



---

**AÑO III N° 76**

**3 DE JUNIO DE 2002**

---



# **Al Filo de la Realidad**

**Ovnis, Parapsicología  
y Ocultismo**

**Gustavo Fernández**

**Técnica : Alberto "Quique" Marzo**

## **CAI - Centro de Armonización Integral**

---

**De:** "Al Filo de la Realidad" <alfilodelarealidad@gamma.com.ar>  
**Para:** "Lectores de Al Filo de la Realidad" <AFR@eListas.net>  
**Enviado:** Lunes, 03 de Junio de 2002 17:10  
**Asunto:** [AFR] Al Filo de la Realidad - # 76

---

**OCULTISMO**

**OVNI**s

**PARAPSICOLOGÍA**

---

**Año 3**

**Lunes 3 de junio de 2002**

**N° 76**

# **AL FILO DE LA REALIDAD**

*"Disiento con lo que dices, estoy en total desacuerdo con ello,  
pero defendería con mi vida tu derecho a decirlo". Voltaire.*

---

**Director:** Gustavo Fernández  
[director@alfilodelarealidad.com.ar](mailto:director@alfilodelarealidad.com.ar)

**Técnica:** Alberto Marzo  
[afr-admin@eListas.net](mailto:afr-admin@eListas.net)

---

**\* Desde Paraná (Entre Ríos, Argentina) para  
2.643 suscriptores en todo el mundo \***

### **Temario:**

- EDITORIAL
  - PERCEPCIONES MODIFICADAS DE OTRA REALIDAD.  
Profundizando en la búsqueda de sentido al fenómeno OVNI
  - LUNA NATURAL, LUNA ARTIFICIAL
  - TERCER REICH, O CUANDO LOS GIGANTES DESCENDIERON DE LOS CIELOS. (Parte 3)
  - MEMORIA EXTRA-CEREBRAL: UN ESTUDIO CIENTÍFICO DE LA REENCARNACIÓN (parte 12)
  - [RECURSOS GRATUITOS](#) : Acceda a esta y otra información en [nuestro sitio web](#).
  - PROGRAMA DE RADIO: Descargar o escuchar desde [nuestro sitio web](#) ([solicite los temas tratados](#))  
o suscríbese para pedirlo por correo electrónico (instrucciones al final).
  - MICRO DE RADIO: Para recibirlo en su buzón, suscríbese enviando un mensaje vacío a: [microafr-alta@alfilodelarealidad.com.ar](mailto:microafr-alta@alfilodelarealidad.com.ar)
-

**Recuerde que siempre puede solicitar el  
ÚLTIMO NÚMERO PUBLICADO  
(aunque no esté suscripto)  
enviando un mensaje vacío a:  
[ultimo@afilodelarealidad.com.ar](mailto:ultimo@afilodelarealidad.com.ar)**

**Para obtener un listado de los temas tratados en  
NÚMEROS ANTERIORES  
(y poder solicitarlos por email una vez suscripto)  
envíe un mensaje vacío a:  
[anteriores@afilodelarealidad.com.ar](mailto:anteriores@afilodelarealidad.com.ar)**

**Ante cualquier duda o inconveniente, ¡escríbanos!  
[administrador@afilodelarealidad.com.ar](mailto:administrador@afilodelarealidad.com.ar)  
[afr-admin@eListas.net](mailto:afr-admin@eListas.net)**

---

### **Nota del Administrador:**

En estos días, eListas está realizando cambios de servidor y mantenimiento, por lo que las secciones de *Ficheros* y *Archivo* (mensajes anteriores) pueden no estar disponibles. En cualquier caso, contáctenos para hacerle el envío nosotros mismos.

En cuanto a los **Micros de Radio**, momentáneamente pueden solicitarlos (estén suscriptos o no a "[MicroAFR](#)") enviando un mensaje vacío a la correspondiente dirección:

*Recuerde que cada mensaje pesa alrededor de 600 KB (tamaño similar a esta revista).*

#00: [microafr-00@afilodelarealidad.com.ar](mailto:microafr-00@afilodelarealidad.com.ar)  
#01: [microafr-01@afilodelarealidad.com.ar](mailto:microafr-01@afilodelarealidad.com.ar)  
#02: [microafr-02@afilodelarealidad.com.ar](mailto:microafr-02@afilodelarealidad.com.ar)  
#03: [microafr-03@afilodelarealidad.com.ar](mailto:microafr-03@afilodelarealidad.com.ar)

**Para suscribirse gratuitamente**  
envíe un mensaje vacío a:  
[microafr-alta@afilodelarealidad.com.ar](mailto:microafr-alta@afilodelarealidad.com.ar).

