. En un control de vuelo se está jugando con la vida de todo un pasaje, cientos de personas, y todos estos profesionales saben muy bien su "modus operandi" ante una situación de estas características, tachar de esto a estos profesionales es desconocer todo sobre la profesionalidad y responsabilidad de un Control de Vuelo en nuestra navegación aérea, me parece una soberana estupidez.

Séptimo, lo de la inversión de temperatura es una fantochada, creo que eso lo dice todo.

Octavo, toda la gente se equivocó en opinión del Sr. Fernández Peris, todo el mundo estaba equivocado y vio lo mismo; aquí el único que sabe lo que dice es él, pues a mí me parece que él tiene mucho que aprender aún y que el equivocado es él... A lo mejor este señor sabe "tantísimo" porque iba en la cabina del Supercaravelle...

–Pero, ¿alguien se debió equivocar?

–Pues posiblemente, pero ¿todos se equivocan? Pilotos super-profesionales y con miles de horas de vuelo, personal, controladores, pasajeros, espectadores, militares... me parece a mí que el que se equivoca es este señor. Yo no sé si lo visto aquella noche fueron OVNIs o no, me da lo mismo ya que no creo en estas cosas, pero sí me molesta en extremo que se dude de la profesionalidad de personas que él ni conoce ni sabe cuál es su trabajo y que encima te lo quiera explicar argumentándolo con sus explicaciones que no valen para nada. Sencillamente en este caso habla de forma gratuita...

–¿Y qué me dices del estudio realizado?

–Pues que es una visión parcialista dominada por su opinión y por su conjetura que te lleva a donde él quiere, es decir, a su explicación. Está orientado a una parte concreta de lectores... Cualquier profesional del aire que lea este libro lo rebatiría en poco tiempo, nada más leerlo...

Por último decir que aunque en España gustaran mucho los OVNIs en aquella época, ¿qué pasa? Que todos los implicados eran unos fanáticos de los OVNIs mentalmente influenciados por toda esa temática y literatura ufológica, todo el mundo estaba afectado... pues ¡qué bien!

–¿Algo más?

–Sí, ya que me dejas, decirle a la gente de nuestro país que viaje en coche ya que con estos profesionales del aire en opinión del Sr. Fernández Peris se está más seguro abajo que arriba... aquí en España te dan el título de piloto o controlador con el envoltorio de los chicles, ¿qué me dices?

–Pues creo que más o menos hemos finalizado, muchas gracias por tu ayuda, contribución y opinión en torno a todo este polémico caso.

–Pues nada José, gracias a vosotros por enseñarme algo nuevo, voy a recomendar que a todos los pasajeros de los vuelos se les facilite un paracaídas y un valium-10...

La verdad es que es indignante leer todo este cúmulo de tonterías. Afortunadamente no es cierto y sabemos que está equivocado. Cualquier profesional del aire o relacionado con el mismo merece todos los respetos y consideraciones. Todavía no he puesto yo en duda a ningún ingeniero agrícola o a su trabajo...

Me ha gustado mucho compartir este ratito con vosotros, me habeis demostrado que no todos los ufólogos sois iguales (*jotro que se da cuenta!*) y que estáis en una línea de investigación muy seria, rigurosa y objetiva. Merece la pena conoceros un poquito mejor. Gracias a vosotros. Creo que son pocos los investigadores que hacen un trabajo tan largo y prolongado como el vuestro sólo por descubrir la verdad de un caso. Felicidades.

En comunicación con un contacto en el control de vuelo de Sevilla las conclusiones que se obtienen son prácticamente análogas y con el mismo y evidente enfado. Parece que hay una "total" unanimidad con respecto a esto. ***"Me parece despreciable y muy poco ético dudar de la profesionalidad o conocimientos de unos profesionales, es sencillamente deplorable, a esto lo considero yo un insulto. He hablado en numerosas ocasiones con compañeros sobre este caso, e incluso compañeros implicados directamente en él y todos me dicen lo mismo, que aquella noche allí pasó algo muy raro, no sé si OVNI's o no, pero desde luego no era ni Sirio, ni las estrellas, ni Venus, y mucho menos Escombreras, todo esto es ridículo. Y si era tan fácil resolver este asunto ¿por qué lo hace ahora al cabo de 20 y tantos años, por qué no antes, por qué no como contrarréplica a lo escrito por el Sr. J. J. Benítez?"***

Como información añadida y compartiendo el mismo punto de vista que nuestros dos anteriores profesionales encuestados, encontramos a D. Pablo J. Díaz Moreda (ATC SUPERVISOR del Aeropuerto Internacional de Barajas - MADRID). En la prestigiosa revista nacional "KARMA-7" de marzo de 2000 en su sección de CARTAS se manifestaba de la siguiente forma:

"He escuchado el CD que la revista nacional KARMA-7 facilitaba junto con su correspondiente ejemplar. He de comentar que se me han puesto los pelos de punta. Lo mejor de él, en mi opinión, ocurre a partir del minuto 11:15 de su única pista de audio. En Abril de 1976, conseguí en una Oposición al Cuerpo Especial de Controladores de la Circulación Aérea (CECCA), una plaza para realizar el correspondiente curso de formación, que empezó en septiembre de ese mismo año. Desde mayo de 1978 presto mis servicios como tal (actualmente supervisor) en la torre de control de vuelo del aeropuerto de Madrid/Barajas.

Cualquier controlador de tránsito aéreo que escuche el contenido de este CD (como un todo: expresiones, referencias a posiciones de luces, conversaciones telefónicas entre dependencias de control –la más interesante, para mí, es aquella en la que un controlador de Barcelona ACC habla con otro de Valencia ACC en la que este último le dice que han salido a la terraza y han visto dos luces rojas con prismáticos, con el Caravelle a unas 19 NM (millas náuticas) del campo–) sabe positivamente que la tripulación del vuelo en cuestión se estaba enfrentando a un riesgo de colisión real, sea cual fuere... Cuando la tripulación del vuelo dice, al principio de la grabación, que tiene dos luces rojas a las 10 de su posición (60º a la izquierda del avión) en ruta IBZ (Ibiza) ALT (Alicante), cerca de Ibiza, no puede referirse, de ningún modo, a las luces de la refinería de Escombreras, ya que estarían, de existir, unos 10º, como mucho, a la izquierda del morro del avión... Tengo muy claro que el Sr. Fernández Peris, con todos mis respetos, es un claro desinformador, como lo es el señor Ballester-Olmos, que durante algún tiempo en 1990 intentó, sin éxito, entrar en contacto conmigo, o esa extraña especie de Manuel

Toharia, ex hombre del tiempo, y autoproclamado científico o especialista en no-se-qué. ¿Qué más puedo decir sobre el asunto?"

COMUNICADO OFICIAL DEL CUARTEL GENERAL DEL AIRE

Respuesta de la División de operaciones, Sección Espacio Aéreo, con objeto de dar respuesta a la interpretación de Enrique Múgica Herzog:

"Las causas que obligaron a desviar la noche del 11 de noviembre de 1979 al avión Caravelle de la TAE no se debieron a ningún tipo de avión, ignorándose la naturaleza del objeto en cuestión, que bien pudo ser una ilusión óptica. Por otro lado es un hecho cierto que no se tuvo contacto radar con él, ni desde tierra ni desde el aire en ningún momento, lo que indica la inexistencia de un objeto sólido en la zona durante el periodo de tiempo estudiado.

No hubo tres tráficos durante cuatro horas en el cielo español, sino la apreciación de unas luces de dudosa identificación que, en ningún momento se demostró que fuesen objetos consistentes, garantizándose que no era ningún tipo de avión, por lo que no pueden calificarse de "tráficos".

No existió ningún aparato que obligase a un despegue de un F-1 desde Albacete, sino que fue la comunicación telefónica hecha desde Valencia sobre la observación de unas luces en la zona, lo que indujo al Jefe de Servicio del MACOM a ordenar la salida del F-1 (Mirage) al objeto de comprobar si dichas luces correspondían a algún avión u objeto volante que, por otro lado, no había sido detectado por el radar de tierra".

¿Y por qué abrió un expediente y clasificó está información durante tantos años (25 años) el Ministerio de Defensa? ¿Si no tenía tanta importancia ni constituía ningún riesgo o peligro, ¿por qué tanto misterio y clasificación de expedientes? Muchas preguntas aún, demasiadas...

Parece que la polémica en torno a todo este apasionante caso sigue firme a las creencias de unos y otros en nuestra Oniología. Desde nuestra publicación hemos tratado de aportar un poco más de información al "INCIDENTE EN MANISES". Desconocemos lo que aquella noche de noviembre de 1979 pudo afectar al Supercaravelle para forzar su aterrizaje en el aeropuerto de Manises en Valencia y no vamos a ser nosotros quienes aportemos la solución ya que –¿por qué no decirlo?– la desconocemos... En vista de y tras haber analizado el caso y sus explicaciones a favor y en contra sólo podemos afirmar que, atendiendo taxativamente a su definición, un/os Objeto/s Volador/es No Identificado/s obligó a desviar y alterar su rumbo y plan de vuelo al comandante del JK-297 Sr. D. Francisco Javier Lerdo de Tejada hasta aterrizar en el citado aeropuerto. Esto es evidente y es un hecho constatado. Todo lo demás son simples conjeturas.

Recibimos este trabajo originado en Sevilla (España)
por cortesía de nuestro colega de La Pampa (Arg.)
Oscar "Quique" Mario,
C.E.U.F.O.

REFLEXIONES SOBRE EL ORIGEN EXTRADIMENSIONAL DE LOS OVNI_s

escribe: GUSTAVO FERNÁNDEZ
directorafr@yahoo.com

Debo comenzar este trabajo sentando dos posiciones, más por coherencia con el resto del artículo que por ser necesariamente válidas. La primera, uniformar algunos criterios respecto de los que giran alrededor del término "extradimensional", lo que es lo mismo que definir qué entenderé, de aquí en más, por "otras dimensiones". Expresión usada hasta el hartazgo en relatos de ciencia ficción, incluso definida –no demostrada– en geniales intuiciones matemáticas, campo fértil para todo tipo de desvaríos. Incluso el mío.

Una vez más, es necesario recordar –y explicar, para los recién llegados a estas discusiones– el ejemplo de "Flatland", el planeta plano. Imaginemos un cosmonauta cruzando el Universo en su nave espacial y encontrando, repentinamente, un mundo plano, o, mejor aún, un mundo de *dos* dimensiones. Lo que me obliga a escaparme otra vez por una de las ramas de este árbol metafísico para definir el concepto de "dimensión".

Una dimensión, más allá –o más acá– de lo lúdico de la fantaciencia, es simplemente una forma de medida de las cosas. Nosotros nos desenvolvemos en un espacio de tres dimensiones: **alto, ancho y largo (o profundidad)**. Cualquier objeto en el espacio en que vivimos puede ser ubicado y definido en término de esos tres parámetros. Ciertamente, y en respeto a Einstein y su genialidad, hablaríamos también de una cuarta dimensión: el **tiempo**. Lo inextricable de la relación "espacio-tiempo", lo indistinguible de uno en función del otro, es también una función de "medida".

Así que en ninguna forma es imposible –por lo menos, a los alcances didácticos– imaginar que un universo de cuatro dimensiones puede contener cualquiera de rango inferior, entre ellos, un mundo de dos dimensiones. Éste es Flatland, adonde arriba nuestro astronauta que, enterado de las particularidades del lugar y sus habitantes –ya que en un mundo plano podrían existir seres también planos, toda una civilización y una cultura quizás desarrollada pero *bidimensional*– y seguramente aburrido por un largo viaje en solitario, decide jugarles algunas bromas pesadas. Por ejemplo, y valiéndose de un hipotético y gigantesco trépano, orada la superficie de ese planeta. Como sus aborígenes piensan y perciben en dos dimensiones, no podrían advertir que un trozo de la superficie de su mundo es perforada *desde arriba* por un objeto: simplemente, percibirían una zona de su mundo **cambiando reiteradamente de forma y color**. Y si por ese agujero cae uno de los chatos sujetos, los demás, involuntarios testigos, no verían a un congénere

precipitándose al vacío sino **desapareciendo en la nada**. Aún más; si debajo y paralelamente a ese Flatland hubiera un Flatland II, sobre el cual cayera el desgraciado individuo, los habitantes de este último no verían "caer" a alguien (el concepto de "caída" va necesariamente asociado al de "arriba-abajo" es decir, de "alto", la tercera dimensión de que carecerían en esos mundos) sino que observarían, asombrados y asustados, cómo alguien como ellos sorpresivamente **aparecería de la nada**.

¿Cuántos testimonios, cuántas leyendas de todas las edades, cuántos relatos fiables nos han venido transmitiendo el recuerdo de sucesos similares ocurridos en nuestro propio mundo, gente que desaparece en la nada o que de la nada surge repentinamente, como si en nuestro planeta, este marco referencial de cuatro dimensiones, se precipitara algo o alguien desde un universo de "n" dimensiones más allá de las nuestras?. Porque si un espacio de cuatro dimensiones puede en teoría contener un cuerpo de dos, un universo de, digamos, veinte dimensiones, ¿cómo no comprendería con facilidad un ámbito de sólo cuatro?. Estamos en relación a ese universo como la buena gente de Flatland con respecto a *nuestro* universo.

Claro que seguramente el lector exigirá entonces que uno –yo– le "explique" *cómo* es ese universo de, por ejemplo, veinte dimensiones. Y esto me es imposible. Porque una lógica –la nuestra– un preconditionamiento cultural –el nuestro– una estructura cerebral –la nuestra también– esquematizada, modelada, estructurada en cuatro dimensiones, no podría comprender analíticamente, racionalmente, el concepto de "n" planos. Y no por falta de inteligencia, ni de información, ni de profundidad de razonamiento. En todos los casos, sería una inteligencia de cuatro dimensiones, información de cuatro planos, razonamiento de cuatro niveles. Sólo una impredecible evolución (impredecible no en el sentido de *si* sucederá, ya que estoy persuadido de que indefectiblemente llegará, sino en el sentido de *cómo* y *cuándo*) puede producir el "salto cuántico" que nos lleve a integrarnos conceptualmente a ese Universo superior al que pertenecemos sin saberlo. O, tal vez, "otras" formas de conocimiento –¿la mística, quizás?– nos dará el conocimiento que la razón desconoce. Y una breve digresión aclarará el porqué de esta suposición.

