



AÑO II N° 73

21 DE ABRIL DE 2002



Al Filo de la Realidad

**Ovnis, Parapsicología
y Ocultismo**

Gustavo Fernández

Técnica : Alberto "Quique" Marzo

CAI - Centro de Armonización Integral

De: "Centro de Armonización Integral (CAI)" <afr-admin@eListas.net>
Para: "Lectores de Al Filo de la Realidad" <AFR@eListas.net>
Enviado: Domingo, 21 de Abril de 2002 23:12
Asunto: Al Filo de la Realidad - # 73

OCULTISMO

OVNIs

PARAPSICOLOGÍA

Año 2

Domingo 21 de abril de 2002

N°

73

AL FILO DE LA REALIDAD

*"Disiento con lo que dices, estoy en total desacuerdo con ello,
pero defendería con mi vida tu derecho a decirlo". Voltaire*

Director: Gustavo Fernández
alfilodelarealidad@gamma.com.ar

Técnica: Alberto Marzo
afr-admin@eListas.net

** Desde Paraná (Entre Ríos, Argentina) para
2600 suscriptores en todo el mundo **

Temario:

- EDITORIAL: NUESTRA RAZÓN DE SER
- LA GRAN RUEDA (PARTE I)
- TERCER REICH O CUANDO LOS GIGANTES DESCENDIERON DE LOS CIELOS (PARTE I)
- MILAGROS DE LOS SANTOS A LA LUZ DE LA PARAPSI COLOGÍA
- EL DIMINUTO EXTRATERRESTRE DE LOS URALES
- RAPA NUI
- YO SOY HETISTA... ¿Y QUÉ?
- NOTICIAS
- [RECURSOS GRATUITOS](#) : Acceda a esta y otra información en [nuestro sitio web](#).
- PROGRAMA DE RADIO: Descargar o escuchar desde [nuestro sitio web](#) ([solicite los temas tratados](#))
o suscríbese para pedirlos por correo electrónico (instrucciones al final).

EDITORIAL

NUESTRA RAZÓN DE SER

escribe: **GUSTAVO FERNÁNDEZ**
alfilodelarealidad@gamma.com.ar

En las horas litúrgicas de *maitines* de ese 15 de febrero del 1600, un grupo de hombres embozados en sayos negros se afanaba enterrando hasta una tercera parte de su largo en tierra, un grueso madero burdamente cepillado a hachazos. No lejos de allí, donde Campo di Fiore diluía sus miserables viviendas de artesanos y pequeños comerciantes en las orillas del verde mar del bosque, otro grupo reunía leños y ramas sobre un carro.

Una hora después, los dos grupos se reunieron. Los leños fueron arracimados alrededor del madero, y los pobladores comenzaron a llenar el lugar, incipientemente bañado por la decadente luna de ese tardío invierno italiano. Jueces, altos dignatarios de la Iglesia, los funcionarios del brazo secular, el verdugo, los curiosos clavaron su mirada en la cetrina puerta del cercano monasterio, la puerta desde donde se abría el camino final de los condenados a la hoguera, uniendo las mazmorras con el cadalso.

Seis meses de torturas exquisitamente elegidas, donde el potro era penas un descanso después de las tenazas al rojo mordiendo las tetillas y las pinzas de hierro arrancando las uñas, no sirvieron para que el monje Giordano Bruno se retractara de su principal herejía: afirmar que había muchos mundos habitados como el nuestro en el Universo, que las estrellas eran soles alrededor de los cuales giraban otras Tierras y que el Hombre no era la obra máxima de Dios, sino apenas uno más de sus innumerables hijos racionales expandidos por el Cosmos.

Cuando Bruno estuvo atado con cadenas al madero, se le ofreció, como gracia última, el arrepentimiento de sus blasfemias y el reconocimiento de su error, con lo que los inquisidores en un gesto de bondad que campeaba entonces, ordenarían estrangularlo antes de quemar su cuerpo, evitándole así mayores sufrimientos. Giordano se negó. Azorados, y contraviniendo algunas normas después de intercambiar rápidos comentarios, dieron aquellos la orden al verdugo de repetir el ofrecimiento –oportunidad extraña para la moral de los inquisidores– advirtiéndole que, en este caso y de aceptar Giordano la retractación, la madera seca sería reemplazada por leños verdes, para provocarle la asfixia antes que las llamas lamieran la carne.

Simplemente para no comprometer un agradecimiento moral en el último instante de su vida para con sus exterminadores, Giordano volvió a negarse y arrojó al aire dos maldiciones: una, dirigida específicamente a sus jueces, los cuales tres murieron antes de un año. La otra, a la orden del Santo Oficio: *"Aún estarán ardiendo mis cenizas –dijo– cuando mi vida estará olvidada. Aún no habrán removido las brasas, cuando el pueblo os habrá olvidado a vosotros. Pero será cuando nuestros huesos y vuestros nombres estén sepultados por el polvo, el momento en que mis ideas seguirán tan luminosas como ahora"*.

A la plebe que se burlaba de su martirio, sólo le dirigió una mirada despectiva. Y comenzó a arder.

El filósofo Pierre Piobb escribió a principios del siglo XX: *"En el Medioevo, a los magos*

se les quemaba en las hogueras. Hoy, se les cubre de ridículo, lo que es todavía peor, ya que el ridículo jamás ha creado mártires".

Piobb hablaba de los "magos" (de "magista": sabios) como pioneros del conocimiento. Como aquellos que pudiendo encerrarse en el dogmatismo académico habitualmente aceptado, preferían arriesgar el crédito en terrenos desconocidos para el intelecto. *"Las grandes ideas –escribió alguien– las sueñan los locos, las amasan los audaces, las popularizan los doctos y las disfrutan los mediocres".*

Y cuando uno ha fatigado claustros universitarios y se detiene a pensar en el papel que jugará en el burgués concierto social advierte –por más que trate de mirar hacia otro lado– que en determinado momento se ve enfrentado a una elección terminal: **o comulga con el Sistema en que se encuentra inmerso, o se enfrenta a él.** Y uno elige. El camino ya conocido, con su sensación de confortable estabilidad, de rutina mental, de somnolencia espiritual, de hipocresía a la que llaman "diplomacia", del *"no te metás"*; o el otro, el de lo desconocido y enigmático, el plagado de obstáculos, el de los constantes sinsabores y desengaños, el de chocar contra los prejuicios... pero aquél donde a la distancia siempre está la esperanza de la luz.

Así, en lugar de los habituales, mullidos caminos de mi profesión, elegí el más escabroso, escribir, enseñar, investigar, viajar, preguntarme siempre *sobre lo que era delirante para los demás.* Pude haber sido un periodista más; decidí ser uno distinto. Aun como parapsicólogo, rechacé el cholulismo barato pero favorecedor de los aplausos del público, del dudoso estrellato que otorga ser el "brujo" de políticos, deportistas o artistas de la televisión. Gasté muchos buenos años y energías que no creía que tenía en presentar "mis" disciplinas como algo merecedor del crédito de los demás y no sólo reservado para las páginas de revistas sensacionalistas. Fui, creo, franco en exceso, cosechando tanto amigos como enemigos en cantidades sugestivas. Y hartó ya de estar hartó –como cantara el catalán– junto a la mejor mano izquierda que un zurdo como yo pudiera obtener, "Quique" Marzo, hicimos esto, "Al Filo de la Realidad". Donde pudiera escribir lo que quisiera, con la extensión que deseara, sin tener que enfrentarme a la tijera censora de tantos directores de medios, a la "chicana" polemista de conductores de radio y televisión. Y, fiel a Voltaire, donde ustedes, hermanos en un mismo pensamiento o no, también dijeran lo que se les ocurriera, con sólo dos reglas de juego claras: estilo literario –para hacer de la lectura en Internet el placer que pocos rescatan– y coherencia descriptiva.

Y aquí, sin ser viejo pero fatigado por siglos de lucha contra el oscurantismo y años contra la frivolidad, como restos del naufragio de la "revolución de las flores", la no violencia, los Beatles y mayo del '68, escribo. Estos casi dos años de AFR han deparado amigos, batallas intelectuales, hallazgos asombrosos, horizontes maravillosos... la búsqueda es de todos. Y una vez más, a todos invitamos a participar.

Sólo dos años. La revista, un aula virtual, programas de radio, pronto –muy pronto– libros electrónicos... así que, amigos, pasen y vean.

LA GRAN RUEDA

Una lectura decodificatoria de la Espiritualidad en los Misterios del Antiguo Egipto.

(Parte I)

escribe: **JULIA CALZADILLA NÚÑEZ**

Licenciada en Historia del Arte

jcn@cubarte.cult.cu

Comprender cómo "gira" *la Gran Rueda* en los Misterios del Antiguo Egipto y cómo ello conduce a un nuevo enfoque de su historia es la meta a que aspira el presente trabajo. Sin embargo, dado que los "cambios" que sufre el adepto en su recorrido iniciático –que denominé *permutaciones*– han estado velados durante milenios tras un arsenal de símbolos que era preciso concatenar y decodificar, el esfuerzo de unir los cabos sueltos, de relacionar las asociaciones derivadas unas de otras con rapidez vertiginosa, por momentos me pareció irrealizable.

Ante todo, huelga decir que la misión por cumplir no ha sido ni será jamás fácil. Y digo *será* porque las interrogantes continúan abiertas, sedientas de teorías que contribuyan a reconstruir un paisaje una vez hermoso que se niega a aceptar remiendos de última hora. No obstante, más de cuatro décadas de pesquisa inevitablemente rinden frutos. De entrada, la decodificación de los símbolos mayores de esta cultura me pareció insoslayable. Debía intentar una "lectura deshermetizante" de las construcciones piramidales –en especial las de la llanura de Gizeh– de la Gran Esfinge y de *El Libro de los Muertos* para entender la religión misteriosa egipcia y, a partir de ahí, el legado conjunto de ese pueblo, enfocado con una visión no tergiversadora ni parcializada. Y me esforcé por hacerlo, incluso cuando las evidencias que apuntaban a su esencia vertebral y chákrica surgían unas tras otras con un poder de convicción tal que me impedían rechazarlas.

Desde luego, nada de eso, ni siquiera el esfuerzo, habría sido posible sin los autores pilares que sirvieron de guía a este estudio. A lo largo de sus páginas he seguido sus huellas, y sus propias palabras –además de esclarecedores puntos de partida– apoyaron en numerosas ocasiones la hipótesis expuesta y que por tanto, a pesar de mi enfoque personal, a ellos se debe. A ellos y a los amigos que a cada momento disipaban mi fatiga con esas poderosas frases de estímulo nacidas de los afectos verdaderos.

Sabemos que la antigua civilización egipcia constituye un enigma en numerosos aspectos, si bien el trabajo de arqueólogos, estudiosos y especialistas en diversas ramas del saber han aclarado infinidad de dudas, de incógnitas que datan de miles de años. Pero hay otras que persisten, que se debaten aún en la actualidad y que quizás no encuentren explicación en un futuro cercano. Hay demasiada información perdida, demasiados documentos valiosos arruinados por diferentes causas que, como la locura incendiaria de Cambises o las quemaduras de la Biblioteca de Alejandría, destruyeron incontables textos que hacían referencia a esta cultura.

Asimismo, las acciones vandálicas de ladrones, saqueadores, aventureros, mamelucos y otros invasores de la tierra egipcia fueron, con el paso de los siglos, golpes contundentes contra la herencia material dejada por ese pueblo. No obstante, conservamos hoy cuantiosas pruebas –en especial papiros y obras de arte– que nos revelan la grandiosidad del Antiguo Egipto y su milenaria e ininterrumpida vigencia desde los tiempos en que, junto a la India, Creta, Perú, México, China y Caldea, fue uno de los siete mayores centros de

civilización esotérica que –en palabras del Maestro Serge Raynaud de la Ferrière– transmitió su sabiduría "*de labios a oídos*" como forma de preservar el necesario sigilo entonces impuesto.

La Muerte, en especial la *Psicológica* o *Mística*, ocupó el centro de los ritos místicos egipcios. Pero Muerte como continuación de la existencia, como aniquilación de los "yoes" bestiales del neófito, sin el cariz tétrico y terminal que ha asumido en nuestra civilización –empeñada en numerosas ocasiones en imprimir a esta cultura el sello de una angustiada obsesión fúnebre– confundida por la reiteración de procedimientos embalsamatorios que en realidad buscaban la incorruptibilidad del cadáver para garantizar la supervivencia del *Ka*[1] en los llamados *Sekhet Aaru, Ialu*, "Campos Elíseos", "paraíso" o "Jardines de Osiris" en lo que representaba la culminación de un proceso iniciático donde la muerte física no era, de hecho, la principal protagonista.

Herodoto, con el lenguaje críptico requerido por su condición de iniciado en estos Misterios, describe en *Los Nueve Libros de la Historia* ("Euterpe"), los tres tipos de momificación practicados de acuerdo con la clase social a que perteneciera el difunto, trazando a grandes rasgos lo que constituyó una insuperable técnica químico-quirúrgica y ritual de conservación de cadáveres que alcanzó su madurez en la dinastía XVIII (Imperio Nuevo, ca. 1580-1090 a.n.e.) con Amenofis III "El Magnífico" y, posteriormente, en la dinastía XXI, al lograr "muertos que parecían vivos" por obra de la inyección subcutánea de diversas sustancias destinadas a lograr un aspecto de juventud y lozanía.