---

### **EDITORIAL**

Para el público argentino (y entiendo que de algunos países limítrofes también) el lunes 27 había sido un día esperado por quienes amamos de corazón estas disciplinas. Una advertencia que había circulado en algunas listas de estas temáticas nos anticipaba que esa noche, en el conocido programa de la señal televisiva "Azul TV", llamado aquí él "Zona de investigación", se iba a desnudar, públicamente, a otro estafador que medra en estas

disciplinas. Cualquiera de nosotros, que encare con honestidad intelectual este ámbito, no puede considerar menos que como justo que algún explotador de la credulidad ajena sea desenmascarado.

Pero la caja boba nos reservaba una desagradable sorpresa. Pues lo que se presentaba como una objetiva y profunda investigación, tuvo más color y olor –mal olor– a revanchismos personales y cazas de brujas. En las personas del conocido divulgador Claudio María Domínguez y la actriz Marquita Gallegos (el primero, conductor del ciclo "Un Mundo Mejor" y la segunda, *factótum* de "La Vidriera", sendos ciclos televisivos emitidos por señales de cable) los realizadores de "Zona de Investigación" se dedicaron alegremente a tomar frases e imágenes fuera de contexto, editar humorísticamente algunas entrevistas y, bajo el inapelable lema subliminal que nada serio podía encontrarse en estos ámbitos, destruir –o tratar de hacerlo– las vidas públicas y privadas de estas personas.

Podría extenderme muchas líneas abundando en algunas consideraciones sobre por qué se hizo lo que se hizo y, lo que sería más interesante, *quiénes* lo hicieron. Detectar la mano oscura, muy oscura, de un conocido refutador profesional de quien, como dijera el ingenioso hidalgo, de cuyo nombre no quiero acordarme (sobre todo para no hacerle más promoción) nos responde ciertas preguntas a los que deambulamos en estos medios. Para el gran público, mientras tanto, inocente ignorante de los tejes y manejes que se cuecen detrás de cámaras, sería bueno rescatar algunas reflexiones. Como por ejemplo, recordar que Claudio María Domínguez, un ex "niño prodigio" que hace muchos años, cuando tenía apenas nueve de edad, supo –¡por dos veces!– ganar competencias televisivas respondiendo, nada menos, que sobre Homero y mitología griega, ha recorrido un largo camino con "Un Mundo Mejor" y acumulado el respeto y el cariño de miles de seguidores, no porque haya transformado su programa simplemente en una caja de avisos publicitarios encubiertos, sino por transmitir un mensaje de fe, de esperanza, de búsqueda de soluciones alternativas. Los marionetistas de "Zona de investigación" obviaron –a propósito– mencionar las obras de bien impulsadas por Claudio, sus charlas y seminarios por todo el país y Latinoamérica donde el arancel –qué gran negocio– es en la forma de alimentos no perecederos y ropa usada para ayudar a comedores escolares, hospitales infantiles y guarderías carenciadas. Que se cobren algunas entrevistas, es verdad. Pero, ya que se rasgan las vestiduras, sería bueno recordarles a estos patéticos defensores de la ética periodística que, cuanto menos en Argentina, prácticamente ya no hay medio radial o televisivo donde la variable de presentación no pase por el dinero. ¿O acaso tendrían la desfachatez de negar que son decenas los programas televisivos –y muchos de ellos de prosapia y buen nombre– que cobran jugosas cifras de cuatro ceros para realizar las entrevistas?. En nuestro paupérrimo país, ¿acaso ello no ocurrió en ciclos tan "del culto" como los programas políticos de Bernardo Neudstadt y los almuerzos televisivos de Mirtha Legrand así como los lúdicos espacios de Susana Giménez?. Y en cualquier otro medio, es común –yo mismo lo he tenido que escuchar (y soportar) innumerables veces– que se nos pida una "colaboración", un "aporte publicitario" o "acercar algún sponsor".