Entiendo que en el organismo humano nada es innecesario, superfluo, descartable. Que todo cumple (ha cumplido-cumplirá) alguna función. Hasta al desacreditado apéndice, impunemente extirpable, se le sospecha funciones de filtro que hasta un tiempo atrás se le ignoraban. Y qué decir de las amígdalas: décadas de filosos bisturíes extrayéndolas privaron a generaciones de recursos inmunológicos redescubiertos recientemente.

Es decir que, cumpliendo conocidas leyes –aplicables tanto a la física celeste como a la economía de mercado– la naturaleza busca el máximo resultado con el mínimo esfuerzo. La eficiencia. Y en función de la supervivencia –de la especie o del individuo, lo mismo da– todo en la estructura del ser humano tiene que tender hacia el mismo fin.

Bien. Aceptado esto, ¿qué necesaria función natural cumple el **pensamiento mágico, irracional, intuitivo, místico, religioso**?. Alguna vez escribí que si la psiquis del hombre necesita de lo mágico, *es porque en algún lugar hay algo que satisfecerá esa necesidad*. Así como el pensamiento racional, analítico, es una indudable arma de supervivencia y progreso, así el pensamiento mágico también tendrá su lugar de acción, su puesto a cubrir. Y tal vez ese puesto sea el de catapultarnos a una forma trascendente de percibir una Realidad, también trascendente. Multidimensional.

Por otra parte, atisbo el concepto de "n" dimensiones como algo más definible como una Realidad que contenga nuestra realidad. Como si la realidad fuera una ventana, y mirando desde dentro del cuarto pensemos que lo que alcanzamos a ver por el rectángulo es todo cuanto existe. Y así como nuestros órganos sensorios nos permiten percibir lo físico dentro

de una determinada "ventana" –no escuchamos infrasonidos ni ultrasonidos, pese a saber que existen, no vemos vibraciones del espectro infrarrojas o ultravioletas, pese también a saber que existen– la comprensión lógica está constreñida dentro de ese marco. Y la mística, tal vez, sea como asomarse por el alféizar y mirar hacia ambos lados de la pared, arriba y abajo.

La segunda postura necesaria de aclaración tiene que ver con el origen pretendidamente extraterrestre de los OVNI. En absoluto descreo de ello: simplemente estructuro aquí una hipótesis para **cierto** número de manifestaciones del fenómeno. Más aun: como explicaré en otra oportunidad, creo que entre la Inteligencia extradimensional y ciertas Inteligencias extraterrestres hay un conato de acuerdo. Pero eso será tema de otro trabajo.

Por extravagantes que sean los planteos que voy a esbozar aquí, trataré de acreditarlos con pensamientos científicos. Atención: dije científicos, no académicos. O, como es dominante en el campo de los doctorados, "pensamiento estadístico"; pensamiento reductible a una enunciación axiomática que no necesariamente refleja toda la realidad, lo que es, a mi criterio, una de las grandes falacias del así llamado "racionalismo" de nuestros tiempos: enuncia leyes que **parecen** aplicarse en todas las circunstancias y por ello ser generales, pero pocas veces reflejan los pequeños matices de la realidad de todos los días. Pongamos un ejemplo.

Supongamos que tengo un cajón lleno de pequeñas piedras rodadas y después de sesudos estudios y complicados cálculos enuncio la siguiente proposición general: *"El 95 % de las piedras de este cajón tiene un diámetro promedio de 3 cm"*. Este es un típico ejemplo de enunciación académica. Sin embargo, si tomo un escalímetro y anoto el diámetro de piedra por piedra previamente numerada, **será muy difícil encontrar simplemente una sola que tenga exactamente tres centímetros de diámetro**. Este es un elemental caso de "pensamiento estadístico" que desea camuflarse de "pensamiento científico". Y aún cuando lo logre, como se ve, no necesariamente refleja la realidad.

El OVNI como ente "psicoide"

El eminente psicólogo suizo Carl Gustav Jung definía a los "entes psicoides" como elementos a caballo entre una realidad psíquica y una física, como objetos de conocimiento que comparten presencia en esos dos mundos. Para él, el OVNI era uno de tales. Indiscutiblemente (y lo ratificó puntillosamente en su libro "Sobre cosas que se ven en el cielo", Editorial Sur, Buenos Aires, 1961) tenía realidad física: dejaba marcas en sus aterrizajes, quemaba los campos, era detectado por el radar... pero también tenía una componente psicológica poderosísima; Jung pensaba que expresaba la idea de "mandala", palabra sánscrita que significa "círculo", que en Oriente remite a pinturas hechas para prácticas de meditación (generalmente afectando esa forma, aunque en ocasiones pueden ser cuadrados) con representaciones de acciones de dioses y semidioses, combates mitológicos y hechos históricos o legendarios) pero que también, siguiendo sus enseñanzas, se encontraría como un símbolo latente en el Inconsciente Colectivo de la Humanidad, para expresar la necesidad de búsqueda de sí mismo, o, más exactamente, lo que él llamó la necesidad de realizar (hacer realidad) el **Proceso de Individuación**. El completarse uno en sí mismo.

Leemos en "Actas de la Sociedad de Investigaciones Psíquicas" de Londres, Tomo 35, parte 94, F.E. Leaning, "Estudio introductorio de los fenómenos hipnagógicos", 1925:

*“Fui consciente de que algo se movía y giraba delante y encima de mi frente. **Tomó la forma de un disco de unos cuatro pies** (N. Del T.: aproximadamente un metro treinta centímetros) **de diámetro. Dentro del disco estaba sentada una joven.** Era una bella criatura, de rostro muy amistoso y encantador. Muy simpáticamente, me hizo señas con su cabeza. Le dije: “¿Quién eres?”. Me respondió: **“Soy tu Auto – control”**. En el libro del doctor Bramwell yo había leído que el objetivo principal de todo tratamiento hipnótico debe ser desarrollar el autocontrol del paciente, pero jamás se me había ocurrido la idea de que eso significaba desarrollar una joven”.*

“Advierte cuán real soy”, me dijo, y extendió hacia mí su brazo y su mano. Palmoteé sus dedos. Oí el ruido que esto provocó y sentí el contacto. Luego, en esa ocasión, advertí algo extraordinario: sentí su mano como si fuera la mía. O sea, sentí lo mismo como si yo estuviera tocando mi mano derecha con mi mano izquierda. Sin embargo, mis manos no se estaban tocando, sino que descansaban sobre el cobertor de lana”.

“De inmediato, ella se dispuso a salir del disco. Sacó su pie. Todavía recuerdo la media de seda con bellos adornos. Yo podía ver cada punto de la seda. Por eso, directamente decidí que lo mejor era que ella se quedara allí, pues empecé a sentirme inquieto no fuera que algo se hubiera descompuesto (sic) en mi cerebro. Ella percibió de inmediato mi temor: lo pude ver en su cara. De modo que regresé a mi conciencia común y ella desapareció”.

Qué duda cabe que si este episodio, detalle más, detalle menos, en vez de ocurrir a principios de siglo dentro de una espaciosa habitación hubiera ocurrido decenios más tarde a campo abierto, tendríamos un típico cuasi aterrizaje de un OVNI. Incluso, lo exiguo del "aparato" para transportar a su tripulante no deja de despertar ecos en mi memoria. ¿Nunca les llamó la atención las en ocasiones exiguas y estrechas proporciones de las "naves espaciales" en relación al tamaño de los tripulantes que luego parecen emerger de ellas?.

Pero lo más importante es la identificación que de sí misma hace la aparición. Me recuerda otro caso, ocurrido en Zimbabwe, África, el 31 de mayo de 1974, cuando una joven pareja conduciendo de noche su automóvil por una carretera rural y despejada, fue interceptada por una poderosísima luz proveniente de lo alto: Peter, el conductor, pierde el control del vehículo que parece ser controlado a distancia, mientras la temperatura dentro del mismo desciende muchísimo (estaríamos aquí ante otro vínculo entre Parapsicología y OVNI: los fenómenos de "termogénesis" o cambios bruscos de la temperatura ambiental por causas aparentemente no físicas) y protagonizan un episodio de "tiempo perdido". En hipnosis, él y su esposa, Frances, dicen lo siguiente: *dentro del auto, nos programaron... mi esposa se quedó dormida, o la radio, que tenía la voz de “ellos”, la hizo dormir, de modo que no puede recordar mucho de lo ocurrido dentro del auto. Una forma se filtró hacia el asiento trasero, estuvo allí sentada durante todo el viaje y me dijo que **yo vería lo que quisiera ver. Si lo quería ver como un pato, entonces sería un pato; si lo quisiera ver como un monstruo entonces lo vería como un monstruo”**.*

En otras palabras: la entidad, la inteligencia se presenta a sí misma como **proteiforme**, como oportunamente enunciáramos.

Es evidente en Jung su deseo de no profundizar en los aspectos materiales del OVNI, simplemente porque como psicólogo le resultaría irreconciliable admitir una inteligencia extraterrestre –en el sentido de "fuera de lo humano"– cuando acababa de perfilar con

tanta justeza una teoría inconsciente sobre estas observaciones. Pero individuo honesto a rajatabla, no puede negar esa materialidad, aunque se limita a subrayarla en la introducción del trabajo ya citado. Aun más: en esos tardíos años '50, la sola suposición de objetos extradimensionales, fuera del "pulp" de la ciencia ficción, era cosa de alucinados. No sería Jung quien en el ocaso de su vida arriesgara todo el prestigio que tan duramente se ganó proponiendo esta explicación. Pero es obvio que cuando habla de los OVNI como **entes psicoides**, esto es, objetos que tanto comparten una realidad física en el "allá afuera" del individuo como psicológica en el "aquí dentro" de su mente, seguramente estaba pensando en ello. Y, ¿quién sabe, en las tremendas implicaciones. Porque si la realidad OVNI es psicoide, **la evolución en las manifestaciones del fenómeno no habla sólo de un cambio en la exteriorización del mismo: habla también de una evolución en el psiquismo colectivo de la humanidad, ya sea porque el ovni produce el cambio psíquico o el psiquismo induce la evolución fenomenológica del ovni. Y esto es mucho más que un "salto cuántico" del Inconsciente Colectivo: es evolución, en un sentido biológico e histórico, lisa y llanamente.** Simplemente, porque la unidad en la acción significa unidad en la finalidad.

Ciertamente, el genial psicólogo creía en los OVNI como "símbolos", pero entendiendo tal palabra no en un sentido peyorativo, de cosa ficticia, fetichista o imaginaria, sino con algo que representa lo vago, desconocido u oculto. No podía aceptar que el OVNI *fuera lo que aparentaba ser*, básicamente porque él sabía mejor que nadie que hay aspectos inconscientes en nuestra percepción de la realidad, como el hecho de que, aun cuando los sentidos reaccionen ante fenómenos reales, visuales y sonoros, son trasladados en cierto modo desde el reino de la realidad exterior al de la mente. Dentro de ella, se convierten en sucesos psíquicos cuya naturaleza última no puede conocerse, porque la psiquis no puede conocer su propia sustancia psíquica. Por tanto, cada experiencia OVNI contiene un número ilimitado de factores desconocidos.

Los OVNI son absurdos como los sueños. Pero, como ellos, existen. Dejan huellas físicas pero violan permanentemente "sus" leyes, tal vez para recordarnos que en buena medida tampoco son físicos. Aunque sospecho, que en realidad, son hiperfísicos.

El hecho es que muchos supuestos EBEs (Entidades Biológicas Extraterrestres) y ovni: presentan características anodinas (antenas en "V" los primeros, escalerita o faroles los segundos), que parecen más tomadas de la mente de los testigos que respondiendo al uso real que pudieran darle los ET. Además, es más un ejemplo de conceptualización equivocada del futuro, que elementos de una civilización tecnológica.

A veces tengo la sensación de que dentro de la interrelación del fenómeno OVNI con la historia humana estamos a un paso de vivenciar una "profecía autocumplida". Creo que la presencia de los OVNI nos está anunciando algo, pero temo que nos ocurra como cuando el oráculo de Delfos le dijo al rey Creso que si cruzaba el río Halis, destruiría un gran reino; sólo después de haber sido derrotado completamente en una batalla, luego de cruzar el río, fue cuando ese rey se dio cuenta de que el reino aludido por el oráculo era el suyo propio. Si los OVNI tienen un componente "psicoide" que interactúa con el Inconsciente Colectivo de nuestra especie, pueden estar comportándose como los sueños del Inconsciente Personal o Individual que, a veces, anuncian ciertos sucesos mucho antes que ocurran en la realidad. Muchas crisis de nuestra vida—sin que se trate aquí de premoniciones— tienen una larga historia inconsciente. Vamos hacia ellas paso a paso y nos damos cuenta de los peligros que se van acumulando. Pero lo que no conseguimos ver conscientemente, con frecuencia lo ve nuestro inconsciente que nos trasmite información por medio de los sueños. Si los OVNI son sueños del Inconsciente Colectivo a caballo con la Realidad, están influyendo, interactuando, impulsándonos y advirtiéndonos. ¿De qué?. Eso, trataremos de desvelarlo en este libro.

No quiero abusar del término "símbolo" sin abundar un poco sobre su significado. Puntualicemos en principio la diferencia entre "signo" y "símbolo", ya que mientras el signo es siempre menor que el concepto que representa, el símbolo siempre significa algo más que su significado evidente e inmediato. Los símbolos no sólo se producen en los sueños. Aparecen en toda clase de manifestación psíquica. Hay pensamientos y sentimientos simbólicos, situaciones y actos simbólicos. Frecuentemente, hasta los objetos inanimados cooperan con el inconsciente en la aportación de simbolismos. En consecuencia, si el OVNI es símbolo, además de su existencia física lo es en tanto y en cuanto *significa o remite a otra cosa*.