La *Muerte Psicológica* o *Mística*, por su parte, es un aspecto muy poco divulgado del misticismo egipcio, docto como muchos otros en la índole sagrada del silencio y, por ende, en la inviolabilidad del secreto. Fuera de un reducido grupo de hierofantes e iniciados nativos, muy pocos extranjeros –i.e. Herodoto, Platón, Pitágoras, Diodoro de Sicilia, Estrabón, Licurgo, Plutarco, Paracelso– se adentraron en esta religión mística, de la cual ninguno reveló nada que pudiese comprometer el imprescindible sigilo. Incluso Moisés, mitad egipcio, mitad hebreo, en calidad de figura histórica auténtica y/o símbolo, que (...) "fue enseñado (...) en toda la sabiduría de los egipcios, y era poderoso en sus palabras y obras" (*Hch.* 7, 22), (...) "puso un velo sobre su rostro" (*Ex.* 34,33) en señal de voto de silencio, demostrando así que la sabiduría de Thot, el Hermes Trismegisto de los neoplatónicos, estuvo custodiada bajo severas disposiciones que otorgaron a la iniciación una profunda connotación simbólica insertada, asimismo, en el "tercer significado" de la escritura jeroglífica, descifrable sólo por los hierofantes y adeptos.[2]

La evolución del ser humano desde el estado de bestialidad primitiva hasta el de divinidad pura fue, pues, el objetivo último y velado de ese proceso "alquímico" místico operado en la anatomía oculta del adepto que fue denominado *Muerte Psicológica, Muerte Mística, Nacer Dos Veces, Nacimiento Segundo, Ciencia Transmutatoria, Magia Sexual, Alquimia Sexual, Suprasexualidad, Morir en Sí Mismo o Gran Obra*. Y si aceptamos que los vocablos "alquimia" y más tarde "química", derivan de *Kem* ("tierra negra"), uno de los primeros nombres del Egipto, comprenderemos la trascendental importancia que esta ciencia alcanzó en la vieja cultura del Valle del Nilo.

Equivalente del Tantrismo Blanco hindú –del cual mucha de la bibliografía básica consultada[3] tomó parte de la terminología por razones de accesibilidad– la Ciencia Transmutatoria egipcia, en cuanto al objetivo perseguido, halló otras manifestaciones paralelas en diversas culturas antiguas para después transitar por esa alquimia medieval que, impregnada de un característico simbolismo, se entregó a la labor de buscar el *Lapis Philosophorum* o "piedra filosofal", la "transmutación de los metales viles en oro" y el "el íxir de la vida eterna" como formulaciones alegóricas conducentes a la realización de un hombre superior, solar, meta que –de acuerdo con la creencia en la inmortalidad del alma–

podía alcanzarse en una o en varias reencarnaciones terrenales.

Los ritos mágico-religiosos que componen los *Tantras* –libros sagrados brahmánicos escritos entre los siglos VII y XV y depositarios de una tradición milenaria– aspiraron desde entonces a la salvación del hombre y a su unión con lo divino por medio de la adoración de la energía femenina del dios o deidad, esto es, de su personificación en la figura de su *Sakti* o esposa en virtud de un culto de naturaleza doble que se ramifica en el espiritual y delicado "tantrismo blanco" y en el orgiástico y feroz "tantrismo negro", en los que sus devotos, según el ritual respectivo, venerarían el *yoní* (útero) y el *lingam* (falo) como punto focal místico en cuya unión interviene el *agni* (fuego), representado por la Madre Kundalini o serpiente del fuego sexual femenino equiparada, en Egipto, con la diosa Isis. Así, en la Alquimia Mágica del tantrismo blanco, la finalidad de la pareja fue desde entonces el encuentro de la divinidad por vía de una práctica amorosa –erotismo místico ilustrado en el *Kama Kalpa*, en el *Kama Sutra* y en el *Ananga Ranga*– basada en el coito anorgásmico, sin eyaculación, sin pérdida de ese líquido seminal o *ens seminis* que los egipcios identificaron con el Ibis de Thot alado y, los alquimistas medievales, con el *mercurio* que debía ser "transmutado", "volatilizado" por la acción del *fuego* kundalínico femenino identificado con el *azufre*. No obstante, para comprender el desarrollo de esta Ciencia Transmutatoria secreta, resulta indispensable familiarizarse con algunos de los elementos capitales de la simbología que durante miles de años sirvió para disfrazar su real significado y que, de conformidad con O. Uzcátegui, son, entre otros:

- ☞ la cruz Ankh, cruz ansada o cruz de la Vida Eterna, ampliamente conocida en lo formal y representación estilizada del cruce del *lingam* horizontal con el *yoní* vertical –sin derramamiento del *ens seminis*– a que debe aspirar el iniciado en la ardua tarea de salir triunfante de las pruebas destinadas a transmutar su sexualidad bruta, por lo cual, asida por un hombre o una mujer, es reveladora de su condición iniciática,
- ☞ la base pétreo, tosca, sin trabajar –imagen del burdo estado primitivo anterior al exterminio de los "yoes" o agregados psicológicos indeseables– que, mediante la *Muerte Psicológica*, debe convertirse en la "piedra filosofal", perfecta, cúbica, de impecables ángulos rectos, sobre la cual se sienta o para el discípulo que sujeta el "bastón", "cayado" o "vara de los profetas", emblemas de su columna vertebral. En ella, en sus 33 vértebras o "anillos esotéricos de la serpiente ígnea" Kundalini, el dios Thot, en la persona del hierofante, realizaría la "medición" mística del avance o retroceso del iniciado en su lucha por eliminar los residuos impuros presentes en su ego, a lo cual hace también referencia el *I Ching* o *Libro de las Mutaciones* chino cuando expresa que es en la *espalda* donde se lleva a cabo *la disolución de las tendencias egolátricas*.

De ese modo, los agregados psicológicos indeseables ("piedra bruta"), se transformarían en un estado permanente de pureza ("piedra filosofal") mediante la adecuada canalización de las energías sexuales chákricas a lo largo del raquis o "serpiente del fuego erótico" representada por el cayado o por cualquiera de sus manifestaciones. De ahí la difusión de la ofiolatría en numerosas culturas antiguas donde, además de la espina dorsal, desempeñan un importante papel: a) las "dos serpientes" indicativas de los "dos canales ganglionares"[4] por los que asciende, a ambos lados del raquis, la energía sexual transmutada en el procedimiento tántrico (recuérdese el Caduceo de Mercurio) y b) el *ureus*, ofidio que en la diadema faraónica refleja el trabajo en la Gran Obra,

- ☞ el concepto de "triángulos" que apunta a las tres Fuerzas cósmicas divinas que

intervienen en esta Alquimia como contrarios que se oponen y presuponen en una contradicción no antagónica: 1) Positiva, el "Santo Afirmar" o "fuerza masculina", potencialmente eyaculatoria; 2) Negativa, el "Santo Negar" o "fuerza femenina", que debe refrenar los impulsos carnales de la primera; 3) Neutra, el "Santo Conciliar" o "fuerza del Amor", única capaz de lograrlo sin por ello destruir el armónico y original hermafroditismo,[5]

- ☞ el empleo simbólico de "hachas", "picas", "dagas" y "cuchillos" como instrumentos exterminadores de las bajas pasiones a menudo encarnadas por cerdos, jabalíes o serpientes malsanas que, una vez aniquilados, permiten la activación del "cuaternario inferior" o 4 cuerpos inferiores (físico, vital, astral y mental)[6] de los 7 que posee el adepto, para culminar en la autorrealización que tiene lugar en los 3 cuerpos superiores restantes (causal, alma espiritual o divina y, en el pináculo, el Sahú o Real Ser),
- ☞ el fuego, culto antiquísimo diseminado por todo nuestro planeta, que con su fuerza renovadora y purificadora posibilita que el "azufre" –llama erótica de signo femenino– se una adecuadamente al "mercurio" –agua espermática o ens seminis masculino– en el proceso "alquímico" donde la "barca o arca sagrada" es el vehículo que transita por las aguas mercuriales para conducir al hombre a su salvación [enfoque interpretativo que podría darse al mito del Arca de Noé y al Diluvio], y cuyo triunfo emblematarían las "flores de loto" al igual que el "Arbol de la Vida", atributo del que, "muerto ya psicológicamente", se convierte en un nacido dos veces. Por su lado, el "Arbol de la Ciencia del Bien y del Mal" indicaría el manejo correcto o incorrecto de la práctica sexual, ambos de fácil identificación en los relatos bíblicos.

La Ciencia Transmutatoria egipcia –argumenta Uzcátegui– encontró su fundamento religioso en las más importantes deidades que integraban su panteón. Ra, asociado a Amón como fuego creador, potencia solar y sexual suprema vinculada al planeta Marte por la guerra que consigo mismo debe entablar el neófito para destruir su ego bestial, ocupa un primer plano junto a Osiris –forma griega del egipcio *Usir*– Dios de los Muertos físicos y rituales y, por ende, de la Resurrección Interior que, en su función redentora, asume la estatura de Jesucristo y del polémico Quetzalcóatl. Por ello, el Mito de Osiris, donde participan además los dioses Isis, Horus, Neftys y Seth[7] con propiedades místicas, constituye una alegoría de la denominada *Muerte mística* o *Gran Obra*, en la cual Horus – el Hijo en la tríada que integra junto a Isis-Madre y Osiris-Padre– representa al Ser Interno, Íntimo, el celeste Ser autorrealizado y metamorfoseado en halcón que, en compañía de la Isis-diosa-madre cósmica, ayuda al adepto a cumplir su misión sagrada.

Por último, en esta apretada síntesis, Anubis, el *momificador* por antonomasia, el dios de cabeza de chacal o perro que alude al instinto sexual educado del neófito –como en el caso del "doble" de Quetzalcóatl que "desciende a los infiernos"[8] y cuyo nombre, Xólotl, significa "perro" en náhuatl– es representado en la gráfica egipcia auscultando a las "momias" para determinar si ha ocurrido o no la esperada y completa Muerte Mística, vale decir, la victoria en la Gran Obra que convierte a la piedra bruta en la piedra cúbica o filosfal encarnada por Apis, el toro sagrado. Ahora, revelado ya *grosso modo* el oculto significado de sus componentes más destacados, resta afirmar que el meollo de la Ciencia Transmutatoria egipcia –donde el "oro"[9] como emblema de su realización desempeña un papel primordial– se resume en la formulación básica de las culturas esotéricas basadas en la ofiolatría, donde la deidad femenina, la "serpiente sagrada", debe primero "devorar" al iniciado con su "fuego" y después, para lograr la plena autorrealización de éste, ser a su vez "engullida" por el halcón, buitre, cóndor o águila del Espíritu Santo.

Ello significa que en el proceso de ser "devorado" por la Madre Kundalini o, en este caso, por su versión egipcia, la Isis cósmica, el estudiante de la filosofía hermética debe

purificarse lentamente con enorme y fructífero esfuerzo en el transcurso de una o de varias vidas, ya que, como afirmó el esoterismo egipcio, "la serpiente sagrada no come basura". Y, una vez lograda esta victoria, quizás en numerosos intentos de "bajar a los infiernos o novena esfera"[10], es que el ave sacra —el ser alado emblema del Espíritu— puede "engullirla" y completar así esa divina tarea que ha sido interpretada exotéricamente como la "reunificación del Alto y Bajo Egipto", de un "territorio" que, desde el punto de vista esotérico, no era otro que el propio "cuerpo" del neófito. En lo referente a las aves místicas, la "serpiente emplumada" Quetzalcóatl o el Kukulcán maya son, por supuesto, otras figuras alegóricas de esta práctica esotérica cuya relación con la Gran Obra egipcia sería, por su extensión, objeto de otro estudio.

En la mística numérica de la alquimia mística egipcia, la reiterada presencia, en particular del 1 al 24 y del 33, obliga a profundas reflexiones con miras a descifrar el mensaje que buscaban transmitir o, más bien, ocultar. De ellos, y mencionados ya los números 4, 9 y 33, en aras de la brevedad se mencionará al 7 como representación de las vértebras cervicales humanas y de los *chakras* o centros esotéricos de energía; al 8 —la Gran Rueda de 8 Rayos objeto de este estudio— colocado en posición horizontal, acostado, de la consecución del infinito obtenida por el enlazamiento armónico de los dos canales ganglionares *Ida* y *Pingalá* y en cuya figuración se observa, a mi criterio, una versión curvilínea del signo jeroglífico *Tches*, de conocida esencia vertebral y base de este estudio. El 10, como se verá al analizar el proceso evolutivo "rotatorio" (tetragrámaton AROT/TORA) de la Gran Rueda, aparece representado precisamente en el Gran Arcano X del *Tarot* de Hermes, "La Rueda" que, según la hipótesis aquí planteada, no es sino la sublime representación en Gizeh, en piedra y en escala colosal, de la Gran Obra misteriosa de esta cultura.