Pero lo importante no es si Domínguez cobra por las entrevistas que ofrece. También nos consta que ha realizado muchas donde lo privativo es el mensaje y, en consecuencia, no se cobra cuando el objetivo es la ayuda social. Pero "Zona de investigación" prefiere ignorarlo y presentarlo como un difusor de delincuentes o, lo que es peor, un mercachifle de la credulidad ajena. En cuanto a Marquita Gallegos, alguien que no es "del paño" como decimos por aquí pero interesada fuertemente en el tema, le cabe el mismo sayo. Con un agregado: tengo el gusto, desde hace años, de conocerla personalmente. Y sé cuántas lágrimas en su sencillez está derramando en este momento por el sucio y artero ataque de que ha sido víctima.

El tema es que –paranoico yo– parecemos estar asistiendo a una escalada inquisitoria contra parapsicólogos, ovnílogos, homeópatas, acupuntores, etc.. Mientras muchos países del primer mundo han incorporado las terapias alternativas hace ya mucho a sus sistemas sociales de salud –sin que haya conflictos con la ciencia académica y sin que, por lo visto, el número de muertos por mala praxis o desahuciados haya aumentado dramáticamente– en esta republiquetaria mental que es Argentina, siempre tan solemnes, tan "europeos" nosotros, tan petulantemente engreídos de nuestra funambulesca superioridad, seguimos debatiendo bizantinamente sobre la ética médica –mientras el monstruoso negocio de laboratorios y sanatorios privados crece fagocitando el derecho a la salud de millones de pobres de solemnidad– las sanciones previstas por un Código Penal que es velozmente eficaz para sospechosos de ejercicio ilegal de la medicina pero extrañamente miope para los corruptos del gobierno, y la objetividad de un periodismo sagaz que es capaz –como el ciclo "Memoria", conducido por Samuel "Chiche" Gelblung mostrara un par de días después– de "desmitificar" las "sanaciones psíquicas" mostrando a un prestidigitador intervenir "astralmente" a una prostituta médica como la señora Silvia Süller, convenientemente semidesnuda frente a cámaras.

Y mientras tanto, inocentemente como ovejitas que aceptan al chacal por celador, leo en muchas listas a honestos aficionados preguntar "por qué" no permitimos que los escépticos den su opinión en nuestras listas, "por qué" no escuchar sus argumentos, "por qué"... Simplemente, porque a los escépticos no les interesa debatir objetivamente –cuanto menos, no a éstos, los "profesionales"– tan sólo les interesa destruirnos. Las razones son muchas. Somos presas fáciles (en lo posible, no van a desnudar –periodísticamente, se entiende– al famoso sacerdote sanador Ignacio de la ciudad de Rosario porque, claro, está detrás la Iglesia Católica respaldándolos, y con los "tele-evangelistas", arremeten hasta conciliar posiciones en enternecedores abrazos televisivos y sospechosas conversaciones fuera del plató), y la "caza de brujas" que siempre captura la atención de los espíritus débiles porque corporiza en el fantasma de un hipotético enemigo inasible la personificación de los miedos más profundos de la conciencia humana.

En cierto extenso artículo que no repetiré aquí (puede solicitarlo haciendo un [click aquí](#), y enviando el mail resultante) "*La embestida de los escépticos*" en *Al Filo de la Realidad* Nº 1, me extendí sobre los motivos profundos que aletean en el inframundo inconsciente de los escépticos. Una vez más, sin embargo, debemos distinguir entre escépticos, "refutadores" y –debo la observación al investigador Gabriel Vargas– "nihilistas", que de todo hay en este valle de lágrimas. Volveré, qué duda cabe, en otro momento sobre el particular. Sirvan mientras tanto estas reflexiones para advertir a los incautos sobre el papel "desmitificador" de estos escépticos, que con la astuta manipulación de dos íconos de estos tiempos (el periodismo y las continuas referencias a "la ciencia") no sólo persiguen oscuros intereses, sino que no trepidan en acudir a las maniobras más soeces y viles como las que tuvimos que presenciar en esa carnicería televisiva.

---

## PERCEPCIONES MODIFICADAS DE OTRA REALIDAD

*Profundizando en la búsqueda de sentido  
al fenómeno OVNI*

escribe: **GUSTAVO FERNÁNDEZ**  
[gustavofernandez@alfilodelarealidad.com.ar](mailto:gustavofernandez@alfilodelarealidad.com.ar)