El enfoque jungiano puede aportar una clave inédita para entender al fenómeno OVNI. No solamente por su aproximación revolucionaria –más aún, en la época en que fue formulado y mucho más, pues numerosos cultores del mismo ni siquiera lo han comprendido, o, parafraseando al maestro, están enfermos de "misonésmo" (rechazo a lo novedoso)– de realidades psicoides, a horcajadas entre el mundo de la materia y el mundo de la mente, sino porque libera una vía alternativa, que no es la del pensamiento lineal sino la del pensamiento alternativo, para conocer su origen. En "El hombre y sus símbolos" escribe así: *"... Estos cuatro tipos funcionales corresponden a los medios evidentes por los cuales obtiene la conciencia su orientación hacia la experiencia. La percepción (es decir, la percepción sensorial) nos dice que algo existe; el pensamiento nos dice lo que es; el sentimiento nos dice si es agradable o no lo es y **la intuición nos dice de dónde viene y adonde va...**"*. Quizás premonitoriamente, Carl Jung sembró nuestra inquietud de aunar una aproximación parapsicológica y esotérica al fenómeno OVNI.

Mencioné líneas arriba cómo muchos seguidores de la escuela jungiana parecen tener pánico de extrapolar y profundizar sus consideraciones. Esto es así que evidente en torno al fenómeno OVNI, donde se abusa hasta el hartazgo con la intención de reducirlo a la categoría de *arquetipo*. Pero en este y otros casos, el término "arquetipo" es comprendido mal, como si significara ciertos motivos o imágenes mitológicas determinadas. Estos no son más que representaciones conscientes; sería absurdo suponer que tales representaciones variables fuesen hereditarias. Y, si son representaciones, y si el OVNI, mejor dicho, "la observación de ovnis"– es arquetípica, entonces es representación de *algo*. De qué, es tras lo que estamos.

LA VERDAD SOBRE EL CASO PASTEN

escribe: **Juan Guillermo Aguilera Rodríguez**
repovni@yahoo.com

El caso de JUAN CLAUDIO PASTEN TORO, fue dado a conocer por el programa OVNI de Televisión Nacional de Chile (canal 7), producido por la empresa NUEVA IMAGEN con el asesoramiento del ovnilogo chileno Rodrigo Fuenzalida Herrera.

Para recordarles un poco a las personas que ya conocen el caso por haberlo visto en

programa antes nombrado y para quienes todavía no lo conocen aquí van unos datos básicos del caso:

El encuentro cercano del tercer tipo se produce en la reserva natural EL MORADO Cajón del Maipo, Santiago de Chile, Chile, en Mayo de 1997.

Espedíficamente en la noche del 16 de Mayo, entre las 22:30 y las 23:00 Hs., Claudio encontraba acampando en la orilla de una laguna. A unos metros de distancia de la carpa de Claudio estaban acampando dos ciudadanos alemanes, quienes se identificaron como Johanes y Johansen, provenientes de la localidad alemana de Wilburg (según su relato).

En determinado momento ve hacia el suroeste un par de luces de color amarillento que se acercan desde el cerro EL AMARILLO, Claudio comienza a gritarles para que se acerquen y es entonces cuando la luz de la derecha desde el punto de vista en el momento de Claudio, primero se acerca a la luz que tenía al lado y luego en aproximadamente tres segundos sube por la ladera de un cerro, se desplaza por el cielo y vuelve a bajar para luego juntarse y avanzar juntas hacia la laguna al lado de la cual encontraba Claudio.

Las luces se introducen en la laguna iluminando rocas y algas, estas últimas se movían al paso de las luces.

Las dos luces se funden en una que toma la forma de balón de Rugby del que sólo sobresale del agua la mitad del mismo, a continuación aparece en la mitad del mismo una raya que se amplía y aparecen dos entidades de enorme estatura: RENKO y TARSIS.

La gran mayoría de las personas que conocemos este caso es por la productora antes citada que lo lleva a TVN, pero el caso llega a Rodrigo Fuenzalida por intermedio de Patricio Varela, quien en su programa de la radio Portales recibe el caso de Claudio, como un caso más en el que alguien se saca una foto y de ahí sale un OVNI.

El 4 de febrero de 1994, Claudio Pasten, se saca una foto en compañía de unos compañeros de trabajo, justo el día de su renuncia a las tareas que cumplía en la compañía proveedora de electricidad en Chile, "CHILECTRA".

En la fotografía aparece en el fondo un objeto volador no identificado.

Pasa el tiempo, Claudio a pesar de haber enviado esa foto a la radio Portales, en su programa MUNDO ESPACIAL, nunca fue citado para comentar el caso, pasando a integrar los archivos del ovnilogo Fuenzalida.

Claudio nunca podía encontrarlo, hasta que la productora toma contacto con Claudio para realizarle una regresión hipnótica con el psicólogo Cristóbal Shilling, quien efectuó tres sesiones para la productora y dos sesiones particulares para Claudio.

En estas sesiones aparece el caso que vemos recreado en la televisión, donde Claudio toma contacto con seres de tipo angelical que tienen los siguientes nombres:

I RENKO
I V I O
T A R S I S
D R O N K A
O R K O A V

MORKAV DORKA

De estos seres tan especiales es IRENKO quien se hace más conocido por el programa de TVN como el interlocutor de Claudio a quien le transmite abundante información por lo general en forma de parábolas.

Bien pero además de estos datos, un detalle importante para la credibilidad del caso (y que se elaboraron varias hipótesis sin fundamento) es que Claudio no recibió ningún pago y la productora y Fuenzalida lucraron con el caso vendiéndolo a diferentes medios.

Y no se trata de cifras menores, ya que se trata de cadenas de televisión como a las que pertenece el canal INFINITO...

Pero no conformes con este uso y abuso del caso de Claudio, quisieron seguir sacan provecho sin tener en cuenta que Claudio pasa por una situación personal muy difícil en lo económico ya que tiene que mantener a cuatro hijos: Michelle, Fernanda, Karla y Diego.

Esta es la verdadera historia de Claudio, hijo de: Juan Bautista Pasten y Teresa Oli Toro Orellana. El apellido Pasten es de origen francés. Su abuelo Reynaldo Pasten vino desde Francia a Chile, dando esto como resultado que su nieto Claudio, nacido en la localidad de Puente Alto, Santiago de Chile, el 2 de octubre de 1968, nos trajera este hermoso relato lamentablemente distorsionado por el efectismo de personas para las que el dinero está por encima de todo...



En todo esto, si al menos a Claudio lo hubiesen apoyado de tal forma que aparte de hacerlo famoso (con todo el peso que ello trae) hubiese contado con un asesoramiento adecuado como por ejemplo respecto a una situación que tuvo que enfrentar en el mismo lugar de los hechos arriba relatados, e que un grupo de personas (luego de ver el programa de TVN) estaban esperando para adorar a Irenko por intermedio de

Claudio...

Claudio con su amigo Wladimir Beltrán

Pero lo más indignante para quienes tratamos de investigar estos casos, es el hecho de que a Claudio lo USARON, para ganar mucho dinero y luego lo soltaron solo a los leones...

Creando además desinformación, ya que lo que se vio en televisión fueron partes seccionadas de un total mucho más interesante, llevando esto a que investigadores que no pueden tomar contacto directo con Claudio Pasten tengan una versión muy poco sólida para elaborar una apreciación correcta.

Entonces nos encontramos con:

MANIPULACIÓN
LUCRO y...
DESINFORMACIÓN.

Es por esto que agradezco la confianza de Claudio para publicar una serie de artículos bajo su supervisión, los mismos del contenido y donde serán publicados...

"ESTA HISTORIA CONTINUARA"...

LOS TÚNELES DE PARANÁ

escribe: **MIGUEL ÁNGEL MERNES**
mamemes@hotmail.com

¿Existen los túneles?

Esta es la pregunta fundamental. Así como yo, muchos paranaenses saben que los túneles existen. Lamentablemente, lo que sería el GRAN atractivo turístico para la ciudad de Paraná se está dejando destruir día a día. Los historiadores y la Iglesia los negaron en Buenos Aires durante más de 80 años. Sin embargo, allí están y hoy se puede ver parte de ellos; pago de un canon mediante. Para Buenos Aires que lo tiene todo es una de sus atracciones turísticas. ¡Qué sería para nosotros!

Los antecedentes

Intentaé reseñar cómo llegué a involucrarme en el descubrimiento de la existencia de antiguos conductos subterráneos bajo el suelo paranaense. En oportunidad de realizarse la remodelación de los pisos de la Plaza 9 de Mayo y de la actual calle peatonal San Martín; en trabajos efectuados en 1987, se produjo el descubrimiento de un aljibe en el sector interior que da a la fachada oriental de dicha plaza. Según se me informó la cisterna del aljibe presentaba en sus paredes ciertos indicios de la existencia de dos aberturas que conducirían a sendos túneles o conductos subterráneos. Al parecer, estos túneles se extenderían hacia el norte y el este. Más precisamente, teniendo en cuenta la orientación de dichas señales, habrían tenido conexión con el subsuelo de la Escuela Normal y la Iglesia Catedral. Nunca tuve confirmación de esa noticia. No obstante, por la calidad de las personas de quienes obtuve la referencia, en ese momento la tomé con total seriedad. La conjetura de tratarse de un aljibe la justifico en la forma de la abertura del brocal y bóveda de la cisterna y, además, por la presencia de cimientos de ladrillos, situados en cuadro, teniendo como centro el brocal. Dichos fundamentos de antiguas paredes fueron hallados en oportunidad de levantarse las viejas lajas del piso de la plaza. Sobre esos cimientos se habrían levantado las habitaciones que perfilaban el patio, conformando una galería en cuadro, en cuyo centro estuvo ubicado el aljibe. Ello implicaría que la cisterna original se nutría del agua de la lluvia procedente de los techos de tejas del edificio. En época indefinida el edificio o los edificios que existían en la actual plaza principal de Paraná fueron demolidos para dar lugar al espacio público que hoy conocemos.

Con respecto al túnel que se extendía hacia el Este, la tradición oral afirma que, en

1934, algunos alumnos de la Escuela Normal acompañados por el profesor de la casa, Don Luis Belloc, descendieron al fondo de un aljibe ubicado bajo el aula donde se dicta la cátedra de música de dicho establecimiento educativo. La habitación está situada sobre el lado Oeste del establecimiento, en el sector que linda con el Gran Hotel Paraná sobre calle Justo José de Urquiza. Según se dice el profesor y sus alumnos recorrieron un túnel en dirección Noroeste-Sudeste, más precisamente, hacia el Colegio de Nuestra Señora del Huerto. Se afirma que no pudieron concluir el recorrido porque, casi alcanzando la esquina del colegio, el conducto estaba obstruido con piedras.

Existen conductos abovedados de mayor amplitud que se conectan con otros más pequeños. Estos grandes túneles se extienden a una mayor distancia y se comunican generalmente, con las barrancas del río Paraná. Los más pequeños unen puntos estratégicos, como ser la cripta de las iglesias y el subsuelo de las fortificaciones. Cuando me refiero a los túneles de mayor tamaño identifico, especialmente, a los que se extiende a través del territorio paranaense, desde un punto lindero al antiguo cuartel del 3er Batallón de Comunicaciones del Ejército, sito en calle Alvarado y Avenida Ejército (lindero al Hospital Militar), hasta alcanzar las barrancas del río Paraná. La citada unidad militar ocupa el edificio al cual la Historia le da el nombre de "Hotel de Inmigrantes". Debido a la demolición de una parte del túnel del aljibe situado en el interior del cuartel, y que se dirige hacia el Nordeste, se han dañado los cimientos y agrietado las paredes del viejo edificio. Por tal razón, gran parte de este edificio debió ser desafectado y desocupado por la unidad militar hace algunos años.



Cuartel de Comunicaciones

Este edificio fue remodelado en 1930. Según la Historia se construyó en 1892 para Hotel de Inmigrantes. En mi opinión, fue dependencia de la Estancia de San Miguel de los jesuitas. Avanzado el siglo XIX se destinó a cuarteles y sirvió para alojamiento de los colonos que debían cumplir con la cuarentena. De allí que figure con el nombre de Cuarte

(Inmigración). Desde este sitio parte una importante red de túneles hacia las barrancas de río.

Mi experiencia

En el año de 1955 cumplí con el servicio militar obligatorio en el 3er. Batallón de Comunicaciones. Por circunstancias muy especiales, de orden político-militar, tuve la oportunidad de transitar por un túnel que tiene su inicio en el aljibe antes mencionado. Con un grupo de oficiales y suboficiales, acompañados por cuatro soldados (yo era uno de ellos), descendimos hasta el fondo de la cisterna ingresando en el túnel que se dirige hacia el Nordeste. Por él nos desplazamos hasta alcanzar un punto ubicado debajo y próximo al centro de la Plaza Sanz Peña. Este conducto subterráneo tiene unos tres metros de altura por otro tanto de ancho y va en dirección al viejo centro cívico de la ciudad de Paraná para finalizar en un punto situado a los fondos de la Iglesia Catedral. Desde allí se desplaza hacia el Colegio de Nuestra Señora del Huerto y, por lo que se dice, llega al terreno que

ocupa el edificio de la Municipalidad para continuar, casi paralelo a la calle Corrientes hasta la barranca del río Paraná, cercana al Puerto Nuevo. Hasta este último punto he podido seguir el rastro de este conducto mediante datos suministrados por quienes he oído relatos de labios de sus mayores.



Contrafrente Iglesia Catedral

El contrafrente de la iglesia Catedral corresponde a la reproducción de parte de la segunda iglesia jesuita, dedicada a San Miguel, construida en 1743 en cal y piedras. En 1811 la iglesia fue cortada por el presbiterio, por los Padres Dominicos, quienes construyeron otro templo a partir de ella en sentido contrario y de una sola nave. En 1883 se reconstruyó lo que es hoy la Catedral, también desde atrás hacia delante, pero de tres naves.

Este templo posee dos cruceros. Uno de ellos conformado por dos capillitas laterales cuyas cúpulas han sido forradas en pizarra y el otro con dos capillas en forma de med

naranja.