El número 11, por su relevancia, exige un análisis más vasto. En su libro *Dioses y Robots*, José Álvarez López anota que (...) "En otros casos, la presencia del once pitagórico se disfrazaba multiplicándolo por tres. Por ello, el número solar de los babilonios —que asignaban un número a cada cuerpo celeste— era el número 33 que, en realidad, era el número once, escondido por la multiplicación por la unidad pitagórica —el 'tres' que era 'uno' en la aritmética mágica de los pitagóricos. La Luna debía ser diez, pues su número era el 30." [11] En el párrafo anterior al citado, dicho autor se refiere al ciclo undecenal de las manchas solares, conocido por los chinos desde tiempos remotos, y al *ocultamiento intencional del número 11* en todas las religiones vinculadas con el culto solar, v.g., en la astrología antigua —doce planetas, incluida la Luna que, al no contarse entre ellos, da por resultado once—; en el almanaque de 12 meses de 30 días excepto febrero —asociado a la Luna— y que, al tampoco contarse, suma once; en el *Simposium* de Platón [12] donde, entre los doce invitados, la "presencia" de una mujer, Diótima, al restarse del grupo de hombres, arroja la cifra de once.

Por otra parte, en lo tocante al Cristianismo, debe recordarse que la alegada presencia de Jesús entre los esenios, su hipotético viaje a la India y/o a Egipto, el saludo con ramas de *palmera* —representación de la espina dorsal Kundalini— a su entrada en Jerusalén, y su controvertida "muerte" y posterior "resurrección" exactamente a los 33 años, son algunos de los indicios que hacen pensar en su condición de iniciado en los Misterios de la Ciencia Transmutatoria, sugerida en el Nuevo testamento (*Jn.* 3, 2-15) cuando él declara a Nicodemo:

(...) "De cierto, de cierto te digo, que *el que no naciere de nuevo, no puede ver el reino de Dios.* (...) *que el que no naciere de agua y del Espíritu, no puede entrar en el reino de Dios.* (...) No te maravilles de que te dije: *os es necesario nacer de nuevo.*" (...) Y como Moisés *levantó la serpiente en el desierto*, así es necesario que

el Hijo del Hombre sea levantado, para que todo aquel que en él crea, *no se pierda, mas tenga vida eterna.*"[13]

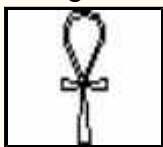
En esta cita, el episodio de Moisés muestra el carácter dual que también entre los hebreos tuvo la serpiente: Moisés, triunfador en la Gran Obra, levantó su sagrada serpiente del fuego solar contra las tentadoras y malignas serpientes del ego que lo atacaban, hecho que, una vez más, corrobora el significado de su nombre hebreo "salvado de las aguas", escondido bajo el manto de la conmovedora narración de su hallazgo en el *río, rescate y salvamento* por una princesa egipcia.

Aún en relación con el número *once*, y como parte de una interpretación propia del porqué de su ocultamiento tradicional por los antiguos iniciados en estos Misterios, hay que mencionar a la estrella alfa de la constelación del Can Mayor, *Sirio, Spode o Sothis*, por ser el astro que encarna uno de los mayores enigmas de esta cultura y, por cierto, de la contemporánea cultura Dogón, en el Africa Negra. Representada en el Antiguo Egipto en las figuras divinas de Isis y Neftys con los exactos colores que hace miles de años debió tener una estrella binaria compuesta por una de color invariable (Sirio A) y otra gigante roja (Sirio B) –que la evolución estelar llevó a ser una enana blanca– Sirio[14] habría permeado con su dualidad las infinitas manifestaciones de esta cultura, ilustrada en atributos faraónicos como la doble casa, la doble pirámide, el doble trono, el doble reino, la doble tumba, por citar sólo los ejemplos más notorios. Este hecho, además de demostrar ya en aquellos tiempos el empleo de poderosos lentes de aumento o telescopio, refleja la dualidad contenida en las "dos esferas novenas", inferior y superior, así como en las "dos mitades de la tierra/territorio/cuerpo de pecado del adepto" como expresión de los principios femenino (Fuerza del Santo Negar/azufre) y masculino (Fuerza del Santo Afirmar/mercurio) –*yin* y *yang*– omnipresentes y opuestos que, en su polaridad, se combaten y a la vez se contienen uno al otro en calidad de contrarios no excluyentes.

Por otra parte, el conocimiento de dispositivos de microscopía queda demostrado – considerando el simbolismo del pan en estos y en otros Misterios– en la imagen de un grano de trigo exactamente a los **7 (siete)** días de germinación, [15] lo cual, en mi opinión, debe haber apoyado el diseño de la cruz *Ankh* explicado a continuación.



En lo que respecta a la voluntad de ocultamiento del número 11, implícita en su consiguiente multiplicación pitagórica por 3, mi argumentación atañe directamente a la antigua matemática egipcia, donde el número 10 se representa con el grafismo \square , y el



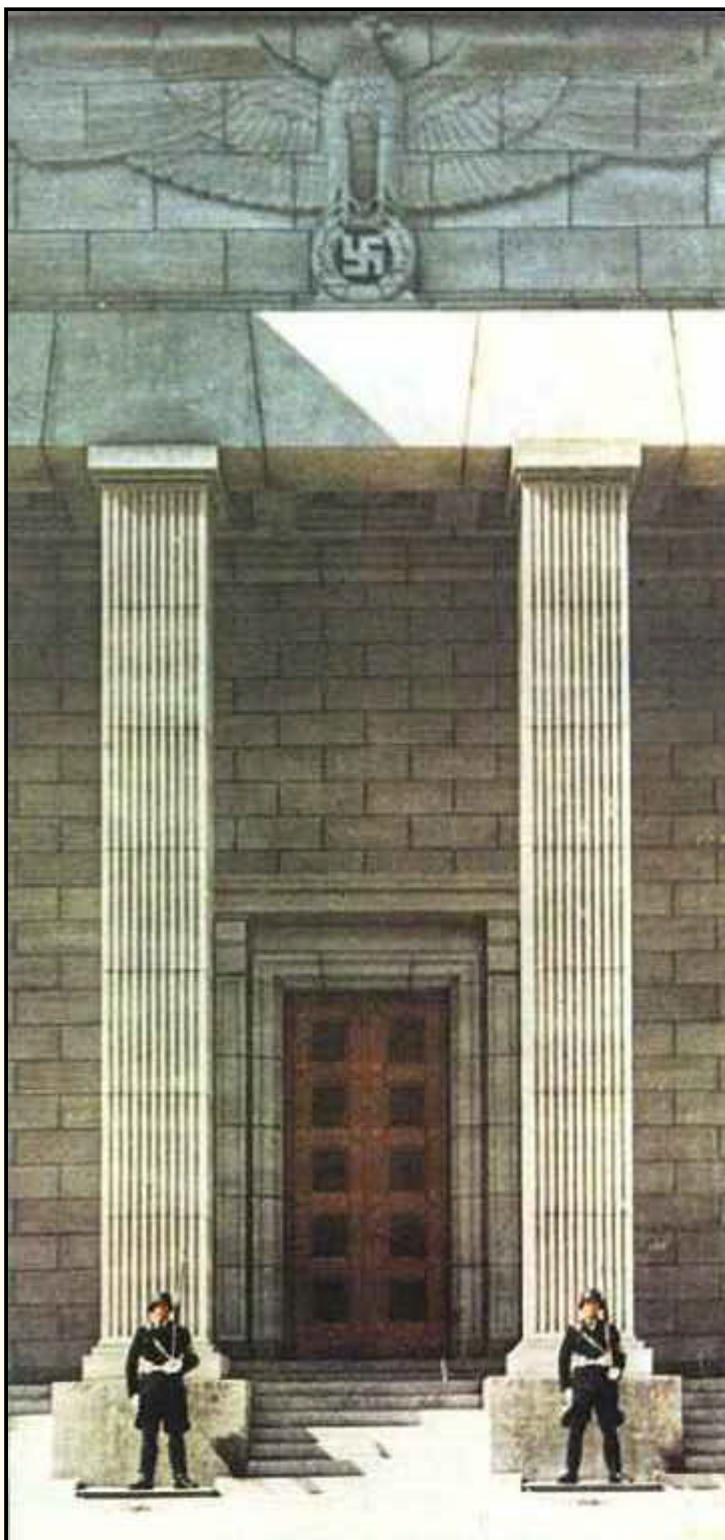
número 1, con el grafismo \mid . Según la lógica aquí seguida, $10 + 1$ –o sea, *once*– con las cifras escritas del modo habitual, de derecha a izquierda, constituyen dos elementos que, colocados uno "sobre" o "dentro" del otro, conformarían la cruz *Ankh* donde el \mid sería el *lingam* masculino y el \square , el *yoni* femenino. Por añadidura, el número 33, "edad de Cristo" resultante de la multiplicación de 11×3 apuntaría sin duda a las 33 vértebras, anillos esotéricos o grados iniciáticos que sabemos ubicados en el raquis de la anatomía humana oculta. En tal sentido, la firmeza de mi suposición lleva a reconocerle a esta figura alegórica –a menudo confundida con la cruz *Tau*– un origen puramente egipcio cuyo simbolismo gráfico-numérico se difundió con posterioridad por todo el planeta, lo cual explicaría la intención de ocultamiento por parte de un gran iniciado en estos Misterios como lo fue Pitágoras.[16]

Continuará.

TERCER REICH O CUANDO LOS GIGANTES DESCENDIERON DE LOS CIELOS

(Parte I)

escribe: **DÉBORA GOLDSTERN**
rgoldstern@yahoo.com



Segunda Guerra Mundial, 1939-1945, Capítulo: Tercer Reich. ¿Se ha dicho todo?. Gran parte de los historiadores opinan que sí. ¿Acaso el conflicto que definió para siempre el siglo veinte no cuenta en su haber con gran cantidad de información que lo convierte en una gran panacea para cualquier estudioso del tema?. Quizás, pero no todas las preguntas conllevan sus respectivas respuestas.

Detengamos nuestra vista un momento en estas cifras: **"... El coste humano de la guerra recayó principalmente sobre la URSS, cuyas bajas entre personal militar y**

población civil se cree que superaron los 27 millones. Las víctimas militares y civiles de los aliados fueron de 44 millones, en tanto que las de las potencias del Eje de 11 millones. El número de muertos de ambos bandos en Europa ascendió a 19 millones y las víctimas de la guerra contra Japón llegaron a los 6 millones. Estados Unidos, que apenas sufrió bajas entre la población civil, perdió a unos 400.000 ciudadanos...". Sumados, dan un total de 121.000.000 de víctimas. Ciento veintiún millones de almas que sufrieron los delirios de Hitler y sus secuaces, embriagados en aquel entonces en sus ansias expansionistas y racistas.

Pero este supuesto "delirio" ¿de dónde provenía?. ¿Acaso se puede resumir la Segunda Guerra Mundial como un enfrentamiento entre las Fuerzas del Eje en contra de las Potencias Aliadas?. Sin duda, exclamarán muchos. ¿Fachismo o democracia?. Interesante punto...

Pero si bien muchos historiadores aceptan de buen grado estos conceptos, elementos, por otra parte, altamente documentados; descreen, por otro lado, de una supuesta conexión esotérica-mística, a la que niegan una activa participación en el desarrollo del que fue denominado el Tercer Reich de los Mil Años.

Uno de los primeros escritos que alertaron sobre esta "conexión esotérica", proviene de dos franceses, Louis Pauwels y Jacques Bergier, que en 1960 con la publicación de "*El Retorno de los Brujos*", ponían al descubierto una de las facetas desconocidas de la problemática nazi.

Uno de sus capítulos refleja nuestro pensamiento, y sienta las bases de esta pequeña aproximación que, con humildad, intentamos trazar.

... "No somos tan locos como para querer explicar la Historia por las sociedades secretas. Pero sí que veremos, cosa curiosa, que existe una relación y que, con el nazismo, "otro mundo" reinó sobre nosotros durante algunos años. Ha sido vencido. Pero no ha muerto, ni al otro lado del Rin ni en el resto del mundo. Y no es eso lo temible, sino nuestra ignorancia..."

Compartimos con los franceses esta concepción, porque creemos que una fuerza oscura y poderosa operaba sobre la Alemania de esos años. Fuerza alimentada por sociedades místicas, que tergiversaron pensamientos milenarios en busca de su propia satisfacción. Asistiremos al ascenso y caída de esas ideas, esperando aportar un poco de luz tras los velos del horror, o como dice el título de esta nota:

SER ARIO



"...Por el hecho de la rendición y de constituir un nuevo régimen, Alemania esperaba una paz negociada en vez de los duros términos impuestos por el Tratado de Versalles en 1919. Pero los aliados estaban determinados a recibir compensaciones por sus pérdidas y asegurarse de que su enemigo nunca volvería a constituir una amenaza.

"...Por consiguiente, Alemania perdió Alsacia y Lorena a favor de Francia y Prusia Occidental pasó a Polonia, creándose el corredor de Danzig entre Alemania y Prusia Oriental. También perdió sus colonias y tuvo que ceder sus instalaciones siderúrgicas, líneas ferroviarias y barcos mercantes, así como su fuerza naval. Alemania tuvo que limitar su Ejército y someterse a la ocupación aliada de Renania durante 15 años. Lo peor de todo fue que los alemanes tuvieron que aceptar la plena responsabilidad como causantes de la guerra y, consecuentemente, pagar cuantiosas indemnizaciones en concepto de reparaciones de guerra. Estas últimas provisiones, en particular, causaron rencor entre la población; los alemanes no se consideraron más culpables que otros y no podían pagar todo lo que se les demandó. El Tratado de Versalles, comprensible desde el punto de vista aliado, no aseguró una paz duradera. Alemania ni fue aplastada por completo ni fue reintegrada en la comunidad internacional. En su lugar, al aceptar el Tratado, el nuevo gobierno quedó desacreditado ante sus ciudadanos, lo que paralizó sus oportunidades de éxito."

Perdedores y triunfadores, duras lecciones de la Historia. Consciente inconscientemente, los que redactaron el Tratado de 1919 sembraron la semilla de discordia, pero estas semillas son sólo un eslabón en la compleja cadena, que no ayudan a descifrar el enigma del movimiento nazi.

La asunción de Hitler al poder ocurrida en 1933, es bien recibida por una gran mayoría del pueblo alemán, que ven con buenos ojos al ex cabo de la Primera Gran Guerra. Seis años de desempleo, alta inflación y desmoralización, escenario ideal, que Hitler, parece capitalizar como nadie.

Presentado como un salvador que rescata a la nación aria del oprobio y el subyugamiento judío, Hitler pasará los próximos años tratando de reconstruir desde cero la Historia alemana. Pero no es tarea fácil. Para dotar de una base sólida al incipiente Orden que se pretende establecer, hace falta crear una nueva identidad, más acorde a los tiempos que corren. Hitler se obsesiona con esta idea y contagia a casi todos sus

colaboradores con esta visión, compartida, en menor medida por el resto de los pobladores alemanes. Pero estas extrañas ideas no son patrimonio exclusivo de Hitler, él, sólo es transmisor de un mensaje que parte de mentes más instruidas que las de un simple cabecero. Mentecillas, empapadas de delirios místicos, trastornadas por un sincretismo oriental mal digerido, y que también fueron responsables de preparar el camino para lo que aconteció después.

¿Cuál fue el génesis de estas anómalas ideas? ¿De dónde surge la figura de superhombre, de la raza aria, de la Svástica? ¿Simples slogans ideológicos para fascinar a la masa?. ¿Por qué el Reich de los Mil Años?. Durante el nacimiento y hasta su desaparición, el movimiento nazi utilizó estos elementos y se sirvió de ellos. Pero estos elementos, no sólo nacieron de la inseguridad psicológica resultante de la Primera Guerra –que más adelante volveremos a profundizar– sino, que rastreando el historial alemán, descubrimos indicios de una crisis religiosa y mística, que comenzó a gestarse en Europa a finales del siglo XIX y que maduró en su total concepción en el siglo XX. Indaguemos.

CRISIS MÍSTICAS

"De cómo Hitler convenció a miles de confundidos y deseosos alemanes, para que lo acompañaran en la descabellada idea de extender el Reich por el resto de Europa, y, de cómo casi lo logró". De tratarse de un libro de Ciencia Ficción, sería un buen comienzo, pero el relato no es ninguna ficción, es un hecho de la Historia, aunque para algunos suene a broma.

Profundicemos el asunto. ¿Por qué en la Tierra de Goethe y Kant nació un Hitler?. Para ir resolviendo la cuestión se necesita la ayuda de ciertos recursos. Comencemos con Psicología. De la mano de Eric Erikson, psiquiatra alemán nacionalizado norteamericano, van naciendo algunas respuestas.

"...El alemán es duro consigo mismo y con los demás, pero la dureza extrema sin una autoridad interior fomenta la amargura, el temor y los sentimientos de venganza. Al carecer de ideales coordinados, el alemán tiende a buscar muchas metas contradictorias y abiertamente destructivas con ciega convicción, cruel autosacrificio y un perfeccionismo supremo. Luego de la derrota y revolución de 1918, este conflicto psicológico se vio incrementado hasta el punto de una catástrofe en las clases medias alemanas; y las clases medias de cualquier parte incluyen significativamente a la clase trabajadora, en tanto ésta aspira a convertirse en clase media.

Su servilismo con respecto a la clase alta, que había perdido la guerra, se veía ahora súbitamente despojado de toda semejanza con una subordinación significativa. La inflación puso en peligro las pensiones. Por otro lado, las masas vacilantes no estaban preparadas para anticipar o usurpar el rol de ciudadanos libres o de los trabajadores con conciencia de clase. Resulta evidente que sólo bajo tales condiciones las imágenes de Hitler pudieron convencer de inmediato a tantos individuos y paralizar a tantos más..."

Y vaya si pudo convencer. La Primera Guerra Mundial brindó las condiciones y motivaciones necesarias para que los Nazis llegaran al poder, pero existieron otras razones, no tan visibles en la superficie, que ayudaron en la obtención del triunfo.

Para comprender esas "***otras razones menos palpables***" a los ojos comunes debemos continuar rastreando en la Historia, donde encontramos datos más precisos. Compilamos una pequeña Cronología, que creemos sirve de ilustración y ayuda a respecto:

- ✂ **1847: Marx y Engels**, publican en Francia el **Manifiesto Comunista**. Es el génesis del **Comunismo**. Se cuestiona la forma de explotación burguesa en contra del proletariado.
- ✂ Un año más tarde, **1848**, Francia será el epicentro de un nuevo levantamiento Revolucionario, influencia directa de las ideas del Manifiesto, que se extenderán como pólvora sobre otros países europeos. Es el auge de los **Movimientos Nacionalistas**.
- ✂ **1857: Allan Kardek** publica en Francia ***El libro de los espíritus*** (Le livre des esprits). Base del pensamiento **Espiritista**.
- ✂ **1859: Charles Darwin** revoluciona el mundo científico al dar a conocer ***Sobre el origen de las especies en términos de selección natural***, obra que pone en jaque, no sólo el pensamiento religioso –al promulgar que el hombre desciende del mono negándole la creación divina– sino que además da nacimiento a la **Teoría Evolutiva**.
- ✂ **1888: Helena Petrovna Blavatsky**, publica la obra cumbre del ocultismo moderno, ***La Doctrina Secreta***. Su obra polemizará con las ideas de Darwin y establecerá sorprendentes concepciones acerca de la historia de la humanidad.
- ✂ **1888: Estanislao de Guaita** funda en Francia la ***Orden Cabalística de la Rosacruz***, dedicada a las ideas espirituales y esotéricas.
- ✂ **1900: Freud** publica ***La Interpretación de los Sueños***. Nace el **Psicoanálisis**. Al analizar la conducta humana con crudeza, se derrumba la idea de un hombre racional y sin desórdenes emocionales.
- ✂ **1908:** Bajo la dirección de **Gerard Encausse (Papus)** se lleva a cabo en París el **Congreso Espiritualista**, que reúne en su seno a veinte de las principales **Órdenes Iniciáticas** de Europa y América.
- ✂ **1916: Albert Einstein** publica ***La relatividad: la teoría espacial y restringida***. Es el comienzo de la **Era Atómica**.
- ✂ **1917:** Estalla la **Revolución Rusa** que pone fin al gobierno de los zares. Como consecuencia, nace la **Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS)** que se transforma en el primer estado regido por un partido comunista–bolcheviques– al mando de **Lenin**.

Desde 1847 hasta 1917 la Historia escribe alguna de sus páginas más brillantes. En un abrir y cerrar de ojos, conceptos tan complejos como evolución, psicoanálisis, comunismo, y atomismo, pasan a integrar el vocabulario del hombre común. Pero en el terreno de lo espiritual, estas ideas son asimiladas de forma muy diferente. Surgieron movimientos que disputan a las Religiones Oficiales el alma de los fieles. El lema parece indicar: **"Occidente racionalista, materialista, científicista (Europa) versus el Oriente**

misticista (India y Tíbet)".

Rosacruces, Masones, Espiritistas, Teosofistas, son algunos de los nuevos cruzados. Gran parte de Europa se contagia con este renacimiento de las ciencias de lo oculto olvidado tras los velos de la Edad Media, que al parecer conjuga la magia ritual con el simbolismo arcaico. Esta mezcla de cristianismo esotérico con prácticas neopaganas y con aroma a incienso oriental, alcanza su máxima representación en Francia e Inglaterra, países que abrazan con ardoroso fervor estas concepciones.

Cabe preguntarse por qué naciones tan ricas en cultura y con una fuerte tradición de pensamiento racionalista se sintieron atraídas por estos cultos místicos, tan alejados de su ideal aspirado. El asunto no debería causarnos tanta extrañeza, si pensamos que Francia e Inglaterra siempre fueron unos eternos descontentos en materia religiosa. Es un hecho que estos "movimientos" jugaron un papel más que importante en los acontecimientos históricos de estas naciones, como es el caso de la francmasonería en Francia, que se supone **"... habría sido el ariete contra el Antiguo Régimen y el motor oculto de la Revolución Francesa..."**; sin olvidar que regiones como Lyon y Toulouse era consideradas **"hervideros ocultistas"**. Sin embargo, en Francia la Francmasonería y el Rosacrucismo se rodearon de un halo catolicista, a diferencia de sus vecinos protestantes que se sintieron más cercanos al neopaganismo, de neto corte luciferino. Y es que temas como el Santo Grial y el lenguaje oculto de las Catedrales, una vez seducen a los descendientes de Avalón, identificados con aquel pasado mágico, donde conviven figuras como Merlín, los druidas y simbologías antiguas ya olvidadas.

Veinte años después que se fundara la Sociedad Rosacruz Inglesa por obra y gracia de Robert Wentworth Little surge de su seno una rama bastarda, la Golden Dawn (Alba Dorada) en 1887, que entre sus filas llegó a contar con la participación de William Butler Yeats, Premio Nobel de Literatura en 1923, para después caer en las redes del que fue apodado **"El Hombre Más Malvado del Mundo"**, Aleister Crowley, poeta, mago, libertino, un personaje que ya es Leyenda. Esta línea degenerada en cuanto a conceptos y principios rosacruces tuvo su continuidad y aceptación en Alemania, que vislumbró en la Golden Dawn enormes potencialidades, cuyas enseñanzas aplicó más tarde en otros terrenos.

Continuará.

MILAGROS DE LOS SANTOS A LA LUZ DE LA PARAPSICOLOGÍA

escribe: **Dr. Antonio LAS HERAS**

instituto_humanistico_de_buenos_aires@hotmail.com

En la Historia de la Iglesia Católica encontramos hombres y mujeres que, por lo

milagros que realizaron durante sus vidas, han pasado a formar parte del Santoral de la Iglesia. Esos hechos, en su momento calificados de milagrosos, hoy son explicados sencillamente a la luz de la Parapsicología como ciencia humanística.

Ocurre que para alcanzar el "estado de santidad" las personas suelen sujetarse a una existencia austera, con exigentes privaciones y horas diarias de aislamiento y oración, todo lo cual genera estados modificados de consciencia, muy especiales, que favorece sobremedida la producción espontánea de fenómenos extrasensoriales: clarividencia, precognición, telepatía, xenoglosia o don de lenguas.

Para una mejor comprensión veamos algunos casos en los que claramente observamos cómo la Parapsicología explica hechos supuestamente milagrosos.

Santa Clara de Asís (1194-1253) en la Nochebuena de 1252, estando gravemente enferma, tuvo una visión de la misa que los frailes franciscanos estaban celebrando a kilómetros de distancia. Se trata de un hecho de clarividencia, que es justamente conocimiento que se obtiene por acción extrasensorial de lo que acontece a distancia siendo imperceptible a los cinco sentidos.

Este fenómeno interpretado como milagro por la Iglesia, fue la causa por la cual Santa Clara de Asís resultó declarada por el papa Pío XII, siglos después, patrona de la televisión.

En la Biblia existen pasajes en los que se relata la existencia de personas con el "don de lenguas", atribuido a la intervención directa de Dios. En Parapsicología se llama "xenoglosia" y es la capacidad que tiene una persona para expresarse usando idiomas que no conoce y que nunca aprendió, pero que surgen espontáneamente. San Vicente Ferrer lo manifestó, siendo interpretado como milagro.

San Mauro, que falleció en 584, caminó sobre las aguas de un lago para salvar a un niño que se ahogaba. Para la Parapsicología se trató de una "levitación". En estados de éxtasis místico, científicamente definido hoy como estados modificados de conciencia, San José de Cupertino permaneció suspendido en el aire por lapsos prolongados. El pueblo comenzó a atribuirle, además, ciertos milagros que lo llevaron al Tribunal del Santo Oficio pero no encontraron motivo de censura alguna. Falleció el 18 de setiembre de 1663, tal como lo había predicho.

Santa Catalina de Alejandría, condenada a muerte mediante el tormento de la rueda de cuchillas, operó lo que en aquellos días fue vivido como un milagro. Las filosas hojas de metal, sin que fuerza visible actuara sobre ellas, quedaron reducidas a ramos. Un fenómeno de inevitable origen parapsicológico, más precisamente psíquico.

San Alfonso de Liguorio (1696-1787) produjo el hecho mejor comprobado de bilocación, fenómeno por el cual una persona es visible en dos lugares a un mismo tiempo. Así sucedió al beato Alfonso, quien mientras permanecía varios días inmóvil –en estado cataleptico– ante la vista de sus compañeros de monasterio, asistía sin embargo activamente en los momentos de agonía del papa Clemente XIII, por quien sentía un gran afecto. Las crónicas precisan que estuvo al lado de Clemente XIII en el momento en que éste fallecía. Empero, los monjes aseguraron haberlo visto de rodillas y silencioso en el sitio de la capilla.