Los datos

Otro de los túneles subterráneos habría unido un sector de la Plaza 9 de Mayo con el río Paraná, extendiéndose de Este a Oeste. Fue utilizado a principios de este siglo, como conducto de salida de las aguas servidas y fluidos cloacales, para volcarlos al río Paraná. Hasta muy entrado el siglo pasado el sector oriental de la Plaza 9 de Mayo careció de cloacas. Esta parte del vecindario, a falta del sistema, contaba con profundos pozos "ciegos" (cegados) ubicados a los fondos de cada domicilio, calzados con ladrillos, hacia los cuales se enviaban los fluidos sépticos. Periódicamente, mediante camiones cisternas un sistema especial de bombeo, había que vaciarlos.

En su recorrido el conducto de referencia pasa por debajo del Club Social y se desplaza paralelo a las calles España y Ameghino; entre estas dos y la calle Urquiza. Luego para atravesar la laguna, ubicada en medio del sector de los anegadizos, sale al río Paraná. En el plano de Paraná de 1880 puede observarse su recorrido atravesando el tramo de bañados. Ha sido señalado con una doble línea cortada por líneas más pequeñas. Cuando se proyectó la nueva salida de las cloacas, río abajo, en un punto ubicado un poco más al sur de la anterior, se contrató a una empresa alemana para su ejecución. Esta empresa, con antecedentes en obras de oleoductos, trajo obreros especializados en trabajos dentro de los túneles. Los caracterizaba, por razones obvias, su escasa estatura. Al realizarse el ensamble del nuevo conducto con el viejo túnel, en un sector del barrio de La Floresta hubo que derrumbar una parte de las antiguas bóvedas. Fue en esa oportunidad en que los alumnos concurrentes a la escuela del barrio de la Floresta dijeron haber visto unos pequeños seres, supuestamente extraterrestres. La imaginación popular los bautizó con el nombre de "enanitos verdes". Estos enanitos verdes no eran otros que aquellos trabajadores, de baja estatura, vestidos con equipo de color verde y munidos de sus cascos protectores que, una vez efectuada la conexión, salieron al exterior. La casualidad hizo que los vieran los escolares.

Nota de AFR: A los lectores interesados en los "enanitos verdes" de La Floresta, les recomendamos la lectura de artículo de Sebastián Pagano: "Lo Extraterrestre", en AFR # 13. Quienes estén suscriptos, pueden solicitarlo por email [clickeando aquí](mailto:sebastian.pagano@elista.net) . También está disponible para todo público en nuestra sección Archivo, en: www.elistas.net/lista/afr/archivo.

Características

En la actualidad pueden ser observados dos tipos de túneles, al parecer los más comunes. La boca de entrada de uno de ellos atraviesa el subsuelo de la fábrica de cerámicas del Puerto Viejo. Se trata de un conducto de dos metros y medio de altura y otro tanto de ancho que se extiende hacia el interior de la barranca a través de otro túnel de poco más de ochenta centímetros de ancho y un metro setenta de altura. Este conducto habría tenido entrada en un aljibe existente en la Escuela N° 8 "J. M. de Pueyrredón" (donde hoy se levanta el mástil) con salida en las barrancas del arroyo Antoñico. Hace poco tiempo, personal de arquitectura de la provincia se hallaba tratando de instalar una pica o lanza en el piso de una de las habitaciones del establecimiento a fin de colocar a "tierra" el sistema eléctrico de las computadoras cuando se encontró con que el terreno cedía y se producía un hueco. Notó, con sorpresa, la presencia de una corriente de aire desde el interior hacia el exterior. La aparición de este tiraje de aire, obviamente, descartó que se estuviese en presencia de un sótano. Tal circunstancia y la existencia del aljibe en esa dirección hacen presumir que se había perforado la bóveda del túnel citado. Aun cuando las barrancas ya no existan se conoce que la quebrada del denominado arroyo Antoñico las poseía. Estas paredes naturales fueron destruidas cuando se trazó la calle existente detrás de la fábrica de cerámicas y se levantaron las casas pertenecientes a las más viejas familias arraigadas en este lugar. Al pie y sobre ambas barrancas se sustentaba el puente por el cual se atravesaba la hondonada, uniendo el sector oriental de la ciudad con el lado oeste del puerto viejo. Al derribarse la barranca oriental también se destruyeron las dos bocas del túnel situadas a ambos lados de la base del puente. Para evitar el desgranamiento de la bóveda que se interna en la barranca, por debajo de la fábrica de cerámicas, se hizo necesario adosar, a la parte cortada, un segmento de arco de unos cinco metros de extensión. Este detalle es fácil de notar en el punto donde se une las dos partes, lo cual puede ser constatado observando la diferencia entre este túnel y la parte interior, mucho más antigua, de otros cinco metros de largo. La pared del túnel original posee una base compuesta por hiladas construidas en piedra caliza. En la continuación van los ladrillos que conforman la bóveda. Desde este túnel se ingresa a otro más pequeño, que llega hasta la citada escuela. Según cuenta el Padre Monsignor Julio César Metz, ex titular de la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, los jóvenes y niños de Puerto Viejo ingresaban a este pasadizo subterráneo y se desplazaban por el interior hasta alcanzar el predio de la escuela. Desde allí pasaban al sector de las escalinatas de la iglesia. Otros se dirigían por una derivación del túnel que los llevaba a la "cascada", una salida de agua lindera al antiguo paseo llamado la "Rotonda". El motivo de tal aventura era disfrutar de las carreras de automóviles que, por esos tiempos, se llevaban a cabo en el Parque Urquiza. Los singulares espectadores lo hacían cómodamente sentados en las gradas de la iglesia y sin costo alguno. En el "Libro de Oro" de Paraná, el religioso y fotógrafo Alfio Zanini publica una fotografía en la cual puede observarse la entrada de este túnel situado en el lado norte de la base del puente.



Túnel de Cocerámic

Entrada del túnel ubicado por debajo de la fábrica de cerámicas de Puerto Viejo. Por este túnel se podía alcanzar un aljibe situado en el patio de la Escuela "J. M. de Pueyrredón"; lindera a la iglesia del Carmen.

Hasta que se

derrumbó el profeso la barranca, el túnel tenía salida por la margen oriental del arroyo Antónico. En la actualidad se puede acceder hacia su interior unos 50 metros en razón de existir una oclusión por desmoronamiento de la bóveda.



Túnel de Cocerámic

Vista desde el interior hacia la boca de entrada. Nótese la diferencia entre las paredes de los dos segmentos del túnel. La base que tiene piedras es la parte antigua.

Presumo que otro de los túneles, tal vez el más largo de todos, sea el que se extiende entre la llamada "toma vieja" y la zona de los cuarteles. Una primera parte de este túnel llega hasta un punto ubicado en el subsuelo del Instituto "Cristo Redentor" y de instalaciones adyacentes a éste, pertenecientes —estas últimas— a Obras Sanitarias de la Municipalidad. El inmenso sótano que se ocupa como "sentina" de la Toma Vieja (lugar donde se deposita el agua del río para una primera decantación) y sus túneles habrían sido elegidos por los técnicos de la empresa Anderson, en 1877, para colocar las cañerías que traen el agua depurada desde los piletones linderos a la "sentina" hasta la ciudad. En las instalaciones adyacentes al instituto religioso se ubica la planta potabilizadora. Por un túnel se trasladó la cañería hasta el subsuelo de una torre piramidal, de antigua construcción, que se encuentra lindante a la torre del tanque elevado de las aguas corrientes. Allí estaban ubicadas las bombas de succión. La Historia de Paraná identifica a dicha torre con el nombre de "el Observatorio de Sixto Perini". El doctor Perini, vecino de esta ciudad ocupó las instalaciones del actual Instituto "Cristo Redentor" donde montó un observatorio astronómico. La posibilidad de traer la cañería bajo tierra, sin gran costo, habría sido el motivo de haber llevado el sitio de extracción del agua a un punto del río, tan alejado de la ciudad, como lo es el lugar donde está situada la "Toma Vieja". Por esos años la ciudad de Paraná tenía unas diez cuadras con frente al río y su límite sur era la Plaza Sanz Peña, es decir, no más de doce cuadras de fondo, como lo demuestra el plano de la ciudad de Paraná de 1880. Sin lugar a dudas el agua podría haberse extraído del río Paraná en la zona del "Morro" o del Puerto Nuevo; que se encuentran mucho más cercanas a la ciudad que la Toma Vieja. El antiguo fuerte (el observatorio de Perini) debió ser elegido, por estar a un nivel superior al de la altura de la ciudad de Paraná (90 metros de cota), para instalar allí el tanque elevado y los elementos de potabilización; motivo más que suficiente para suponer que las instalaciones de origen (una fortificación) estuvieron vinculadas a un reducto. Hace poco más de un año se hicieron remodelaciones y ampliaciones en el Instituto "Cristo Redentor". Al ejecutar las excavaciones se halló un aljibe. En su cisterna había, por lo menos, una entrada a los túneles. En esa oportunidad fui requerido por la Rev. Hermana Directora y algunas profesoras de ese establecimiento para que observara el hallazgo. En un principio me llamó la atención el que su profundidad no pasara de los dos metros. Advertiendo que se trataba realmente de un aljibe de los ya conocidos solíente del ingeniero encargado de las obras que lo profundizara unos metros más en la seguridad de hallar el dintel de un túnel. Si bien me afirmó que había hallado un piso de baldosas a la hondura ya despejada de la cisterna, es probable que a últimas horas del día laboral haya querido cerciorarse respecto a mi conjetura. Luego de introducir una varilla metálica comprobó la existencia de un suelo firme a poco más de dos metros y medio de profundidad, constatando que no me había equivocado en mi apreciación. Cuando comenzó a cavar empezó a brotar agua de un lado de las paredes de la cisterna lo cual indujo a detener el trabajo. Hice todo lo posible para que los responsables de las obras ordenaran se despeje de tierra la entrada al supuesto túnel, a fin de recorrerlo (por lo menos en una parte), con la finalidad de tomar vistas fotográficas y de vídeo para así contar con valiosos elementos de estudio. Sin embargo no tuve éxito en este cometido porque el propietario de la firma constructora dispuso tapar de inmediato la parte despejada y colocar piedras para así absorber el agua y poder continuar con el hormigonado de los cimientos de la nueva construcción. Con gran pesar de todos y, particularmente de mí, me enteré de la medida adoptada cuando ya era tarde. El túnel, según datos obtenidos verbalmente, se extiende hacia el Sudoeste hasta las inmediaciones de los cuarteles. Este conducto subterráneo se utilizó para colocar la cañería destinada a la provisión de agua potable a las unidades militares allí existentes.

Entre los años de 1930 y 1932 se dieron comienzo a las obras de movimiento de tierra relleno y consolidación del terreno y del sector de barrancas que hoy se conoce con nombre de "Parque Urquiza". Las barrancas del río Paraná, hasta ese momento, eran

verticalmente desde el borde de la actual calle Bartoloré Mitre. Luego vendría la parquización de toda la zona, elevada en dos terrazas perfectamente definidas, como son las denominadas costanera media y la costanera baja. La empresa inglesa proyectista y constructora de esta obra tuvo la precaución de extender hasta el río, mediante tubos de mampostería o metal, los túneles que tenían salida al pie de la barranca. Estos túneles eran utilizados, antiguamente, para trasladar el material calizo extraído de la barranca y se llevado hasta los hornos ubicados en lo alto. Es posible, además, que los túneles hayan tenido un cometido estratégico, como ser salida de escape, para el caso de una invasión o de asedio a la población. En los primeros años de la década de 1960 se produjo un derrumbe que afectó a las costaneras media y baja, destruyendo el primer anfiteatro construido en Paraná. La enorme zanja que se abrió atravesó la calle ubicada en la costanera baja y se extendió hasta el río Paraná. Este derrumbe se produjo como consecuencia de haber cedido el segmento de túnel (construido en forma similar al original por los ingenieros ingleses) para dar salida a las aguas pluviales que vienen de la ciudad. El desmoronamiento de estos desagües fue lo que arrastró toda la enorme masa de tierra y vegetación existente sobre el conducto. Es probable que este accidente se ha producido por haberse desintegrado los conductos, añadidos a los túneles originales, como consecuencia de la obstrucción de los desagües con ramas y otros elementos y la gran presión del agua que cae desde la ciudad. Esto ocurre, esencialmente, cuando no se realiza la limpieza periódica de los drenajes. Esta fue la opinión de un empleado municipal jubilado, ya fallecido, que estaba encargado de despejar de elementos extraños el interior de estos tubos subterráneos.

Otro túnel fue hallado, en la década de los años 70 del siglo pasado, en la zona de subsuelo de los talleres de la Unidad Penal de Paraná. Este conducto se extendía hacia el Nordeste, lo que es decir, hacia la ciudad. Es probable que, en su recorrido, pase por debajo del Instituto "Cristo Redentor" y atraviese la Avenida Ramírez hacia la iglesia Catedral o la Plaza 1º de Mayo.

Entre los túneles más chicos (1,70 m x 0,80 m) debo mencionar uno hallado cuando se estaban realizando trabajos de reparación en el sistema de cloacas, en el subsuelo del comercio "Grandes Tiendas Americanas", ubicado en calle 25 de Mayo casi Mon Caseros. El último gerente que tuvo esa firma comercial me contó que el túnel se extendía hacia la manzana opuesta; donde se levanta la iglesia Catedral. Hasta hace poco tiempo el edificio citado perteneció al ex Banco Municipal de Paraná. Hoy está ocupado por la Dirección de Rentas Municipales. Este túnel, al parecer, se desprende de un conducto de mayores dimensiones que atraviesa, de Este a Oeste, por debajo del edificio del Correo. El descubrimiento de este último se produjo mientras se realizaban ampliaciones en el subsuelo de la entidad postal. La casa perteneció, hasta 1854, a la familia de don Francisco Antonio de la Torre y Vera Mujica y doña Isabel Iturri, su esposa.

También se me ha asegurado que existía otro túnel, paralelo a la peatonal San Martín, por el cual se podría ir desde la zona del centro paranaense hasta la iglesia de San Miguel. Es probable que el nacimiento de este túnel se encuentre algo más hacia el Noroeste de la Plaza 1º de Mayo, más precisamente, en la esquina de las calles San Martín y Urquiza. Algunos elementos que probarían su existencia fueron hallados en oportunidad de realizarse las excavaciones para cimentar los edificios que constituyen al "Paseo del Diario". Además, otro túnel fue detectado en un aljibe situado en la playa de estacionamiento del Banco de la Nación Argentina, paralelo a la calle España, hacia el Oeste y luego torciendo hacia el Sur, para llegar a otro conducto que corre paralelo a la calle Perú. Un conducto subterráneo más fue hallado en calle Vicente del Castillo (al Sur de Avenida Ramírez). Este conducto continuaba por debajo de la calle Victoria hacia los zanjones del arroyo de La Santiaguina (Parque Jardín). En la zona del Puerto Viejo existen túneles que proceden de lo alto de la barranca del Parque Urquiza y habrían

desembocado en el zanjón de la quebrada que conforma el arroyo Antónico. En mis tareas de investigación hallé un pequeño túnel en el sótano de una antigua casa (hoy demolida que perteneció a los señores Patriarca y Corsiglia. El edificio, consistente en casa de familia, almacén y canchas de pelota vasca y de bochas, estaba situado en la pendiente de la barranca a cuyo costado se desplaza la calle "Bajada de los Vascos". Dentro de esa pequeña porción de túnel se encontró una pistola marca Lafouché de 1840 y debajo del piso del sótano, una moneda de 1853. Ambos elementos están actualmente bajo custodia de la Municipalidad de Paraná.

A un costado del camino que conducía al Saladero de Carbó y Carril (el Brete) se halla la denominada "Quinta del Obispo". Este sitio se encuentra ocupado, desde hace muchas décadas, por las instalaciones del Campo de Golf del Club Estudiantes de Paraná. Sobre el sector que da al río y casi al borde de una extensa zanja se encuentran las ruinas de ladrillos de un antiguo edificio y, debajo de ellas un amplio sótano. Posee aún las aberturas que comunicaban con el interior a través de sendos túneles; uno de ellos dirigido hacia una vieja casa (actualmente modificada) ocupada por las instalaciones del club y otro hacia otro edificio que se levanta, calle lateral de por medio, en una lomada. Esta última vivienda se conoce con el nombre de "la casa embrujada" debido a los muy diversos ruidos, oídos por las noches, por sus ocasionales e intrusos huéspedes. La sospecha de estar en presencia de un túnel la da el hecho de que los ruidos son perfectamente detectables e identificables. En el silencio nocturno suelen ser escuchadas voces humanas; de mujeres o de niños y de hombres, y sus gritos, llantos y risas. Creo que como en otros casos similares, el sonido se traslada por el túnel; el cual actúa como caja de resonancia. Este efecto permite la transmisión de los sonidos a lugares distantes. Si bien los sonidos perturban a quienes los escuchan, por desconocer su procedencia, no es otra cosa que la exteriorización ruidosa de las personas que se encuentran acampando o pernoctando en lugares cercanos a las barrancas; que es donde los túneles tienen la boca de salida. El sótano situado debajo de las ruinas fue parte de una gran fábrica de elaboración de cerveza. Según Don César Blas Pérez Colman, basado en información de Víctor Martín de Moussy, la industria tuvo inicios en 1858. Su afirmación convierte a esta cervecería en una de las primeras que se fundaron en el país. En excavaciones realizadas en el lugar se obtuvo una gran cantidad de porrones de terracota en los que se envasaba la bebida. Un sello, grabado en la botella, los identifica como procedentes de Glasgow (Inglaterra). Curiosamente los mismos porrones, con igual identificación y otros más, grabados con el nombre de "Cervecería Italiana", se encuentran expuestos en el Museo de la fábrica de cerveza de la localidad santafesina de San Carlos. La cronista paranaense Ofelia Sors dice que el establecimiento pertenecía a don Conrado Filsilger quien lo bautizó con la marca "Cervecería Argentina" y que, "el 12 de julio de 1885 ese establecimiento fue transferido a Osvaldo Fontana, quien de allí en adelante lo denominó Cervecería Italiana".

Otro conducto fue descubierto por algunos alumnos, hace muchos años, en un sótano existente en la vieja Escuela de Bellas Artes, cuando aún funcionaba en el local que fue sede de la Logia "San Juan de la Fe" de calle Andrés Pazos, primitiva calle Gualaguay N° 46. Actualmente el lugar es ocupado por una playa de estacionamiento para vehículos automotores ubicado entre el edificio de la Caja de Jubilaciones de la Provincia y parte de las que fueron las dependencias de la Logia Masónica citada. Luis Z. y Juanita C., dos ex estudiantes de la escuela, cuentan haber visto dentro de este túnel esqueletos humanos y cacharros de cerámica (urnas funerarias) con restos humanos en su interior, en posición fetal. La dirección del establecimiento, según recuerdan, ordenó tapiar el hueco y prohibió que los alumnos accedieran al recinto. Un comentario especial merece la supuesta existencia de túneles bajo el suelo del extenso terreno que pertenece actualmente a la fábrica "Loma Negra".

Su propietaria es la Señora Amalia Lacroze de Fortabat. Mi afirmación se basa en datos

recogidos de boca de uno de los últimos empleados que tuvo la firma anterior. Estaba encargado de la monumental máquina que extraía el material calífero de la zona. Según me ratificó el Señor José P. en varias oportunidades, la pala del aparato desenterraba los ladrillos de los conductos subterráneos acompañados de rieles de las vagonetas utilizadas para trasladar la piedra caliza. Este último sistema había sido empleado por quienes explotaban las canteras del lugar, particularmente el señor Vuconich, llegado al Puerto Viejo a mediados del siglo XIX. Descendientes de Vuconich me confirmaron de su llegada a esta región y de su dedicación a la explotación de la piedra caliza. Sin embargo, según los datos que ellos poseen, el señor Vuconich realizó esta tarea en el "puerto viejo" de la actual Ciudad de Santa Fe. ¿Existe piedra caliza en la banda occidental del río Paraná?. Como la respuesta es terminantemente negativa debo considerar que el puerto viejo, a que denominan de Santa Fe, es el actual "Puerto Viejo" paranaense. Durante la época de la última gran creciente del río Paraná hubo necesidad de extraer tierra de las barrancas para levantar el nivel de la costa, particularmente, del denominado "Puerto Sánchez". Mientras se estaba en esa tarea quedó al descubierto una bóveda de piedra y ladrillos frente a una arenera local lindera a la avenida costanera J. J. de Estrada. El campo constituye parte de lo adquirido por la Municipalidad de Paraná a la Señora Fortabat destinado a parqueización. Un sector de este ámbito fue vendido a la firma comercial "Walmart". Consultados los profesionales de la Municipalidad han llegado a la conclusión de que se trata de un horno de cal, contrariando mi creencia expresada con anterioridad de que se está en presencia de la salida de un túnel. Mi opinión se basa en la conformación del abovedado, curiosamente compuesto por tres o más hileras de ladrillos (en medio punto romano) trabados de canto y sustentado por paredes de piedra, en la presencia de dos puntales de madera dura en su interior, probablemente quebrado, como parte de la estructura; y en el hecho de que el supuesto horno de cal esté al pie de la barranca. Los dos últimos detalles rechazan toda posibilidad de que se trate de un horno de quemar carbón por razones obvias. Ni la madera podría evitar ser consumida por la generación del calor durante el proceso de calcinación ni el horno de cal subsistiría al torrente de agua que, necesariamente, debió caer sobre él con las periódicas descargas pluviales. El señor Ábalos, quien en su niñez vivía con su madre en las cercanías de la Avenida Larramendi, me confió haber conocido el recorrido y salida de este túnel y otros dos más, cercanos a éste. Su conocimiento data de las primeras décadas del siglo pasado, época en que su madre lavaba ropa para familias de la ciudad. Tal tarea la realizaba en una laguna existente en el sector que hoy ocupan la arenera y un local bailable situado entre Avenida Estrada y la costa del río Paraná. El señor Ábalos recordaba que a su madre y a otras lavanderas les resultaba mucho más conveniente alcanzar la costa del río Paraná transitando por dentro del túnel que por la superficie del terreno, por lo quebrado de mismo. En cuanto a él y a los demás niños que acompañaban a sus madres, si bien les producía aprehensión la oscura oquedad, se divertían produciendo ecos sucesivos con sus gritos. Sería interesante obtener autorización para investigar la presencia de túneles debajo de la fábrica de cemento y en sus alrededores, en la seguridad de que no todos han sido demolidos.

Conclusión

No hay duda de que aún queda mucho por investigar. Las autoridades paranaenses deberían hacerse asesorar con expertos arqueólogos. Un ejemplo de la correcta forma de proceder la dio el Parque Nacional "El Palmar" de Coñon cuando consiguió la presencia de un especialista, enviado por el CONICET, quien confirmó el origen jesuita de las ruinas y túneles de las históricas caleras que, hasta ese momento, se tenían como obras de los señores Barquín y Salvia. Un año antes fui invitado por las autoridades de ese complejo con la finalidad de comprobar si la conformación y disposición de las construcciones eran similares a las de los túneles de Paraná. Con satisfacción pude constatar y, por supuesto

confirmar que, efectivamente, así era.

Como consecuencia de todo lo expuesto he llegado a una conclusión que consideraré válida en tanto y en cuanto no exista una mejor opción, producto de un relevamiento y estudio arqueológico que determine lo contrario. Estos túneles, por su concepción, por la técnica aplicada en su construcción y por la gran cantidad de mano de obra que implicó su concreción, estimo son de autoría jesuítica. Fueron ellos quienes tuvieron el conocimiento de la técnica de la construcción en bóveda, arco o "medio punto romano", empleada en su erección; ellos tuvieron la suficiente cantidad de indios indígenas, traidos de las misiones, para llevarlas a cabo; además fueron ellos quienes, desde el siglo XVII hasta el siglo XVI aprovecharon todas las riquezas naturales existentes en las costas del río Paraná. Debo agregar, por último, que ellos fueron quienes necesitaron de los túneles, como un medio para la defensa de sus protegidos y como viaductos para trasladar el material extraído del suelo entrerriano y llevarlos hasta el lugar donde se los enriquecía e industrializaba.

Considero necesario contar, aún, con un mínimo de elementos documentales que certifiquen las razones de la presencia en la Ciudad de Paraná de tan magníficas obras arquitectónicas de gran valor arqueológico y de indudable atracción turística. Esto, sólo se puede hacer con los túneles abiertos, recorridos y revisados. De esa manera se comprobará que, detrás de lo que se pretende encubrir, existe una muy rica Historia hoy desconocida oficialmente. Quiera Dios que el interés por saber la verdad del pasado venza la aprensión que los oculta.

Nota de AFR: Como ustedes recordarán, tiempo atrás AFR publicó un monotemático especial dedicado al Libro de Urantia, escrito desde la perspectiva de quienes encuentran en él un abrevadero de conocimientos espirituales trascendentes. Para ser coherentes con nuestra actitud equidistante y objetiva, no podíamos ahora dejar de publicar este trabajo. Frente a ambos, como siempre, será el adecuado discernimiento del lector el que establezca las conclusiones.

AFR # 55: Número Monotemático: El Libro de Urantia. (para recibirlo, [clickear y enviar](#)).

Del autor:

Para los sinceros buscadores de la Verdad, mando un documento que yo mismo escribí, el cual habla del claro racismo de algunos supuestos "seres de luz". La nota que seguramente traerá polémica, ha sido escrita en base a comentarios que aparecen en el famoso "Libro de Urantia"; libro que en teoría fue escrito por una persona que supuestamente recibió información de estos "seres cósmicos" estando en estado de trance. He recogido partes del libro que me parecieron aberrantes, quiero compartir mis opiniones con todos ustedes.

¡Pobre de nosotros los humanos, de cualquier planeta físico del tiempo y espacio, si estamos en manos de estos seres bastante siniestros, que para mucha gente, son misericordiosos, espirituales y evolucionados!

Un saludo a todos, y si quieren contestar, [érganlo](#).

LOS ORÍGENES DEL RACISMO: ¿Hitler tuvo maestros cósmicos?

escribe: **LUCIANO LANCIERI**

lucianolancieri@tutopia.com

Tengo apenas 23 años, y vaya uno a saber por qué, desde hace mucho tiempo me he interesado en conocer la verdadera Verdad, valga la redundancia, de nuestra creación; del origen del ser humano en este planeta. Todo lo que los Libros Sagrados nos cuentan no más que un mero simbolismo confuso de lo que aconteció en los primeros tiempos del planeta. Como un cuentito que tiene que cerrar íso sí. Seguramente, los que son muy creyentes, o están muy apegados a una religión "X" me van a odiar por esto, pero la enorme venda que les cubre los ojos desde cientos de años no les permite lamentablemente, ver lo usados, lo humillados, y lo bastardeados que hemos sido los habitantes de este y otros mundos de sufrimiento, por nuestros supuestos "dioses" de distintas religiones. Porque en estos mundos de dualidad, como todos sabemos, el lado de la balanza del sufrimiento y la injusticia se inclina mucho más que el de la felicidad y la justicia. Basta con saber que mucho más de la mitad de la población mundial vive en la extrema pobreza, mucha de la cual sufre carencia del vital elemento: el agua. No les tienen un centavo para comer, sino que tampoco pueden tomar agua confiable. Muchos mueren a diario como consecuencia de esto. Mientras tanto, una porción ínfima de la Tierra concentra todas las riquezas del mundo **El resto, sólo sobrevive.**

El plato de la desinformación y el ocultamiento, pesa mucho más que el de la información y la Verdad (que es sinónimo de Luz). Libros y bibliotecas que contengan material "oculto", quemados; y religiones—todas ellas— que lo único que han hecho ha sido dividir y enceguecer a la humanidad, hablan por sí solo de esto. **Creo en Dios**; en el único que existe; que es el Padre Universal, la Fuente Divina de Energía Eterna, pero no creo ni en las religiones impuestas por "falsos dioses" (impostores del Verdadero Dios), ni mucho menos en la Iglesia y los curas, hábiles negociantes casi todos ellos.