También podemos referirnos a San Francisco Jerónimo (1642-1716), un jesuita que ejerció el don de la profecía. Es decir, era un precognitivo, alguien que conocía lo que habría de acontecer en el futuro. Un ejemplo: al bendecir a quien fue conocido como S.

Alfonso de Ligorio le predijo que viviría 90 años y que haría un gran bien a la Iglesia.

De esta manera hemos descrito distintos fenómenos que en el pasado fueron considerados milagros pero que, en realidad, pueden ser explicados científicamente a través de los conocimientos de la moderna Parapsicología, tratándose de hechos peculiares, pero –definitivamente– humanos.

El Dr. Antonio LAS HERAS
es presidente/fundador del
Instituto Humanístico de Buenos Aires.
Teléfono (011) 4953 3336

EL DIMINUTO EXTRATERRESTRE DE LOS URALES

El hallazgo de una diminuta criatura en 1996, al parecer de origen extraterrestre conmocionó a las autoridades de Rusia. Este ser fue encontrado ya agonizante por una anciana en una carretera cercana a la villa de Kashtim en los montes Urales, la mujer verlo se conmovió y lo recogió para atenderlo pensando que se trataba de un bebé humano, se lo llevó a su casa donde lo cuidó y alimentó, pero desafortunadamente al cabo de dos semanas la anciana enfermó y una ambulancia fue a recogerla para ser hospitalizada. El desafortunado ser permaneció solo en la casa sin cuidado alguno durante el tiempo que la anciana permaneció en el hospital. Una vez que su benefactora logró recuperarse de su padecimiento y regresar a su hogar, se encontró con la sorpresa de que el pequeño ser ya había fallecido.

El día 13 de agosto de 1996 la policía de la localidad de Kashtim al enterarse de acontecimiento acudió al lugar de los hechos tomando un video con una cámara VHS de este ser y entregándolo a las autoridades científicas para su estudio, más sin embargo el servicio secreto Ruso lo interceptó y lo decomisó.

El pequeño alienígena apenas y alcanzaba los 21 cm de longitud, y su cadáver se encontraba ya en un avanzado estado de descomposición, según se pudo apreciar en el video del que lograron rescatar una copia nuestros colegas de la Asociación Ufológica de Georgia (GUFOA). Según esta organización investigadora del caso, el video original está en posesión del servicio secreto ruso al igual que el cadáver. Gracias a esta organización de investigación omni se puede saber de este sorprendente caso.

Las imágenes que presento son de la copia del video de GUFOA, y han despertado una enorme polémica así como dudas de su autenticidad. Si en realidad se llegara a comprobar que este diminuto ser fuera de origen extraterrestre, pasaría a ser el más pequeño hasta ahora encontrado en la historia de la Ovilología.





Publicado por Napoleón Cárdenas Name <nname@grrb.cna.gob.mx> en:

Lista Orion

S.I.B. BETELGEUSE

<http://listen.to/sib>

http://es.egroups.com/group/Lista_Orion

RAPA NUI

escribe: LETICIA GALLEGOS

angel_devida@yahoo.com.mx

EL REGRESO A CASA

Corría el año de 1989 y me encontraba preparando mis próximas vacaciones, pero la verdad es que no sabía a dónde ir, así que me dirigí a la ciudad de Guadalajara a consulta

con una agencia de viajes. Me proporcionaron información sobre el sur de America necesitaba algunos visados así que tuve que trasladarme a la capital de México.

Fue a mediados del mes de abril que encontrándome en el DF pasé a desayunar por un Café de Chinos, en el que había un cartel de "Lectura de Tarot". Nunca nadie me había hecho una lectura y la amiga que me acompañaba me animó a hacerlo.

Fue impactante porque aquel hombre me dijo que yo había tenido ya un contacto extraterrestre y que tenía pruebas de ello. Quise hacer memoria y recordé que tenía una serie de 5 fotos muy extrañas que saqué en el Lago Titicaca años atrás.

Ese hombre me dijo que estaba yo preparando un viaje y que ese viaje era muy importante para mí, porque iba a tener un RE-ENCUENTRO. Que pusiera mucha atención en todos los lugares en que el nombre empezara con P.

Mis vacaciones comprendían toda América del Sur, Isla de Pascua y Polinesia, así que hubo muchos lugares con P y en todos por las antenitas.

El hombre del Tarot había dicho que me encontraría con un "hombre de Medicina" que haría la conexión con "mi familia".

El viaje comenzó la segunda quincena de junio de 1989. Al ir a Polinesia hicimos un escala en Isla de Pascua, lugar que me había vibrado y el cual conocía muy bien, pues había leído mucho y hasta tenía escrito lo interesante del lugar. Sabía qué hacer y a dónde ir. La escala duró alrededor de cinco horas y llevaron a todos los pasajeros a conocer la isla. Mi amiga y yo preferimos quedarnos en el aeropuerto y a esperar a nuestro regreso, ya que entonces teníamos planeado quedarnos una semana.

Mi sorpresa fue enorme cuando los isleños comenzaron a hablarme en su dialecto y tratarme con un respeto que no usaban para los demás y todos me hablaban de mi regreso, a lo cual yo respondía que sí, que volvería. A los 15 días regresé y las personas que había conocido en esa escala, me esperaban.

Al instalarme en el hotel comencé a sentirme extraña, me recosté en la cama y todo empezó a girar y en mi mente empecé a ver imágenes como si dejaran caer fotografías.

Todos los lugares o imágenes correspondían a Rapa Nui, todo era muy familiar. Salimos a recorrer el pueblo y parecía que lo conociera, entendía no sé por qué razón todo lo que me decían en su dialecto y yo me sentía feliz.

La visita a la isla me parecía un sueño, era tanta la felicidad que me embargaba que quería quedarme para siempre en ese lugar. La penúltima noche que pasaba en ese lugar quería recorrerla de noche, así que rentamos un jeep con todo y chofer y empezamos aventura al anochecer. Había luna llena y los isleños me parecían nerviosos, de hecho nos costó encontrar un chofer.

Llegamos a la playa de Anakena por ahíde la medianoche, el chofer se quedó en el jeep y mi amiga y yo nos adentramos en un pequeño palmar para llegar a la playa. Estaba solitaria pero descubrimos huellas frescas, entonces una sensación extraña se apoderó de nosotras. No sabía decir si fue terror o si nuestros cuerpos habían lo suyo al enfrentarse a lo desconocido. De pronto, una enorme luz estaba sobre nosotras. Recuerdo que nos sentamos en una roca, cruzamos tres palabras, nos levantamos y nos fuimos a busca

jeep. Para nosotros apenas habían pasado 15 minutos. El jeep estaba vacío y nos pareció muy extraño, y comenzamos a gritarle al chofer. Sentimos ruido dentro del carro y nos asomamos dentro... el chofer se encontraba bajo los asientos, lo tocamos pensando que estaría dormido y grande fue la sorpresa al ver que estaba muerto de pánico. El regreso al hotel fue dando tumbos pues era tanto su miedo que no podía controlar el volante.

Había luces de colores rojo, naranja y amarillo sobre la pista del aeropuerto preguntamos si había aviones llegando y el chofer dijo: ¡¡¡es imposible!!! sólo hay un vuelo cada semana y llega en el día. Las luces giraban como trompos sobre la pista, era un espectáculo sensacional. Llegamos al hotel y el chofer nos dejó ahí y se fue más rápido que un rayo. Bajamos hasta la playa y las luces estaban sobre el océano y eran en ese momento de color naranja. Permanecieron un buen rato y después nos marchamos hasta nuestra habitación. Fue en ese momento que nos dimos cuenta de que nuestros relojes estaban parados a las 2:15 a.m. y llegamos a Anakena hacia la medianoche. Aquellos 15 minutos en la playa se habían convertido en 2 horas.

Al día siguiente sentimos la necesidad de salir por el pueblo y lo hicimos. Conocimos una mujer que en ese tiempo tenía el bar en el aeropuerto. Ese día llegaría vuelo, y nos invitó a ir a tomar unas cervezas; yo le pregunté por algún hombre de medicina y me insistió en que fuera al bar. Se llegó la tarde y nos fuimos hacia el aeropuerto, tenía un rato ahí cuando apareció un hombre jugando con un mazo de tarot y me llamó mucho la atención, se acercó a nosotras y se sentó a la mesa. Mi amiga estaba garabateando algo sobre un papel y le dijo algo que la sorprendió y le pidió a mi amiga que le mostrara sus manos. Mi amiga lo hizo pero yo estaba absorta en mis pensamientos y cuando le pidió que le mostrara las mías, lo hice sin pensarlo. Al verlas, se sorprendió y me dijo: "te estaba esperando". Me tomó del brazo y me llevó al otro lado del bar en donde me mostró sobre una mesa unos planos... ¡¡¡planos estelares!!! Yo los ví y le dije: ¿qué es esto? Puso su mano sobre mi frente y un fuerte dolor me hizo presa para después despejarse mi visión y mi mente. Me escuchaba hablar en un idioma desconocido para mí en esta vida. Dí la información que poseía y me solé llorando... Había encontrado lo que buscaba, aquello no sólo me pertenecía a mí sino a toda una civilización.

Al día siguiente tenía que regresar al Continente y yo estaba triste.

Se llegó el día y debía alejarme de ese lugar. Me costó. Me costó mucho. Mi espíritu se encontraba muy triste. Estaba haciendo fila para el embarque cuando se me acercó una persona que me puso un collar de caracoles negros, sentí un escalofrío que no me gustó y me deshice de ellos. Vi acercarse al hombre del Bar y me alegró, me presentó al encargado de la torre de control... él me hizo tomar consciencia de que lo vivido había sido verdad. Él se encontraba casualmente en la torre cuando el evento tuvo lugar. Me sentí muy bien... ¡qué bien me sentí!!!!!!

Después de regresar al continente estuve otros diez días en otro país antes de regresar a Puerto Vallarta, mi casa en México, pero desde mi salida de Rapa Nui fue llorar, llorar llorar.

Fueron 4 meses de lágrimas y de test. Dos mujeres de aspecto pascuense me visitaban todos los días en mis sueños. Mi casa se convirtió en el lugar de encuentros de varias entidades. Mi habitación se llenaba de luz verde, me levitaban y mi hija y mi amiga quedaban paralizadas cuando eso sucedía.

¡Qué meses!!!!!! ¡Qué cansancio! ¡Me encontraba harta!!!!

Parecía que querían estar bien seguros de que yo era la persona que buscaban

Contesté a todo, me identifiqué con todas las credenciales y cuando ellos estaban seguro yo los mandé a freir espárragos.

Corrí a aquellas dos mujeres de mi casa y en quince días no volví a verlas pero aquello sólo hizo aumentar mi nostalgia y la necesidad de volver a la isla.

Mediados de noviembre de 1989. Llegué a la isla y el hombre del bar me esperaba, no había avisado a nadie pero me esperaban, me llevó a casa de su hijo y allí me instalé. En esta ocasión, me quedaría un mes.

LA PREPARACIÓN

Mi primera visita fue a una cueva que está camino al volcán Rano Raraku. Me acompañaban dos amigos que había conocido en mi anterior visita, uno de ellos trabajaba en el aeropuerto por esas fechas, el otro era mi guía. Él y yo entramos a esa cueva que era muy espaciosa al principio pero conforme entrábamos se iba achicando, tenía la sensación de que alguien me vigilaba. De reojo, alcancé a ver siluetas que se escabullían. De pronto, algo sucedió pues la oscuridad desapareció para dar paso a dos bellas damas que vestían túnicas cortas, blancas con ribetes dorados y largos cabellos castaños que se acercaron a mí dándome la bienvenida con un bello canto casi mágico. Las seguí por un largo trecho y después ellas desaparecieron, quedándome yo frente a una pirámide de piedra roja, de donde salía el canto que yo escuchaba.

La pirámide ejercía un poder muy fuerte sobre mí, era pequeña y quise levantarla pero su peso no me lo permitió, entonces me arrodillé y puse mi frente sobre ella, tuve que cerrar mis ojos para dar paso a imágenes de una ciudad dentro de una cúpula.

Me quedé fascinada y no quería salir de ese lugar pero mi guía me pidió de continuar. Llegamos así a las faldas del volcán. Yo me encontraba como en otro mundo cuando se sintió un ruido muy cerca de mí. Estaba frente al moai que está sentado y yo me apoyaba suavemente en él y el ruido se producía al activar un mecanismo en él, que dejaba al descubierto una escalera descendente. Quise bajar por ella pero mi guía no me lo permitió porque había que activar otras frecuencias en mí, obedecí, me retiré, se cerró el mecanismo y comenzamos a subir hasta la cima del volcán. Me encontré ahí con dos pozos circulares que me llamaron poderosamente la atención. Sin pensar en nada me metí en uno de ellos. La vista era espectacular. Elevé los brazos e hice un triángulo con las manos. Y vino a mí el recuerdo de que el mana*** era el poder que lo movía todo.

La verdad es que no sé si todo aquello era real. Pensaba que era el momento y el lugar apropiado para hacer LOS SUEÑOS REALIDAD.

Mis poderes sobrenaturales se habían potencializado y yo podía hacer todo lo que deseara. Vino en ese momento a mi mente el recuerdo de un sueño recurrente y lo deseé tanto que ví aparecer en el firmamento al "ÁGUILA AZUL". En ese momento todo era gigante para mí, mi amiga el águila medía alrededor de 8 metros y me invitó a subir a su lomo; lo hice y sobrevolamos toda la isla.

No había tiempo para mí; todo era y estaba ahí, sólo debía pensarlo, desearlo y era una realidad.

A partir de ese día recibí visitas de las dos damas de la cueva todas las noches pues preparaban mi vehículo físico para nuevas aventuras. Siempre he sido muy enfermiza, si no hubiera recibido esa ayuda tal vez no estaría contándolo.

Después de una semana comencé a soñar a una mujer vestida de luz que caminaba hacia el volcán Rano Kao; los rayos solares se reflejaban en su ropa y noéssi era dorada o blanca. Ella era morena, de rostro muy bello y parecía flotar. Tenía en su mano algo parecido a una espiga de trigo gigante, pues estaba a distancia y podía apreciarla muy bien. Llevaba una tiara que tampoco puedo describir pues los rayos solares se reflejaba y parecían piedras preciosas de varios colores. Oía a Gardenias o a Tiare y me hacía señales para que la siguiera y me decía: "soy tu madre".

En esos momentos no era descabellado pensar que yo fuera hija de extraterrestres. Los acontecimientos que señalaron mi nacimiento, me habían aceptarlo así. Tuvieron que pasar varios años para que me diera yo cuenta de mi realidad.

En la segunda semana pude manejar mi intuición, el tercer ojo estaba completamente activo y podía leer los pensamientos de las personas. Veía el aura y me habían dado el poder de la sanación y la adivinación. Sin saber leía el tarot y los caracoles, cómo tocar a las personas podía darme cuenta de todo lo que les ocurría.

En esta semana tuve el primer ataque de las fuerzas negativas. Me agarraron mientras dormía. Nunca había experimentado algo así. Luché mucho hasta que algo me dijo dentro de mí, que aquella fuerza estaba a mi servicio, les grité: "*soy hija de la luz, ustedes no pueden tocarme*" y desaparecieron dejándome una gran enseñanza... ¡nunca podrían conmigo!!!!!!

En la tercera semana, pude lograr tener una conversación con mis guardianas, mi guía me había dicho que me preparara para ese encuentro, recuerdo que esa noche no tuve deseos de cenar. Había comido poco así que prácticamente me encontraba con el estómago vacío. Me retiré temprano a mi habitación y me puse a escuchar música, había mucho silencio así que sentía que la música entraba hasta por los poros de mi piel, me hacía vibrar y sentir nostalgia pero no sabía por qué. Sería ya de madrugada cuando empecé a sentir un fuerte calor en mi habitación; tomé conciencia y el calorcito me parecía agradable. Soplaba un fuerte aire, oía el sonido que me parecía musical, de pronto sentí una gran paz, mi habitación se impregnó de ese incomparable olor a gardenias, oí el ruido de la puerta al abrirse pero nunca la vi abrirse y apestaban ellas, tal y como eran, vestidas con túnicas blancas, cortas, sandalias doradas con tiras arriba de la rodillas, pelo largo ondulado, una rubia y la otra pelirroja, una delgada y la otra ~~as~~ corpulenta, de grandes ojos claros y finas facciones. Se pusieron a ambos lados de mi cama y me tomaron de manos al empezar a contar una historia... mi historia.

EL FINAL DE UNA MISIÓN

Hace 200 millones de años, en algún lugar del universo se realizó una reunión para encontrar voluntarios para una nueva misión. Sembrar vida en una serie de planetas que reunían las características para una nueva y singular vida. Se prepararon varios comandos y yo pertenezco a uno. Después de varias mutaciones para poder adaptarnos a la vida inestable de este planeta nos instalamos en lo que ahora se conoce como Lemuria en el Continente de Mu del cual Rapa Nui viene a ser el pico de la montaña sagrada.

Las mujeres dijeron que había 20 millones de años se había producido una catástrofe en nuestro planeta que había provocado que las 5 civilizaciones que participaban en ese proyecto se vieran afectadas al quedar algunos de sus miembros atrapados en pliegue dimensionales.

Se efectuaron evacuaciones y todos los seres que habían alcanzado a salvarse de esa catástrofe, estaban volviendo hoy. Una de ellas puso su mano sobre mi frente y vinieron mí imágenes de erupciones de volcanes, de gente corriendo de un lado a otro y las vi ellas dos protegiendo a una joven de unos 15 ó 17 años (de los nuestros), vi una gran nave como un transatlántico acercarse a puerto y a las dos mujeres subiendo a esa nave a joven. La joven era yo y no quería alejarme del lugar, me aferraba a ellas con fuerza pero me llevaron, vi cómo aquel transatlántico se alejaba del lugar y se desprendía o elevaba su vuelo.

El enterarme de esto trajo a mi vida y a mi memoria una serie de recuerdos y vivencias que desestabilizaron mi existencia actual.

Mi nacimiento había sido un poco extraño. Soy la sexta de una familia de siete, fui una hija no deseada. Mis padres, gente de campo, buenos y honestos; pero mi madre, una mujer cansada, había sido el sostén de sus hermanos y ahora con una familia propia muy numerosa, así que cuando yo me anuncié, ella ya no quería saber nada. Trató de impedir mi nacimiento con cuanto cosa le dijeron, aquellos eran tiempos de "los hijos que Dios quiera dar". Ahí comenzó mi lucha, primero por nacer y después por sobrevivir...

Mi madre me veía llegar en una especie de canasto metálico y me le acercaba, mi madre gritaba que no me le acercara y yo la señalaba con el dedo y le decía, tengo que nacer, debo nacer y me le metía en el vientre, eso provocó que mi madre me tuviera miedo y mucho respeto. Yo lloraba en el vientre y por eso en mi pueblo se dice que el que va a nacer "es un saúñ o mago".

Mi infancia había sido muy dura, siempre luchando contra todo, comenzaba recuperarme de una experiencia de missing time (tiempo perdido) y ahora con esto, bueno era lo último que me faltaba. Traje de tomar las cosas con calma, créame que respiré profundamente muchas veces pero estaba ahí, cosas tan increíbles pero estaba sucediendo. ¡ERA VERDAD!!!!

Última semana, me encontraba cansada, aquella era como si viviera una etapa de observación, de pruebas.

Amanecía cuando pasaron por mí, había llovido, estaba fresco, preparé mis cosas y emprendimos el viaje al volcán, bajé a la laguna, estaba observando la totora cuando escuché un tono musical. Me puse alerta, unos segundos más tarde lo escuché de nuevo; el agua reflejó todo de color dorado, volaban alrededor de mi cabeza pequeñas hadas de muchos colores. Me sentí fascinada pues las hadas son los seres que llenaban mi imaginación y me dejé llevar por esa ilusión. Comencé a correr como una niña y a jugar con esos seres, no me di cuenta cuando entré a una cueva, había pinturas en tonos rojos amarillos y había una gran piedra y estaban las dos mujeres ya conocidas por mí. Me tomaron de la mano y empezaron a quitarme la ropa para cambiarla por una única blanca que traían ellas. Bañaron mi cuerpo con esencias aromáticas y me dieron a beber un líquido de color verde fluorescente, era espeso y un poco agrisado, pero muy poco. Me sentí revitalizada de momento pero luego me relajé y me quedé dormida sobre aquella roca. No supe qué pasó. Cuando abrí los ojos alcancé a ver que varios seres se alejaban por un pasillo. Yo me sentía bien, pero tenía deseos de dormir, pues el dormir me parecía como volar y siempre supe dentro de mí que yo podía volar y en esos momentos quería volar.

Regresé a la casa en donde me estaba quedando, me seguía sintiendo bien pero mi ser quería quedarse con esa paz que me producían el tono musical y las hadas.

Pasaron dos días y de nuevo al amanecer pasaron por ~~ín~~ Caminamos hacia el volcán Rano Kao. Había una construcción como una panga (canoa) invertida, nos arrastramos para entrar a ella y encontrar una escalera descendente, bajamos hasta encontrar ~~uónel~~ como de 5 metros de ancho, caminamos unos 9 kilómetros bajo el mar por aquel ~~únel~~ hasta encontrar un precipicio y ~~añ~~ estaba, era increíble, una cúpula enorme y dentro una gran ciudad de cristal. Ingresé por un hangar y ~~céanme~~ que no dejaba de sorprenderme: varios tipos de naves y varias civilizaciones trabajando juntas; mi ~~gía~~ fue un ser blanco de piel, cabello oscuro, ojos verdes y como de 1,80 metros.

Me dio un objeto oval como de hueso, me dijo que ~~séa~~ la llave de casa, que siempre que quisiera llegar hasta ahí, debía de presentarlo ante la puerta e insertarlo en la cavidad eso haría correr el mecanismo para ingresar.

Vuelvo a repetir: el aceptar que yo pertenecía a una de esas civilizaciones no era tarea fácil para mí. Mi familia aun ahora no acepta muchas cosas de ~~ín~~ y comenzar de nuevo con todo eso que llamaban locuras! Pero ~~án~~ faltaba lo peor.

Se ~~legó~~ el día del regreso a casa. Estaba muy ~~nostálgica~~, quería quedarme ahí, pero tenía que volver. Debía aceptar todo lo ocurrido y difundirlo, y eso era lo difícil. ¿quién me iba a creer!

Estaba en casa preparando la maleta para irme al aeropuerto cuando ~~legó~~ "mi guía". Se me quedó viendo y me dijo: estás embarazada... volteé, lo miré fijamente y me ~~ré~~, reí mucho pues eso era más que imposible, tenía años que no tenía relaciones... ¡¡era absurdo!! Pero él insistía y me quedó una sensación extraña en el pecho. Me despedí, subí al avión, él me acompañó hasta mi asiento. Aquello no era una despedida, yo ~~saba~~ que lo volvería a ver, se habían creado lazos muy fuertes y eso no ~~pod~~ terminar así. Pero regresé a casa muy triste y con aquella interrogante en la cabeza, pero me pregunta ¿por qué, si yo sabía que no podía ser, no había tenido relaciones y por qué dudaba?

Llegué a casa, me integré a la rutina pero ya todo había cambiado. Traté de hablar con mi familia, con los amigos pero nadie me entendía, solo me veían y sonreían. Pero debo reconocer que era muy difícil hablar de lo ocurrido, no encontraba la similitud en nada para poderlo explicar. Lo que había visto era tan inimaginable que en ese tiempo era imposible creerlo.

Por ejemplo, cómo decir a la humanidad que JESÚS, al que llamamos EL CRISTO estaba vivo, que nunca se había ido, que seguía entre nosotros... yo lo ~~había~~ visto y había hablado con EL. ¿Cómo hablar con cualquier ser humano?

¡Esto era más que una locura! Me ~~d~~ cuenta de que no era el momento de hablar cuando me empezaron a tachar de "loca".

Empecé a sentirme mal y rara. Acudí a una doctora amiga mía y le pedí que me revisara, que pensaba que estaba embarazada. Lo hizo y me ~~mandó~~ a hacer análisis. Me fui al laboratorio de análisis clínicos a hacerme la prueba de embarazo... ~~sali~~ negativo pero aun con eso, yo no me quedaba tranquila, ~~de~~ pasar unos días y volví a hacerme la prueba de embarazo y negativo, entonces me fui al consultorio de mi amiga la doctora.

Estaba a punto de cerrar el consultorio, el esposo de la doctora estaba en la sala espera e ingresamos a la oficina una amiga que me acompañaba y yo, y volví a pedirle que hiciera la prueba. Fue entonces que me preguntó qué me pasaba. Como pude, le expliqué lo ocurrido y en ese momento empezaron a apagarse las luces y a moverse algunos objetos. La doctora se ~~asusó~~ y abrió la puerta para preguntarle a su esposo si él había

apagado la luz, a lo que él contestó que ahí no se había ido la luz.

Ingresó de nuevo al consultorio y sacó de su maletín una prueba de embarazo desechable, puso la orina sobre la almohadilla y ésta parecía una gota de mercurio. Jamás mojó la prueba, o sea que nunca se pudo hacer la prueba, levantó el teléfono y llamó al laboratorio en donde le dijeron que ahí había ocurrido lo mismo. No se había podido analizar la orina.

Al día siguiente me fui al ultrasonido y la enfermera me dice: "Señora, está embarazada", se escuchaba el corazón y aquel punto de luz se convirtió en una estela de luz para desaparecer después. El aparato se había descompuesto. ¡Ya no me quedó duda!

Durante cinco meses me levitaban sobre mi cama, mi habitación siempre estaba llena de una luz verde que nunca supe de dónde provenía, soñaba con aquel SER, que sería un varón y el cual tenía ya un nombre.

Llegó el momento, era de noche cuando aparecieron en mi habitación dos personajes de edad mayor, delgados, de largas barbas y cabello. Uno de ellos parecía oriental y el otro nórdico, estaban a los pies de mi cama. Sentí en mi vientre un ligero malestar y de él empezó a subir una esfera de luz dorada que se elevó a un metro sobre mi vientre. Yo estaba asombrada porque mi vientre nunca creció, sólo me sentía extraña. Aquella esfera se expandió para dar paso a un niño de aproximadamente entre 5 y 7 años de edad. Vestía como los egipcios, el taparrabo era blanco y estaba cruzado, era blanco, ojos colmillos ligeramente rasgados, pelo rojizo. Me dijeron su nombre y que sería llevado a un satélite de Júpiter hasta llegar el momento de venir a este Planeta. ¡YA ESTÁ AQUÍ!!!!