Pero el tema principal que quería tocar en esta Carta Abierta, es bastante doloroso para todos: Los orígenes del racismo. Estoy leyendo el famoso "Libro de Urañia" —supuestamente, información recibida por medio de "seres de Luz", o jerarquías "Divinas"— y allí me encuentro con algo que me sorprendió muchísimo, teniendo en cuenta a las fuentes de donde provenía la información; supuestamente seres bondadosos, misericordiosos, nada discriminadores. Los capítulos 51 y 52 del libro de Urañia son, según mi punto de vista, el claro exponente del origen del racismo en los mundos. Al parecer el principio básico de éste: se nos dice que existen "razas superiores" y "razas inferiores", a las que hay que exterminar. Sí, sí, tal como uno lo lee. ¿Y esto fue dicho por "seres de luz"? Así es. Según se dice, este libro fue escrito por una persona a la que—por medio de trance— se le habrían revelado cosas ocultas, o distorsionadas por la Humanidad, lo cuales obvio decirlo— me parece bárbaro, pero en muchos aspectos nos enseña claramente quién es quién en este Universo.

Tal como afirmaban los nazis de la Alemania totalitaria, que se basaban en l

supuestas Leyes de la Naturaleza para "eliminar a todo aquel ser humano inferior, que contamine a la pureza de la raza aria, y sea incapaz de vivir", o el Ku Klux Klan, que "cansó" de matar y torturar negros, el capítulo Nº 51 del Libro de Urantia, denominado "Los Adanes planetarios", nos habla claramente de que el origen del racismo no es actual, si que viene de tiempos inmemoriales:

“La raza dominante durante las primeras eras de los mundos habitados es la del hombre rojo, el que es ordinariamente el primero en alcanzar niveles humanos de desarrollo. Pero, mientras el hombre rojo es la raza de mayor rango de los planetas, los siguientes pueblos de color comienzan a hacer sus apariciones muy temprano en la era del surgimiento mortal.

Las primeras razas son de alguna manera superiores a las posteriores; el hombre rojo se coloca muy arriba de la raza índiga –negra–” [1].

Clarito, ¿no?. Pero hay mucho más para este boletín:

“En aquellos mundos que tienen las seis razas evolucionarias, los pueblos superiores son la raza primera, la tercera y la quinta –la roja, la amarilla y la azul. Las razas evolucionarias en consecuencia alternan en su capacidad para el crecimiento intelectual y el desarrollo espiritual, siendo la segunda, la cuarta y la sexta de alguna manera menos dotadas. Estas razas secundarias son las que faltan en ciertos mundos. Son las que han sido exterminadas en muchos otros. Es desafortunado que en Urantia hayáis perdido tan notablemente a vuestros superiores hombres azules, excepto en cuanto persisten en vuestra amalgamada «raza blanca». La pérdida de vuestros linajes naranja y verde no es asunto muy grave”. [2]

Es increíble la frialdad con la que hablan estos seres, supuestamente tan evolucionados intelectualmente y espiritualmente. Hablan de razas superiores, mejores dotadas que otras, nos dice que la raza negra está "muy por debajo de la roja", y alegremente, se nos revela que **las razas secundarias han sido “exterminadas en muchos mundos”**. La frutilla del postre es el lamento por parte de estos "genios" ósmicos por la pérdida en la Tierra de nuestros "superiores seres azules". Pero muchachos, ¡a no desesperarse!, todavía persisten en nuestra amalgamada raza blanca. ¡Ah, no nos preocupemos por la pérdida de nuestros linajes verdes y naranja!, total, no es un asunto muy grave, ¿no?. ¡Si son razas inferiores que no valen la pena!, ¿Verdad?

Evidentemente, quiero darle un toque único al tema, pero esto es **grave; muy grave**.

Pero hay más ejemplos terribles que hablan por sí solos, como la liviandad con que tocan el tema tan asqueroso como el de la esclavitud de las razas "inferiores":

“Las razas más progresivas usualmente utilizan los humanos menos evolucionados como labriegos. Ésta es la razón del origen de la esclavitud en los planetas durante las primeras épocas. Los hombres rojos normalmente someten a los naranjas y los reducen a la condición de sirvientes, y a veces son exterminados. Los hombres amarillo y rojo frecuentemente fraternizan,

pero no siempre. La raza amarilla normalmente esclaviza a la verde, mientras que el hombre azul (el blanco) somete al índigo (negro). Estas razas de hombres primitivos, al utilizar los servicios de sus congéneres inferiores en tareas compulsivas no piensan más en ellos que lo que harían los urantianos al comprar y vender caballos y ganado". [3]

No creo que Hitler haya leído el Libro de Urantia para "inspirarse" en su maquiavélica obsesión de superioridad de la raza aria, o azul, por sobre las otras, a las que había que ir exterminando. Sí creo, aunque no estoy seguro de esto, que los jerarcas nazis habían tenido contacto con alguna clase de seres extraterrestres que los habían iniciado en el tema. No hay que olvidar que los nazis eran muy esotéricos, y creían mucho en lo sobrenatural. La cruz esvástica, es un símbolo muy antiguo de las razas extraterrestres gigantes hiperbóreos que vivieron en el norte de Europa hace millones de años, y que según se dice, habían engendrado a la raza aria.

Pero el racismo manifiesto de estos seres que la "juegan" de bondadosos misericordiosos, se da en el próximo párrafo a exponer. Dan ganas de vomitar al leer la fría letra con que estos seres se expresan sobre algunos seres humanos, que vale recordarles, son personas:

"Estas seis razas evolucionarias están destinadas a ser mezcladas y exaltadas por la amalgama con la progenie de los edificadores adánicos. Pero antes de que se mezclen estos pueblos, los inferiores y los inservibles son mayormente eliminados. El Príncipe Planetario y el Hijo Material, con otras autoridades planetarias apropiadas deciden acerca de la aptitud física de las razas reproductoras. La dificultad de ejecutar un programa tan radical en Urantia consiste en la ausencia de jueces competentes para decidir sobre la aptitud o inaptitud biológica de los individuos de vuestras razas mundiales. A pesar de este obstáculo, parecería que vosotros debierais ser capaces de concordar en la desconfraternización biológica de vuestras cepas más marcadamente ineptas, defectuosas, degeneradas y antisociales". [4]

¡Qué lástima!, ¿no? En la Tierra no tenemos jueces "brillantes"—como seguramente serían ellos— para decidir la aptitud o ineptitud biológica de las personas de nuestras razas.

Si mal no recuerdo, el puntapié inicial para el exterminio judío en Europa fue la creencia en una Teoría de la Degeneración de la raza judía. Se decía que sus rituales sexuales religiosos eran degenerados, y que por eso debían ser eliminados. Después se pasó al tema del dinero, al identificar al judío con el banquero, o el prestamista al que se le debía plata, y llevaba a los países europeos al caos. Por todo ello había que aniquilarlos para el supuesto "bien" de la Humanidad.

¡Ahora me explico la razón por las cuales basuras tales como Hitler, el Ku Klux Klar tantos otros cultores del racismo han venido a este planeta! Su misión en el mundo no era otra que la de eliminar de la faz de la Tierra a los que según ellos, eran los enemigos de las leyes de la Naturaleza (que como ven, y aunque parezca mentira, existen y enseñanzas de "seres cósmicos"); aquellas razas **ineptas, defectuosas, degeneradas y antisociales**". Su objetivo era el de conservar "pura y limpia a la sangre germanica", y su vida en el planeta, estaba dada por la muerte del "otro", del "inferior", y cuanto más "inferiores yo mate, más pura y sana será la vida, y más yo como individuo sano podré proliferar". [5]

“Uno de los grandes logros de la edad del príncipe es esta restricción de la multiplicación de los individuos mentalmente defectuosos y socialmente ineptos. Mucho antes de la época de la llegada de los segundos hijos, los Adanes, la mayoría de los mundos se dedican seriamente a la tarea de la purificación de la raza, cosa que los pueblos de Urantia aún no han emprendido seriamente.

Este problema del mejoramiento de la raza no es una empresa tan extensa si se lo ataca en esta edad inicial de la evolución humana.” [6]

Pero me guardo para el final un párrafo que he extraído del capítulo 52 del Libro de Urantia donde estos seres la siguen con el "Manual Ilustrado de Racismo Artístico para mortales". Presten atención a cómo se refieren a los discapacitados, y lo que según ellos, se debería hacer con ellos:

“Un idiota no tiene mucha oportunidad de supervivencia en una organización social tribal primitiva y guerrera. Es el falso sentimiento de vuestras civilizaciones parcialmente perfeccionadas el que fomenta, protege y perpetúa los linajes completamente defectuosos de las razas humanas evolucionarias.

No es ternura ni altruismo prodigar compasión inútil a seres humanos degenerados, mortales anormales e inferiores insalvables. Existen aun en el más normal de los mundos evolucionarios suficientes diferencias entre los individuos y entre los numerosos grupos sociales como para proveer el ejercicio pleno de todos aquellos nobles rasgos de sentimiento altruista y ministerio mortal sin egoísmos, sin perpetuar a las cepas socialmente inadecuadas y moralmente degeneradas de la humanidad en evolución. Existe abundante oportunidad para el ejercicio de la tolerancia y la función del altruismo a favor de aquellos individuos desafortunados y necesitados que no han perdido irreparablemente su herencia moral ni destruido para siempre su derecho espiritual de nacimiento.” [7]

¡Ja!, ¡Encima nos tratan a los humanos de falsos! No es si estos seres de luz tienen cara, pero si la tienen, debería caérseles de vergüenza, al ver que un simple ser humano finito y lleno de errores, les marque lo racistas y cómo son. ¡Es alarmante que estemos en manos de semejantes descorazonados! **¡Misericordiosos LAS PELOTAS!** ¡Cómo estos seres pueden hablar de ética, de filosofía, de moral, de razón! ¡Qué autoridad moral tienen para imponernos lo que está bien y lo que está mal! Son racistas, y eso a Dios no le gusta. **¡Pobre de nosotros con semejantes seres “superiores” que nos gobiernan!** Ahora, yo me pregunto: Si, como ellos dicen, existen razas y seres humanos inferiores, a los que habría que eliminar, ¿para qué fueron creados? Me gustaría que alguien conteste esta pregunta, la cual me parece central. Estos seres nos dicen de su bien ganada paz interior, y de su gran espiritualidad..¿De qué espiritualidad me hablan? ¿De la de matar al otro? Claro, si leyeran esto, dirían que se trata de un terco inferior, tonto, que seña incapaz de comprender las Leyes de Universo... Y yo, un humilde ser humano de este castigado planeta les digo una cosa a lo largo del tiempo, y desde nuestros orígenes, ya bastante nos han cagado muchos de los seres extraterrestres, ultraterrestres, y Altas Jerarquías Universales que nos visitaron, y que supuestamente respetaban las Leyes Universales. ¡Han aniquilado a galaxias enteras

en nombre de las Leyes del Universo! Por eso nadie en el Cosmos, excepto el Padre Universal, puede hablar de ética, o de moral. Todos tenemos el "culo sucio"; algunos más y otros en menor medida, pero todos lo tenemos.

Nos han destruido. Nos hundieron, y nos echan toda la culpa a nosotros de todos males del planeta, cuando gran parte de la culpa la tienen ellos, que no asumen los errores cometidos en el pasado, y que son muy difíciles de solucionar en el presente. Y encima cada vez que queremos salir a flote, no se nos deja. Siempre pasa algo que nos vuelve hundir. Es como una persona que está en lo profundo de una fosa oscura, y de a poco, y subiendo, y subiendo, y cuando está por ver la luz, "alguien arriba" le pisa la cabeza y vuelve a hundir.

Para colmo, son tan tontos que constantemente se nos amenaza con la aniquilación de la mayoría de la humanidad si no cambiamos. Creo que los que deberían cambiar su actitud también son ellos, y deberían resarcirnos con un poquito más de alegrías por todo el daño que nos han hecho en este mundo. Debemos ser fuertes, y soportar lo que decidan estos supuestos "seres iluminados" sobre nuestro futuro. Estamos en sus manos, y hay que rezarle al verdadero Dios para que tenga un poco de piedad por nosotros.

Soy argentino, y en nuestro país, lamentablemente hay mucho racismo. A los negros los exterminaron a todos mandándolos en las vanguardias en las guerras del pasado. No quedó ni uno solo.

Todos sabemos lo que aconteció con los judíos en la Europa de los años '30 y '40. Murieron casi 6 millones de personas.

No voy a hacerme el "careta" de decir que nunca he discriminado a nadie, porque estaría mintiendo. Todo ser humano tiene algo de racista incorporado. ¿Quién no ha dicho en su vida: "¡Ese es un negro de mierda!", o "un judío de mierda", o "aquel es un puto de mierda"? Basta ver los ejemplos de nuestros "maestros ciruelas" cósmicos para encontrar el porqué del racismo humano. Pero lo que jamás podré aceptar, es el racismo y el hecho de fomentar la muerte en seres supuestamente Divinos, súper evolucionados que están – en teoría – más cerca de Dios que los seres físicos del tiempo y el espacio, llenos de defectos.

No soy ni judío, ni soy negro, ni tengo parientes o amigos discapacitados. Simplemente soy un ser humano que valora a la vida, y la respeta. Y eso no es poca cosa. El hecho que haya distintas razas en la Tierra, y seres con capacidades diferentes, no quita que todas maneras sean iguales ante los ojos de Dios, y amados por igual por el **Padre Universal, que no discrimina, sino que AMA A TODAS SUS CRIATURAS DE LA MISMA FORMA**. Otros supuestos seres de luz tan bondadosos, misericordiosos, y evolucionados! parecen no entender esto. No respetan la vida de los que consideran "inferiores". Demuestran así que su evolución es en muchos casos puro cuento. demuestran también, que Hitler tuvo antecesores cósmicos de millones de años atrás, que marcaron el camino de su horroroso plan.