Los ancianos se lo llevaron y yo me quedé aún más desconcertada. ¿Qué era todo aquello? ¿Qué estaba pasándome? ¿Sería verdad que me había vuelto loca?

Tuvieron que pasar largos 5 años para darme cuenta de que sí estaba loca y que había otros seres sobre el planeta igual que yo. Pero todo este tiempo fue una pesadilla, familia se alejó, mis amigos se esfumaron... ¡estaba sola!

Pero en ese período de tiempo tuve muchos sueños con "ese hijo", me daba instrucciones para el reencuentro. Me señaló un lugar cerca de Macchu Picchu y la fecha en que nos volveríamos a ver para empezar una nueva etapa de nuestras vidas. Me di todo un informe de cosas que debía hacer para terminar con esta misión y ayudar a nuestra civilización en el retorno a casa.

Ahora sólo espero ese día, el cual vendrá muy pronto.

Después de este período de adaptación y aceptación, volvió un poco la normalidad. Comencé a trabajar con las personas que tenían contacto en mi área, me dediqué de lleno a esta tarea. Conocí mucha gente de este medio y me llevé las peores decepciones de mi vida.

Me di cuenta de que yo no era tan humana como pensaba, era diferente, pensaba sentía diferente. Veía cómo algunas personas inventaban encuentros y se burlaban de gente con aquello que a mí me había costado tanto y decidí que me convertiría en un guerrero de la luz. Al menos nadie frente a mí haría un mal uso de estos conocimientos.

Dejé la investigación ovnilógica cuando acepté que "estos pseudo-científicos eran los peores enemigos de nuestros Hermanos Mayores.

En mis encuentros en Rapa Nui me habían dado un mapa de la red de túneles de las ciudades intraterrenas y decidí comenzar a investigar las más cercanas, que eran Santuario del Rey, centro de Baña de Banderas y frente a la Baña de San Francisco en California.

LOS SUEÑOS MÁS SIGNIFICATIVOS

Me vi en algo parecido a una terminal de metro, sólo que los trenes corrían en un solo sentido, varios, pero en la misma dirección; pasó uno, después otro y yo sólo los veía cuando me encontré con mi guía. Me dijo ¿me acompañas?. Sí, le respondí y subimos a uno que se dirigía al "País de las Montañas Azules", cruzamos muchos y hermosos valles, ríos cristalinos, enormes cascadas pero no se veía gente. Paramos en varias estaciones y fue después de mucho tiempo que llegamos a nuestro destino. Nos apeamos y así me encontré con mucha gente. Caminamos por varios pasillos, salimos de aquel extraño edificio para encontrarnos con un mirador. La vista era magnífica. Por un lado el valle y por otro las montañas y fue entonces que escuché como un quejido... me quedé atenta y lo volví a escuchar. Salí del fondo de la tierra, voltéé a ver a mi guía, quien me hizo una señal. Lo seguí hasta otro mirador por el cual pude ver algo parecido al cráter de un volcán, era muy profundo. Tuve la sensación de ver por dentro la matriz de una mujer, que se contraía con los dolores de parto. Me llené de angustia y tristeza, pues mi ser entendió que aquello era nuestro planeta. Velozmente cruzaron varios rayos luminosos y pregunté qué era eso, pero mi guía no respondió. Agudicé la vista y pude ver que eran seres humanos que se dejaban caer a las entrañas de la Tierra. Sentí el impulso de acercarme a precipicio, lo hice... ¡¡¡me tiré!!! Yo también quise aliviar el dolor de nuestra Madre Tierra.

A partir de este sueño, mi compromiso se hizo mayor. Sé que es poco lo que puedo hacer pero si todos y cada uno de los seres humanos nos comprometáramos a hacer ese poco por nuestra Madre, tendríamos un Planeta mejor.

EL ÁGUILA AZUL

Nuevamente la estación del metro, pero este es un metro muy especial. En los asientos hay monitores y ahí puedes ver todos los mapas de las redes y las estaciones de cada línea. Para subir y bajar tienes que solicitarlo con la huella de tu mano derecha. El tren tiene conductor y corre a la velocidad de la luz. Atraviesa varias dimensiones. Los túneles son multidimensionales y se conectan a varias galaxias.

Nuevamente, "País de las Montañas Azules" pero esta estación queda sobre el valle. Me bajé ahí, salí del edificio y me interré en el valle. Era tan bello, los árboles eran azules con un aroma muy especial, descubrí un pequeño arroyo de agua cristalina con pececillos de colores. Me senté sobre una roca y dejé mi mente vagar. Estaba absorta en mis pensamientos y no escuchaba que alguien me hablaba hasta que me gritaron. Eran duendecillos que me hacían señales desde la piedra del otro lado del arroyo. Me pidieron que los cruzara, me descalé y lo hice. Me hablaron de un valle al otro lado de las montañas al que podría llegar entrando por una cueva y me contaron que en ese valle había una persona exactamente igual a mí, eso me llamó la atención y les aseguré que iría a buscarla. Los duendes siguieron su camino y yo sentí el impulso de dirigirme al centro del valle, lo hice y de pronto sentí un aleteo muy fuerte sobre mi cabeza. Me miró y un ave gigante se acercaba a mí. Cuando tocó tierra me di cuenta de la belleza y el tamaño de dicho animal. Me quedé embelezada mirándola. Me invitó a subir a su lomo para dar un paseo y ni siquiera lo pensé, me monté y emprendimos vuelo.

Esta no era un ave normal pues el viaje era a las estrellas. Va que dejábamos atrás nuestro planeta. Fue mucho tiempo y de pronto un punto brillante empezó perfilarse frente a nosotros. Desde el cielo podía yo apreciar una espesa vegetación. Nos íbamos acercando a un teatro al aire libre. Había mucha gente con túnicas blancas y portaban diademas de rosas blancas en la cabeza. El ave planetaria y al tocar tierra se convirtió en un hombre pájaro. Su cuerpo era en forma de hombre y la cabeza de águila. Era de un azul zafiro con reflejos más oscuros. Las personas se dirigían hacia un hombre que estaba repartiendo unos sobres, se fueron yendo y al final pronunció mi nombre. Asombrada, le pregunté al águila qué ocurría y me dijo "van a darte tu misión". Me dirigí hacia aquel SER, tomé mi sobre y dije: ¡al fin sabré hacia dónde caminar! Abrí aquel sobre con la ilusión de saber QUÉ HACER y grande fue mi sorpresa al encontrar vacío el sobre. ¡NO HABÍA NADA!!!!

Le pregunté al Águila... ¿qué broma es ésta? y dijo: NO HAY NADA ESCRITO, LA MISIÓN COMIENZA Y TERMINA TODOS LOS DÍAS, NUNCA ESPERES QUE ALGUIEN TE DIGA QUÉ HACER, LA SABIDURÍA DE LA DIVINIDAD ESTÁ DENTRO DE TI. TU ERES TU PROPIO GUÍA Y JUEZ.

Humanamente me sentí desilusionada pero una paz muy, muy grande, llenó todo mi SER y fue entonces que entendí que SOMOS ESENCIA DIVINA.

YO SOY HETISTA... ¿Y QUÉ?

escribe: **GUSTAVO FERNÁNDEZ**
gusfernandez1@yahoo.com

Iba a encabezar este artículo con la típica "volanta" periodística, donde pensaba presentarme para quien no me conozca, contarles que soy autor de libros tan escandalosos y ridículos como "**Extraterrestres en el pasado argentino**" o "**Triángulo mortal en Argentina**", entre otros. Que admiro a **Erich Von Däniken** y a **Charles Berlitz**, que he caído en el quinto infierno de colaborar con **Mundo Desconocido** de España, **Contactos Extraterrestres** de México y (¡ay!) **Cábala** de Venezuela. Que me considero allegado afectivamente a sátrapas y capangas ufobógicos como **Andreas Faber Kaiser**, **Juanjo Benítez**, **Antonio Las Heras** y otros, y lo que es más, defendería de palabra y de hecho sus ideas. Así que ojo. Y, como les dije, no esperen que me presente.

Pero si como todo lo dicho no bastara, debo confesarles que **Pedro Romaniuk** y **Salvador Freixedo** me caen simpáticos, y que si nunca me despedí con un "gracias por estar" como nuestro **Fabio Zerpa** es porque creo que a veces simplemente a las gracias nos la debe el público a nosotros.

Pienso, además, que debo ser el último ejemplar del zoológico ovnilógico nacional y quizás latinoamericano que no se estremeció de placer con las teorías de **Alvin Lawson**,

ni se inclina todas las mañanas hacia la meca castiza donde **Ballester Olmos** enfrenta el día, ni ha depositado su óbolo en el siempre postergado monumento a **Hynek**. Es más, y pese a que el mismo considerado astónomo dijo haber leído algún que otro libro mío (¡sobrevivió lo suficiente como para contarlo!) en lugar de comportarme como un discípulo agradecido y caer de rodillas, opino que a su alrededor (¿lo habrá llegado a saber él?) siempre hubo un tufillo a central de inteligencia realmente insoportable.

Pero falta aún lo peor. Si el consecuente lector ha superado esta inicial repugnancia y ha arrojado la revista a la papelera de reciclaje, debo admitir que...**¡SOY HETISTA!**[1]

Por qué soy "hetista"

Bueno, aclaro. Creo, comulgo, me entrego en esto de los OVNI's a la **Hipótesis Extraterrestre (HET)** tanto como a la **Hipótesis Extradimensional (HED)**. Y a estar de los comentarios que circulan en las listas de **Ovnilógos** de todo el mundo, debo ser el último sobre la Tierra, lo cual, cuanto menos, me convierte en un espécimen digno de atención.

Por supuesto, éste es sólo un artículo, cuya limitada extensión no dejaría margen para la exposición de mis argumentos, los cuales, sin embargo, he venido volcando en numerosos trabajos publicados en esta misma revista. Así que sólo haré algunas reflexiones, más emocionales que intelectuales.

Debemos ser sinceros y admitir que es poco (siempre algo más que nada, nobleza obliga) lo que en los últimos años ha avanzado la Ovnilogía. La inmensa mayoría de nuestro ámbito de trabajo sigue siendo esencialmente especulativo. Pero parece haber ido extendiéndose la manía de matizar todo con, no sé si una metodología, seguramente sí una terminología, a todas luces "cientificista", que no científica. Exonerados de los ámbitos académicos convencionales, ciertos ovnilogos tratan de satisfacer sus conciencias buscando ganar chapa de respetables insistiendo en el uso y abuso de máximas epistemológicas, tics intelectualizantes y giros sociopsicológicos. Así, hoy parece ser "poco serio" (como si el resto del trabajo ovnilógico sí lo fuese a los ojos del resto de mundo) hablar de extraterrestres en épocas de las pirámides, triángulos mortales en las Bermudas, bases submarinas como apeaderos cósmicos de visitantes extraplanetarios y otras nostalgias. Como si las otras posturas ovnilógicas, las que se arrojan una credencia de la que carecen, tuvieran la credibilidad que les permite arrojar a la Gehenna estas particulares hipótesis, si no creencias. Y hartos ya de estar hartos de tanta pose, de tal gesto adusto en una Ovnilogía que está perdiendo, si no las certezas, por lo menos el "savoir faire" de nuestra adolescencia, me descargué sobre la PC (con bastante disgusto de la pobre, debo decir) con el único objetivo de, a codazo limpio, exigir un rinconcito para los hetistas porque, aunque no lo crean, todavía somos muchos.

Lawson y la "conexión uterina"

Fíjense por ejemplo en la devoción emocionada que esta "nueva ola" de ufólogos tienen con colegas como Lawson, Meheust y Banchs. ¿Los ufólogos "científicos" le dan cabida a un colega –como el primero de los citados– que con una estadística para la cual me sobran los dedos (y no meto los pies en esto) me quiere convencer de que los característicos ingenios voladores y la pancita de mamá son la misma cosa?. ¿Qué tendrán con el concepto de "nave extraterrestre"?. Ah, ya sé, no es científico "per se". Por ejemplo, porque no puede haber tantas naves extraterrestres entrando y saliendo de nuestra atmósfera, tantas y tan seguidas. Pero, ¿acaso no estamos todos de acuerdo en que la mayoría de los "informes OVNI's" son identificables o simplemente fraudes? ¿Por qué el

reducidísimo margen de los "no identificados" no puede tener origen extraterrestre?.

“Nunca se los ha visto acercándose desde el espacio a la Tierra”, es otro de sus argumentos. Vayamos por partes, como dijera Jack el Destripador. Que los astronautas los han visto, fotografiado y filmado es una verdad incontrastable, y si no ~~está~~ de acuerdo, que **San Donald Keyhoe** los ampare. En cuanto a su aproximación, sólo raramente los sistemas de seguimiento militar detectan, por ejemplo, a los meteoritos. Por otro lado, afirmación de las fuerzas de seguridad acerca de la "inviolabilidad" de los espacios aéreos, es una gigantesca mentira. Cierto es que la barroca nave del final de “**Encuentros Cercanos del Tercer Tipo**” no podía entrar en nuestra atmósfera sin tener a nuestros belicosos mosquitos a su lado, pero ¿son capaces de negarme que un objeto de pocos metros de diámetro podría hacerlo, sobre todo, como sabemos muy bien pero por momentos parecemos querer olvidarlo, cuentan aparentemente con sistemas para "obnubilar" radares y otras lindezas? (recuerden que nosotros, humanos, también lo estamos logrando...).

Contra la “Psicoufología”

La onda psicologista que ahoga hoy a la Ovnilogía ha de pasar, como tantas otras modas. Pues buscando explicar "científicamente" al OVNI, los ovnílogos metidos a psicólogos crean telarañas de las que después ni ellos mismos saben cómo escapar. Imaginar a nuestras neuronas desviando aviones, calcinando pastizales, degollando animales y absorbiendo su sangre, creando formas capaces de moverse a voluntad e inteligentemente durante horas, se me antoja mucho más increíble que la propia HET. Aflojen, muchachos.

De los hetistas se dice que tratamos de interpretar el fenómeno con la anteojera cultura que significa haber ingresado a la Era Espacial. Pero ocurre que a la Era Espacial entramos hace ya casi cincuenta años, y minga de anteojera en una época donde la Argentina en particular y buena parte del mundo en general es más brujeril y orientalista que tecnocrática y cósmica. Lo que yo agregaría, ciertamente, es que todos los psicoufólogos no pueden desprenderse de las anteojeras de la Era Psicológica, esa que les lleva a rendirse frente a un dián como frente a un altar, la era que encañó al Paraíso en Villa Freud, la era que endiosó a una disciplina tan ambigua que es capaz de explicarlo todo, incluyendo a los OVNI.

Y si bien existen puntos de contacto sobre los que he abundado en otro momento entre la Parapsicología y la Ovnilogía, no nos engañemos; tampoco la Parapsicología es el “non plus ultra” de la especulación humana capaz de darnos la Solución Final que la Ovnilogía necesita. Resumiendo, como parapsicólogo, me gustaría ahorrarles tiempo: no recurran a nosotros para explicar la totalidad del fenómeno OVNI (y para evitar rostros escandalizados, aclaro: mucho antes que parapsicólogo, me consideré ovnílogo, siempre y cuando la Gran Academia de la Seria Ovnilogía no me quite el permiso para usar el título luego de estos comentarios).

A propósito, recordé nuevamente a **Lawson** (pobre). Y me siento mal, ya que según sus doctas palabras, o mis registros mnemotécnicos funcionan mal, o mi mamá me mintió y me parió un repollo, porque no logé extraer jamás de mi inconsciente recuerdo de abducción alguna. ¿A ustedes cómo les fue?

Supongo que no me queda mucho por escribir hasta que comiencen a llover los diatribas, aunque admito que espero, entre divertido e indiferente, las críticas de los devenidos psicologistas, de los "matemáticos de la Ovnilogía", de los episterrólogos de lo

insólito. Vuelvo a acariciar los lomos ya amarillentos de "**Recuerdos del Futuro**", de "**Desde el cosmos nos vigilan**", de "**Cíclope: la incógnita del espacio**" y espero el día en que sé mi mensaje llegará a quienes levantarán mis banderas al grito de: ¡**Hetistas del mundo, uníos!**!

[1] **Hetista**: Simplificación de "partidario de la hipótesis extraterrestre", introducida en el léxico onilógico por **Alejandro Chionetti y Alejandro Agostinelli**. Úsase también el vocablo "**VED – etistas**" para denominar a algunos "ufo– showman" vernáculos.

NOTICIAS

"RELATO DE CRÓNICAS ANTIGUAS..." (Recuerdos del... futuro)

El Dr. Roberto Volterri es un arqueólogo –especializado en Arqueometalurgia y Análisis Arqueométricos– en la Universidad de Roma-Tor Vergata. Ha publicado varios libros en Italia:

"Psychotronic" (Sugar&Co; 1976) "The Human Enigma" (Sugar&Co; 1977) "In Quest of Human Thought" (Sugar & Co; 1979) "Dimension Time" (Acquarius; 1991) ("Psicotrónica", "El Enigma Humano", "En busca del Pensamiento Humano", "Dimensión Tiempo" - Traducción libre de AFR).

Su último trabajo: "**Relato de Crónicas Antiguas...**" (**memorias del... futuro**) será su primer libro publicado por "Ediciones HERA". El Dr. Volterri ha colaborado desde diciembre de 2000 con la revista "HERA", escribiendo numerosos artículos sobre varios temas, acerca principalmente de su extensas investigaciones sobre misterios del pasado, mitos y civilizaciones desaparecidas.



Una introducción a "**Relato de Crónicas Antiguas...**" (**memorias del... futuro**) por el Dr. Roberto Volterri:

"Estamos solos en el Universo? ¿Ha sido visitado nuestro planeta en tiempos remotos, por inteligencias extraterrestres? ¿Es posible encontrar alguna pista de estos contactos en los viejos manuscritos, antiguas pinturas, hallazgos arqueológicos?"

Por ejemplo, qué podría ser el objeto "discoidal" –inmóvil en el cielo– detrás del hombro de la Virgen María, en el cuadro de Filippo Lippi, titulado "María y San Juan", mostrado en Palazzo Vecchio, en Florencia? ¿Qué podrían ser realmente las extrañas "nubes" visibles en el cuadro de Masolino da Panicale titulado "El milagro de la nieve", mostrado en el Museo de Capodimonte en Nápoles? ¿Qué tecnología está criptografiada en los bajorelieves Olmecas?"

Este Libro –verdadero manual para los apasionados de los misterios arqueológicos– le sugerirá cómo destacar, con ayuda de su computadora personal, interesantes detalles en pinturas u otras obras maestras del ingenio humano, de nuestro pasado... detalles que de otra manera, podrían perderse aun con la más cuidadosa observación. ¡Pero también le enseñará cómo evitar equivocaciones cuando se elaboran imágenes de pinturas antiguas!

"Relato de Crónicas Antiguas..." el último libro del Dr. Roberto Volterri estará disponible a finales de Enero de 2002.

El precio de este nuevo manual es 14,46Euros (más envío). Para ordenar, por favor, contactar:

adrianoforgione@heramagazine.net or martinadeangelis@heramagazine.net

o llamar al: 0039-0774 -308028 o FAX 0039-0774 -308862

Congreso Mundial de Sanadores en Los Andes Bolivianos

(22 al 25 de julio de 2002)

Innovadoras terapias naturales y psicoterapias, diagnóstico energético Kirlian y sesiones grupales de sanación. Ponencias, vivencias y talleres con prestigiosos médicos, sanadores y terapeutas alternativos. Se trata de un congreso vivencial donde cada tema será abordado con rigurosa profundidad, sin embargo cada contenido estará adecuado simultáneamente a la especialista como al público interesado en iniciarse en el maravilloso mundo de la sanación.

El mencionado congreso se realizará en el mandala arquitectónico eco-étnico conocido como JANAJPACHA adjunto al que se encuentra el ecohotel terapéutico-clínica alternativa PLANETA DE LUZ. Estamos hablando de un espacio creado especialmente para fines sanadores donde el mismo lugar tiene un efecto curador a todo nivel. Estamos ubicados cerca de la montaña sagrada. A media hora de la ciudad de Cochabamba, un valle a centro de Bolivia en Sudamérica a donde es posible llegar vía terrestre desde países limítrofes y por cualquier compañía aérea importante desde todo el mundo.

En Cochabamba, el clima en esa época es soleado y fresco; estamos a 2500 metros de altura y muy cerca de la selva donde están previstos tours adicionales al igual que al Lago Titikaka además de Machupicchu y las cataratas de Iguazú

La inscripción al congreso mundial es de 350 dólares por persona y ello incluye cuatro días de hotel, alimentación completa durante todo el congreso, traslado a y desde aeropuerto, tours en Cochabamba e inscripción al evento. Los interesados podrán efectuar

su reserva vía email, fax o teléfono pudiendo efectuarse la inscripción vía transferencia bancaria o incluso directamente al llegar a Bolivia, pudiendo hacerse el pago en efectivo (dólares) o con tarjeta VISA.

Es necesario efectuar la reserva con anticipación manifestando además el interés prioritario al participar en este evento. Existe la posibilidad de obtener un descuento especial cuando se trate de un grupo de más de cinco personas; los programas adicionales para visitar lugares sagrados y energéticos pueden mencionarse al momento de hacer la reserva y definirse estando ya en Bolivia.

Todo participante recibirá un certificado de asistencia, el listado con direcciones de todos los participantes, así como resúmenes de las principales ponencias. Los interesados en recomendar o participar con disertaciones pueden contactarse con nosotros a la brevedad posible.

Están previstos también inolvidables vivencias con música, danza, canto, y experiencia chamánicas en nuestras instalaciones preparadas especialmente para ello.

Quienes quieran participar como difusores de este evento en sus respectivos países o ciudades tendrán la inscripción liberada y otros beneficios, favor contactar con nosotros.

Mayor información comunicarse a PLANETA DE LUZ Tels: 591 4 261234- 591 4 26 4324, Fax: 591 4 291031, Casilla de Correo 318 Cochabamba Bolivia.
Correo electrónico: saluz@albatros.cnb.net www.planetadeluz.com

PROGRAMA DE RADIO AL FILO DE LA REALIDAD

(Sin cortes musicales o publicitarios)

***Disponibles para descargar
o escuchar en línea desde:***

Nuestro sitio web

www.eListas.net/lista/AFR

(.wma = Windows Media Audio)

Fonoteca Al Otro Lado

www.alotrolado2001.com

(.ram = RealAudio)

(nuevo servidor más rápido)

Reproductores:

[Windows Media RealPlayer](#)

Ambos formatos pueden escucharse con
Nullsoft WinAmp, MusicMatch Jukebox y otros.

*Una síntesis de los temas tratados puede verse en nuestro sitio web
y obtenerse por correo electrónico enviando un email vacío a: [click aquí](#).*

**Y ahora también puede tener los
*PROGRAMAS DE RADIO***

por email, suscribiéndose a:

RadioAFR2-suscribe@eListas.net

(clickear y enviar)

y muy pronto los nuevos

MICROS DE RADIO

suscribiéndose a:

MicroAFR-suscribe@eListas.net

(clickear y enviar)

También puede suscribirse en la web, desde

<http://www.eListas.net/lista/AFR>

o solicitarlo a:

afilodelarealidad@gamma.com.ar

Al Filo de la Realidad se opone al anteproyecto de ley española **LSSI**
y apoya la campaña internacional para que sea retirado.

Invitamos a los lectores a informarse
sobre esta amenaza a la libertad de expresión
en [Kriptópolis](#) o en cualquiera de los
[casi quinientos sitios espejo](#)

AL FILO DE LA REALIDAD

<http://www.eListas.net/lista/afr>

OVNIS - PARAPSIKOLOGÍA - OCULTISMO

REVISTA ELECTRÓNICA QUINCENAL
DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Suscripción:

envíe un mensaje vacío a afr-alta@eListas.net

**visite [nuestro sitio web](#)
o solicítelo a afr-admin@eListas.net**

Colaboraciones, noticias, sugerencias, críticas, cartas de lectores:
alfilodelarealidad@gamma.com.ar

**(¿Dudas? ¿Problemas?)
Mensajes al Administrador:**

Alberto Marzo
afr-admin@eListas.net

Mensajes al Director:

Gustavo Fernández
alfilodelarealidad@gamma.com.ar

Para cancelar la suscripción: afr-baja@eListas.net
<http://www.eListas.net/lista/afr/baja>

(El **cambio de dirección** implica una baja y un alta.
Puede hacerlo usted o solicitarlo al Administrador.
Por favor, indique claramente ambas direcciones.)

VACACIONES

No es necesario darse de baja
(y a su regreso de alta).

En <http://www.elistas.net/lista/afr/misprefs.html>
puede cambiar su suscripción al modo
"No recibir correo (sólo web)"

NÚMEROS ANTERIORES

Puede consultarlos en la web:

<http://www.eListas.net/lista/afr/archivo>

Para solicitarlos por **correo-e**:

envíe un mensaje vacío a:

afr-admin@eListas.net?subject=AFRNA

recibirá el índice de los temas tratados
y las correspondientes instrucciones.

AFR EN FORMATO SÓLO TEXTO

Diríjase a <http://www.elistas.net/lista/afr/misprefs.html>
y elija "Aceptar sólo mensajes en formato texto".

(Recibirá un mensaje mucho más pequeño,
aunque sin fotos o texto enriquecido).

**SE PERMITE LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL
MENCIONANDO LA FUENTE Y ENLACE:**

AL FILO DE LA REALIDAD

Revista electrónica del Centro de Armonización Integral

<http://www.eListas.net/lista/afr>

Al Filo de la Realidad es órgano de difusión del Centro de Armonización Integral, academia privada dedicada a la investigación, difusión y docencia en el campo de las "disciplinas alternativas", fundada el 15 de octubre de 1985 e inscripta en Superintendencia de Enseñanza Privada dependiente del Ministerio de Educación de la República Argentina, bajo el número 9492/93.