Referencias:

- [1] Del capítulo 51 del Libro de Uranía: "Los Adanes planetarios"
- [2] Del capítulo 51 del Libro de Uranía: "Los Adanes planetarios"
- [3] Del capítulo 51 del Libro de Uranía: "Los Adanes planetarios"
- [4] Del capítulo 51 del Libro de Uranía: "Los Adanes planetarios"
- [5] Michael Foucault, "Genealogía del racismo".

[6] Del capítulo 52 del Libro de Uranía: "Las épocas planetarias de los mortales"

[7] Del capítulo 52 del Libro de Uranía: "Las épocas planetarias de los mortales"

¿EVIDENCIA IRREFUTABLE?

Quizá nos encontremos ante el caso más controvertido y, posiblemente, más documentado, de un encuentro cercano con un humanoide extraterrestre. A pesar de que la insólita experiencia del Dr. Jonathan Reed se inició hace más de cuatro años en Washington, es hoy cuando su testimonio y aplastantes evidencias de su presunto contacto salen a la luz a manos del conocido investigador mexicano Jaime Maussan

La nave y el tripulante filmados. Un brazalete de supuesto origen extraterrestre que permite la teletransportación. Diez testigos muertos de forma sospechosa en torno al caso y un exilio a México por parte de aquel médico norteamericano, hoy "contactado", son algunos de los matices que abordaremos objetivamente—como siempre— en las siguientes líneas de este especial ejemplar de Enlace Cósmico.

¿El caso más contundente e irrefutable de toda la Historia moderna del fenómeno OVNI?

La historia

Vayamos al grano. En octubre de 1996, el Dr. Jonathan Reed, médico del Hospital de la Universidad de Washington (Seattle), protagonizó un encuentro cara a cara con un inesperado visitante. Hallándose en casa, inquietado por los persistentes ladridos de su perra "Susy", sale al bosque pensando que su única compañera había detectado la presencia de un animal. Pero no fue así. Para su sorpresa, encontró a un humanoide de piel gris-cobre, pequeño, con un mono negro ajustado al cuerpo, forcejeando con la perra.



Dr. Jonathan Reed

Ante el rostro de sorpresa de Reed, el extraño ser "desintegró" a la perra en fracción de segundos. Reed, sin control alguno y con un palo en mano, le asestó un golpe terrible al ser, quien con la cabeza sangrando se precipitó al suelo prácticamente inconciente.

Al comprobar que estaba viviendo un hecho inusual y extraordinario, el Dr. Reed corrió a casa en busca de su videocámara, logrando filmar al extraterrestre y, por si esto fuera poco, la nave en donde había venido, que parecía flotar en medio del bosque.



Cuerpo del visitante extraterrestre

El brazalete teletransportador

Reed tomó muestras de sangre y tejido del humanoide y las envió a analizar. El primer hecho atemorizante en torno al caso es que el médico que realizó el estudio fue asesinado por su asistente, un profesional que para dramatizar aún más la escena, se suicidó (!).

El ingrediente detonante vendría a través de un objeto que Reed hallaría cerca al cuerpo del ser. Se trataba de un brazalete metálico, con extraños signos simulando una suerte de código ideográfico o escritura, ¿extraterrestre?. Pero ello no es todo.



El brazalete extraterrestre

Para coronar la historia, al ponerse el brazalete éste, como si tuviese vida propia, se cerró en la muñeca de Reed, y como acto final, luego de una fuerte sensación de dolor, se encontró teletransportado al interior de una nave espacial. El aparato trabajaba como un puente de contacto.

Freddy

Aquel fue el nombre que le puso Reed al humanoide. El ser estuvo inconsciente nueve días, y se comunicó con el Dr. afirmándole que "venían" con buenas intenciones, y que la muerte de la perra fue un accidente... En todo el caso Reed nunca menciona de dónde vendrían estos seres ni para qué.

Freddy, la entidad presuntamente extraterrestre, dormía literalmente en el congelador. Se metía allí por sí mismo. Al parecer le gustaba el frío, o lo necesitaba. Sea como fuere una tarde en que Reed se ausentó de casa por unos minutos, al llegar se encontró con su hogar violentado. Alguien había entrado buscando "algo". Tan persistente fue la búsqueda que incluso hicieron hoyos en el jardín y sacaron las tazas del baño. Freddy no estaba. Se había ido al sentir el peligro.



¿Es real?

Hasta aquí todo suena a un guion de Hollywood. Pero lo cierto es que Reed fue perseguido desde que se inició su experiencia. El Hospital de Washington recibió instrucciones para "borrar" su existencia. Cuentas bancarias y tarjetas de crédito, ID y demás documentos, vacíos, bloqueados, Jonathan Reed era un desconocido y he ahí su definitivo exilio a México en junio de 2001.

Si este caso es un fraude, como dice insistentemente Maussan a los diferentes medios de comunicación que últimamente han abordado el caso, tendríamos que imaginar a Reed llevando muñecos y aparatos al bosque para filmarlos, desaparecer a su perra, destruir su casa, renunciar a su trabajo de médico y a cuentas bancarias por más de U\$S 85.000. Además, si agregamos las diez muertes con olor a conspiración que rodean al caso realmente el beneficio de la duda es lo menos que podríamos entregarle. Aunque quizás más duda que beneficio.

Las pruebas

El brazalete sigue en posesión de Reed, quien asegura realizar pronto una teletransportación en vivo para despejar toda duda sobre su autenticidad. Esperaremos.

Ahora bien, según los estudios realizados por científicos de la Universidad de Osaka en Japón, el brazalete es biomecánico, casi está vivo. Estaríamos hablando de nanotecnología, un aparato viviente. En un envase herméticamente sellado, con nitrógeno dentro, y especialmente diseñado para la ocasión, Reed y Maussan presentaron el Brazalete en el conocido programa "Otro Rollo" que transmite TELEVISIÓN.

El despliegue de seguridad fue impactante. Según fuentes oficiales, todo ello estuvo a cargo de la Procuraduría General de la República de México. Lo dudamos.

Para reforzar más la historia, Maussan presentó testigos clave del "Caso Reed", como un experto en Microsoft y un boina verde que estuvo presente en la misísima Guerra del Golfo Pérsico. Robert Raith, autor del libro LINK, que en primera instancia investigó esta insólita experiencia, probó personalmente el brazalete experimentando también una teletransportación física. Los testigos afirmaron ver a Reed desaparecer cuando se ponía el brazalete. Y luego volvía en medio de ellos, como si nada, acompañado de una figura de luz que irradiaba una atmósfera especial en la sala.

Hacia dónde apunta todo esto

Hasta aquí hemos presentado un resumen del caso. Conforme avance podremos ir uniendo más hilos para comprender. No obstante, con lo que poseemos, tenemos muchas preguntas, desde el punto de vista técnico y práctico, como: ¿Qué pasó con la nave? Y desde el punto de vista profundo –el que más nos interesa–: ¿Cuál es el mensaje y procedencia de estos seres?



Imagen de la presunta nave extraterrestre flotando en el bosque.

¿Quién es el más beneficiado con este caso? ¿Quién es el más perjudicado? ¿Por qué casi cinco años de silencio para darse a conocer? ¿Por qué desde México?

México se ha convertido en los últimos años en el centro de la noticia OVNI. Desde el eclipse del 11 de julio de 1991, dicho sea de paso profetizado por los Mayas, los avistamientos y encuentros cercanos no se detienen. Todo ello ha contribuido a despertar conciencia frente a la visita de seres extraterrestres a nuestro planeta. Los ~~Gas~~ nos dijeron que México ofrecía una infraestructura de comunicaciones como para difundir e inquietar a las masas con el mensaje. ¿No nos hallaremos ante una suerte de virus de computadora con el Caso Reed?

La entrega de tecnología al ser humano es particularmente estremecedora. Recordemos el caso Roswell por ejemplo y cómo se ha intentado aprovechar la "ciencia extraterrestre". Lo que necesita la Humanidad no es tecnología, sino un cambio de actitud, de conciencia en medio de un mundo que cada día va más rápido y que amenaza con convertirnos en una suerte de máquinas. Por ello los Hermanos Mayores hacen hincapié en el conocimiento espiritual. ¿Cuál es la utilidad práctica del brazalete?

Para no ahondar más, creemos importante citar en las siguientes líneas un mensaje de nuestros Hermanos Mayores que aborda este intrigante caso:

"Sobre la consulta que nos hacen (Caso experiencia de contacto J. Reed), sepan desarrollar los ojos del corazón más que los ojos de la mente. Sintiendo verán con claridad que se encuentran ante un intento más por ocultar y confundir nuestra

asistencia al planeta. Mezcla de fantasía con elementos reales, pero de naturaleza tenebrosa, confluyen en este nuevo episodio donde se procura afectar la naturaleza real de nuestro mensaje y aproximación". (New York, 21 de agosto de 2001).

Seguiremos pendientes de todo...

Gentileza de "**Enlace Cósmico**",
boletín informativo de distribución gratuita,
publicación mensual de Proyecto ECIS, Lima, Perú.
<http://communities.msn.com/ProyectoECIS>
ProyectoECIS@ProyectoECIS.com

NOTICIAS

EL MONOLITO EN FOBOS

En 1998, el Mars Global Surveyor (topógrafo global de Marte) tomó varias fotografías de Phobos, satélite de Marte, con su cámara de alta resolución. Viendo esta imagen tiempo atrás, noté lo que parecía ser una formación inusual en la versión procesada de la imagen SP255103 que descargué desde el Archivo MGS mantenido por el United State Geological Survey (USGS). Mi interpretación, sin embargo, era que mientras que era interesante, podría ser explicada probablemente como canto rodado redondeado que echaba una sombra larga debido a una elevación baja del sol.

El Sr. Efrain Palermo también había examinado esta imagen y llegó a una conclusión considerablemente diferente que la mía. Él había notado algo de posible significación que yo había pasado por alto en mi examinación precipitada: la raya blanca que se extendía hacia abajo desde la izquierda del objeto (o hacia fuera de su base a lo largo de la tierra en mi interpretación). A él, esto le sugirió que lo que yo vi como una "roca abovedada" incrustada en la superficie de la luna, de hecho solamente era la "azotea" de una torre vertical. La raya blanca colindante, en su interpretación, era una parte pequeña de la cara vertical de esta torre iluminada por la luz del sol, el resto de ella estaba oculto en la proyección de la sombra del objeto.

Discutimos la imagen por correo electrónico. Objeté que el problema con su interpretación era que la orientación de las hachas largas de las elipses del cráter en la imagen sugirió fuertemente que el MGS casi tomara la imagen desde una posición horizontal en relación a la superficie de la luna. Me pareció a mí que la cámara fotográfica estaba a la izquierda en relación a la imagen



y mirando hacia la derecha a través de la superficie de la luna, con el horizonte en alguna parte ~~ás~~ allá del borde derecho de la imagen. Cualquier estructura alta se debe orientar en la dirección de las hachas cortas de las elipses del ~~cáter~~ en una imagen tomada desde una perspectiva casi horizontal. En este caso, ~~pareía~~ que una torre debería extenderse desde la izquierda de la imagen a la derecha, no desde el fondo hacia la cumbre, como Efrain propuso. La imagen como vimos Efrain y yo mismo primero se muestra en la figura 1.

Gentileza de Brent Brent@euskalnet.net a la lista Años Luz <http://es.groups.yahoo.com/group/Aluz>

Compañeros:

Estoy muy impresionado con la lectura de "Aviation Safety in America", del Dr. Richard F. Haines, disponible en <http://www.narcap.org/reports/airsafety.htm>

El autor, quien ya trabajó para NASA, liberó totalmente sus derechos autorales, así que quien lo desee podrá traducir y divulgar la investigación, hecha con una beca de la ISSO International Space Science Organization.

Acá en Brasil muchos a quien informé sobre esa publicación todavía no la conocían, y están felices con la lectura.

Adjunto algunas informaciones en portugués.

En la segunda edición de mi libro tendré que agregar una mención a ese trabajo, con el interés adicional ya que soy también piloto civil de monomotores.

Cordialmente,
Mário N. Rangel

SEGURIDAD AÉREA EN EEUU UN FACTOR PREVIAMENTE DESCUIDADO

Por: **Dr. Richard F. Haines**
(traducción del portugués de Alberto Marzo)

Atención oficiales de Aeronáutica, señores que poseen sitios omniólogos y operadores de radar, entre otros: este texto, por su gran interés, deliberadamente no fue protegido por derechos de autor, para que pudiera ser reproducido, obviamente dando los créditos y respetando la redacción del autor.

El Dr. Richard F. Haines recibió una beca de International Space Science Organization (ISSO) (Organización Internacional para la Ciencia Espacial) para investigar y escribir sobre el tema: Ovnis amenazando aviones civiles, comerciales y militares por aproximaciones peligrosas, varias en ruta de colisión, sobre el espacio aéreo de los Estados Unidos.

Este notable trabajo está disponible en el sitio web de NARCAP, National Aviation Reporting Center on Anomalous Phenomena, (Centro Nacional de Informes sobre Fenómenos Anómalos)

<http://www.narcap.org/reports/airsafety.htm> en otros lugares del sitio, indicado como "apéndices", "informes técnicos", "notas de prensa", etc. Para imprimir todo son necesarias centenas de hojas A4, usadas en la posición "paisaje". ¡Un verdadero libro!

El Dr. Richard Foster Haines nació en Seattle, Washington, EEUU, el 19 de mayo de 1937. Es doctor en Psicología Experimental e investigador omnibiótico desde 1965. Durante 9 años trabajó para la NASA. Actualmente es científico jefe de NARCAP. Ya estuvo en Brasil. Hay fotos y textos que dejan constancia de ello en la Enciclopedia OVNI de Fenómenos Aeroespaciales Anómalos", de Philip Piet van Putten, Makron Books.

Seguridad Aérea en EEUU es un trabajo notable, fácil de traducir, que vale la pena ser leído y divulgado para los que se interesan en experiencias omnibióticas de pilotos y operadores de radar.

De manera bien simple y clara presenta en el cuadro 1, 24 gráficos sobre "Flight Maneuver Diagram" (diagrama de maniobras de vuelo), mostrando posiciones en vuelo de OVNIS y de 56 aviones en situación de riesgo, militares, civiles y comerciales estadounidenses o extranjeros, volando en espacio aéreo de los Estados Unidos.

En el cuadro 2, presenta 10 gráficos más con información sobre 38 aeronaves involucradas.

En el cuadro 3, relaciona todos los horarios desde las 00:00 hasta las 23:30 horas indicados cada 30 minutos (00:30, 01:00, 01:30, etc) colocando adelante los números y códigos de 105 vuelos estudiados en esa parte del trabajo, lo que deja muy claros los horarios preferidos de los OVNIS para aproximarse a los aviones en vuelo.

En el cuadro 4, se indica las aproximaciones de OVNIS a 32 vuelos privados, comerciales y 27 militares que representan parte de lo que él investigó, ordenados cronológicamente por el año en que ocurrieron, desde 1950 hasta 1997. En esa parte el autor estudia 95 aproximaciones de riesgo, a poca distancia.

En el cuadro 5, el Dr. Haines relaciona 24 encuentros muy cercanos donde ocurrieron 36 efectos electromagnéticos afectando el instrumental de las aeronaves, indicando cuando fueran de carácter temporal o permanente.

En el cuadro 6, el autor cita 13 situaciones sobre las cuales los pilotos se rehusaron prestar declaración, alegando innumerables diferentes razones, que son relacionadas.

Tiene los comentarios personales del autor y amplia bibliografía.

En el apéndice 1 presenta un profundísimo estudio con casi 70 páginas sobre problemas y fallas en las aeronaves provocadas por la simple aproximación de los OVNIS.

Los apéndices 2 a 8, cada cual versando sobre un tipo diferente de situación durante los encuentros aeronave-OVNI describen en otras casi 70 páginas, 120 casos ordenados cronológicamente desde 1950 hasta 2000. En algunos se usó pseudónimos para los involucrados.

El sitio presenta también detallados formularios para entrevistar pilotos, controladores de radar e tráfico aéreo, artículos para distribución a la prensa, etc.

PROYECTO "MENSAJE A LAS ESTRELLAS"

El 13 y el 17 de agosto de 2001, en la localidad de Chilbolton, Inglaterra, fueron descubiertos dos agrogramas que representan la respuesta al mensaje SETI, enviado por Frank Drake, al cúmulo M13 en la Constelación de Hércules, ubicada a 27.000 años luz de nosotros. Dicho mensaje fue enviado originalmente al espacio desde el Radio Telescopio de Arecibo, Puerto Rico, el 16 de noviembre de 1974.

<http://5thworld.com/Chilbolton/ChilboltonCode.htm> The Chilbolton Code Analysis (en inglés).

Debido a este hecho sin precedente en la Historia, y como deseo de continuación de esta clara y manifiesta comunicación con una inteligencia extraterrestre, se dio origen a un proyecto "Mensaje a las Estrellas", con el fin de dar continuidad al contacto establecido el 13 y 17 de agosto de 2001.

El proyecto invita a todos los ciudadanos del mundo a dar sus sugerencias, preguntas, ideas, comentarios y recomendaciones para conformar y diseñar dicho mensaje, mismo que será enviado a través del Radio Telescopio de La Plata, dirigido por el Dr. Guillermo Le Marchan, director del SETI en el Cono Sur.

La dirección donde pueden hacer llegar sus comentarios hasta el día 15 de Febrero de 2002 es la siguiente: mensajealasestrellas@yahoo.com.mx.

Con motivo de la realización de este proyecto, se revelará un pequeño monumento, en el cual aparecerán todos los nombres de las personas que participen dando sus consejos, sugerencias, así como los organizadores del proyecto y los científicos involucrados. No olvide que también su nombre acompañará este mensaje hasta el confines del universo.

Rodolfo Garrido Cotham
Coordinador y responsable del proyecto.

Gentileza de Daniel Muñoz a la lista[BIOHAZARD]
Página principal: <http://www.eListas.net/lista/biohazard>
Para suscribirse: biohazard-alta@eListas.net

II SYMPOSIUM VIRTUAL 2002

Por la presente se convoca a todos los miembros de los foros [La Tradición](#), [Anthropos](#), [Orden del Temple](#), [Cultura Arcaica](#), y a los suscriptores de la revistas [Boletín Temple](#), [Boletín Spicasc](#), [Al Filo de la Realidad](#) y [La Búsqueda](#)

[del Santo Grial](#), a participar en el SEGUNDO SYMPOSIUM VIRTUAL 2002 DE LA BIBLIOTECA LA TRADICIÓN.

Bases del certamen

Con el fin de promover los estudios tradicionales, la Biblioteca de La Tradición convoca un Symposium Virtual de trabajos en este campo, de acuerdo a las siguientes bases:

- ≠ 1ª.- **Participación:** Podrán participar en él todos los miembros de los Foros y Revistas electrónicas señaladas, con un máximo de dos obras por participante.
- ≠ 2ª.- **Comité de Organización:** El Comité de Organización es el constituido por los consejeros de la Biblioteca de La Tradición.
- ≠ 3ª.- **Extensión:** No se exige una extensión determinada de las obras presentadas, siempre que sea acorde con el asunto tratado.
- ≠ 4ª.- **Género:** Las obras podrán ser ensayos, artículos, relatos o poemas sobre Tradición esotérica y Primordial, Metafísica, Simbolismo, Iniciación, Caballería Espiritual, Mitología y Culturas Arcaicas.
- ≠ 5ª.- **Formato:** Los trabajos deberán remitirse en formato DOC o RTF admitiéndose la inserción de imágenes.
- ≠ 6ª.- **Derechos:** Los participantes hacen renuncia expresa de cualquier derecho que sus obras puedan devengar por su publicación en Internet, y conceden a la Biblioteca de La Tradición el derecho a incluirlas en sus fondos.
- ≠ 7ª.- **Selección:** Se hará una selección de diez obras, con las que se editará un libro electrónico que será incluido en la Biblioteca y publicitado con todos los medios al alcance de los convocantes.
- ≠ 8ª.- **Jurado:** El Jurado está constituido por el Comité de Organización y por miembros cualificados de la comunidad tradicional y esotérica virtual. Los miembros del Jurado se comprometen a no enviar obras al Symposium. El fallo del Jurado será inapelable.

Miembros del Jurado:

Ángel-Gaspar Celdrán, Consejero de [Templespaña](#) y del [Boletín Temple](#)

Diana Romero de Raitzin, Directora del [Boletín Spicasc](#) y Administradora del [Instituto Orión de Estudios Tradicionales](#)

Fernando Arroyo, Presidente colegiado de [Templespaña](#), Consejero del [Boletín Temple](#), Administrador de la [Biblioteca de la Tradición](#) y Webmaster de [Los Enclaves Templarios Ibéricos](#)

Florencio Pascual Rodríguez-Valdés, Consejero de [Templespaña](#), del [Boletín Temple](#), de la [Biblioteca de la Tradición](#) y Webmaster de [Neloph, Estudios Templarios y Medievales](#)

Francisca Martín-Cano, Administradora del foro [Cultura Arcaica](#) y Webmaster de [Arqueoastronomía](#)

Gustavo Fernández, Director de la revista [Al Filo de la Realidad](#)

José Antonio Mateos, Vicesecretario General de [Templespaña](#), Consejero del [Boletín Temple](#) y de la [Biblioteca de la Tradición](#)

Juan Pablo Benito, Consejero de [Templespaña](#), del [Boletín Temple](#), de la [Biblioteca de la Tradición](#) y Administrador del foro [Orden del Temple](#)

Marcos Mateo, Consejero de [Templespaña](#), del [Boletín Temple](#), de la [Biblioteca de la Tradición](#), Administrador del foro [Anthropos](#) y Webmaster del [R.-Tr.-Palas Atenea-Or.-de Valladolid](#)

Mauro Zorrilla, Consejero de [Templespaña](#), del [Boletín Temple](#), de la [Biblioteca de la Tradición](#) y Administrador del foro [La Tradición](#)

Montse Robrenyo, Vicepresidente y Coordinadora General de [Templespaña](#) y Consejera del [Boletín Temple](#)

Raimon Arola, Director de la revista [La Puerta](#)

Ricardo Cob, Webmaster de [La Búsqueda del Santo Grial](#) y Director del boletín [Graal](#)

- ≈ 9ª.- **Edición:** Si la calidad de las obras presentadas así lo aconsejara, se editará un segundo volumen en las mismas condiciones que el primero. También podrán disponer de los trabajos para su publicación los distintos foros y revistas convocantes.
- ≈ 10ª.- **Plazo y forma de entrega:** El plazo de entrega de las obras finaliza el **1 de Diciembre de 2002**

Las obras pueden remitirse:

- a. Al administrador o Director del foro o revista al que pertenezca el/la concursante.
- b. Al bibliotecario de la Biblioteca de La Tradición. (zanoni@gmx.net)

En cualquiera de los dos casos, las obras serán puestas inmediatamente a disposición del Jurado.

- ≈ 11ª.- **Fallo:** El fallo del Jurado será el **20 de Diciembre de 2002** y será publicado, como mínimo, en los [Foros de la Federación de Foros Tradicionales](#) y en el [Boletín Temple](#).
- ≈ 12ª.- **Premios:**
 - Todos los trabajos seleccionados serán colocados en la Biblioteca La Tradición.
 - Los finalistas (2º y 3º puestos), recibirán además un diploma expedido por la Biblioteca La Tradición.
 - El ganador recibirá un diploma acreditativo y un premio que, dependiendo

de su lugar geográfico de residencia consistirá en:

- ≈ a) Para españoles, portugueses y resto de la U.E. Alojamiento gratuito en pensión completa en las II Jornadas Templarias de ~~Ro~~ Lobos, que tendrán lugar en la provincia de Soria, España, en el año 2003.
- ≈ b) Para latinoamericanos y resto del mundo Lo indicado en el punto a) o premio en metálico equivalente pagadero en US\$.

La renuncia al premio contemplado en el punto a) por parte de un ganador acogido al referido ámbito geográfico no supondrá recibir la contraprestación en metálico contemplada en el apartado b).

- ≈ **13ª- Modificaciones:** El Comité de Organización se reserva el derecho de modificar las bases en cualquier momento por causa de fuerza mayor.
- ≈ **14ª.- Aceptación:** El hecho de participar en este Symposium Virtus supone la aceptación íntegra de estas bases.

Formulario de Inscripción

Si desea participar en el certamen, por favor cumplimente y envíe este formulario que nos servirá a efectos meramente estadísticos y para comprobación de los datos de filiación a la hora de conceder los premios.

Si aún no está seguro de si participará puede cumplimentar igualmente el formulario, pues hacerlo no compromete a nada.

La relación de participantes será publicada en los foros y en el boletín Temple al cerrarse el plazo de entrega de trabajos.

Envíe dos formularios en caso de que vaya a presentar dos trabajos.

De quienes utilicen seudónimo sólo conocerán su identidad los miembros del Jurado.

Nombre y apellido

Email

Nacionalidad

Seudónimo (si va a utilizarlo)

Tema (si sabe ya sobre cual escribirá)

Título de la obra (si ya lo sabe)

¿A qué lista pertenece?
(Si pertenece a varias señale cualquiera de ellas)

Foro La Tradición
Foro Anthropos
Foro Orden del Temple
Boletín Temple
Boletín Spicasc
Revista Al Filo de la
Realidad
Boletín Graal

Enviar

Borrar

Sabemos que hasta un amigo puede molestarse si le enviamos un mensaje de más de 500 KB, así que por favor no le reenvíe la revista. Sólo dígame que envíe un mensaje vacío a afr-admin@elistas.net con asunto "AFR#00" y le enviaremos el último número publicado. Luego podrá suscribirse si así lo desea.

¡ Gracias por difundir [Al Filo de la Realidad](http://www.eListas.net/lista/afr) !

AL FILO DE LA REALIDAD

<http://www.eListas.net/lista/afr>

**REVISTA ELECTRÓNICA QUINCENAL DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PARAPSIKOLOGÍA - OVNIS - OCULTISMO**

Colaboraciones, noticias, sugerencias, críticas, cartas de lectores:
alfilodelarealidad@yahoo.com

**(¿Dudas? ¿Problemas?)
Mensajes al Administrador:
Alberto Marzo
afr-admin@elistas.net**

Mensajes al Director:

Gustavo Fernández
directorafr@yahoo.com

Para suscribirse: afr-alta@eListas.net
<http://www.eListas.net/lista/afr/alta>

Para cancelar la suscripción: afr-baja@eListas.net
<http://www.eListas.net/lista/afr/baja>

(El **cambio de dirección** implica una baja y un alta.
Puede hacerlo usted o solicitarlo al Administrador.
Por favor, indique claramente ambas direcciones.)

VACACIONES

No es necesario darse de baja
(y a su regreso de alta).

En <http://www.elistas.net/lista/afr/misprefs.html>
puede cambiar su suscripción al modo
"No recibir correo (sólo web)"

NÚMEROS ANTERIORES

Puede consultarlos en la web:

<http://www.eListas.net/lista/afr/archivo>

Para solicitarlos por **correo-e**:
envíe un mensaje vacío a:

afr-admin@eListas.net?subject=AFRNA

recibirá el índice de los temas tratados
y las correspondientes instrucciones.

AFR EN FORMATO SÓLO TEXTO

Diríjase a <http://www.elistas.net/lista/afr/misprefs.html>
y elija "Aceptar sólo mensajes en formato texto".

(Recibirá un mensaje mucho más pequeño,
aunque sin fotos o texto enriquecido).

Al Filo de la Realidad es órgano de difusión del **Centro de Armonización Integral**, academia privada dedicada a la investigación, difusión y docencia en el campo de las "disciplinas alternativas", fundada el 15 de octubre de 1985 e inscripta en la Superintendencia de Enseñanza Privada dependiente del Ministerio de Educación de la República Argentina, bajo el número 9492/93.

**SE PERMITE (Y AGRADECE) LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL
MENCIONANDO LA FUENTE Y ENLACE:**

AL FILO DE LA REALIDAD

Revista electrónica del Centro de Armonización Integral

<http://www.eListas.net/lista/afr>