*Virtualmente todos los problemas de los seres humanos modernos podrían ser atribuibles a lo que MacLean denomina la esquizofisiología entre la subcorteza filogenéticamente antigua y yang, y la corteza evolutivamente reciente y yin. Nosotros, los seres humanos, nos hemos fascinado en demasía con nuestro nuevo juguete biológico, nuestras enormes cortezas cerebrales, con lo cual frecuentemente perdemos contacto con la ascendencia biológica de nuestros cerebros internos de reptil y paleomamífero. Al apartarnos de nuestro contacto con la naturaleza vía la cerebración ultrayin, hemos perdido el sentido de nosotros mismos como seres biológicos y nos enfrentamos con un peligro muy real de autodestrucción y extinción como especie.*

*Todas las formas de psicoterapia y práctica religiosa pueden ser vistas psicológicamente como intentos de salvar la brecha entre nuestros cerebros antiguo y nuevo. Por ejemplo, en el análisis de sueños, los mensajes arquetípicos generados por nuestro cerebro de reptil son llevados a la conciencia e integrados por la razón y la comprensión neomamíferas. (Es interesante destacar que muchas formas simbólicas de la mitología son reptiles: la serpiente del Edén, la diosa Kundalini del hinduismo, los dragones de la alquimia cristiana, etc). De igual modo, cuando se emplean mantrams u oraciones durante la meditación, se están dirigiendo conscientemente los procesos neomamíferos hacia la repetición, funcionamiento psíquico que corresponde a nuestro más antiguo impulso de reptil.*

*Roland Fischer, un psicofarmacólogo erudito que se autodenomina "biólogo del instante fugaz y cartógrafo del espacio interior", sugiere que la experiencia de la unidad mística con uno mismo es, en el nivel biológico, una proyección del sincronismo interno entre los procesos corticales y subcorticales.*

"La Alquimia del sistema nervioso"  
 Phil Lansky

A lo largo de numerosos artículos y libros, he defendido la postura de que lo que llamamos "fenómeno OVNI" y todas las manifestaciones de reales o supuestos "planos espirituales" no son más que dos caras de la misma moneda, en ambos casos racionalizados tal vez erróneamente por la percepción y la cultura humanas, pertenecientes ambos hechos a una dimensión, mundo o realidad paralela a la nuestra. Por supuesto, esto sin mácula en mi fuero íntimo de sospechar que parte de la fenomenología OVNI sí es de origen netamente extraterrestre. Remito al lector a esos trabajos para mayor información, si bien a título ilustrativo permítame recordarle mis anotaciones sobre "Simbología OVNI y sus implicancias".

Aquí, en tanto, me propongo abordar la reunión de evidencias desde otra óptica, señalando cómo ciertas técnicas históricamente aceptadas para desarrollar percepciones de orden superior pueden en realidad estar abriéndonos las puertas a esas dimensiones paralelas, así como su eventual aplicación en la investigación OVNI. Con todo el respeto que me merecen –y es mucho– la "investigación de campo" y la "investigación de escritorio" en esta disciplina, vamos a ensayar algunos tímidos pasos detrás de nuevas

formas de acercarnos al mismo.

Toda teoría o hipótesis, más allá de su grado –o no– de verosimilitud, tiene generalmente en un hecho aislado un disparador. El m ío fue repasar las instancias de uno de los casos que entiendo más interesantes pero menos estudiados de la casuística OVNI en mi país, Argentina: el incidente Villegas –Peccinetti, quienes el viernes 30 de agosto de 1968, poco después de abandonar su trabajo como empleados del Casino local, se dieron de narices con un objeto y cinco particulares tripulantes quienes, en el proceso, les extrajeron muestras de sangre, así como les exhibieron una especie de "pantalla" con diversas imágenes y trataron de comunicarse telep áticamente con los azorados testigos.

Debo haber leído decenas de veces el relato de estos hombres pero sólo recientemente me detuve en una l ínea más tiempo del necesario. Es cuando Peccinetti, para describir el proceso de observación de las entidades, señala que, pese a saber que no tenía miedo, sentía que estaba como paralizado, y que en ningún momento pudo mirarle directamente al rostro. Era como que "algo" le hacía desviar la mirada levemente a un lado e inclusive, cuando los seres salieron de su campo visual, debió seguir el desarrollo de los hechos con el rabillo del ojo. Rabillo sumamente eficiente, deberíamos decir, porque la cosa fue para largo.

Me quedé pensando. ¿A qué me hacía acordar esto?. Pronto lo supe. A los relatos bíblicos donde los testigos de apariciones sobrenaturales confiesan no poder mirar directamente la "faz resplandeciente" de las apariciones (no por exceso de luminosidad, ya que en otros párrafos hacen explícitas referencias a ellos, sino, otra vez, porque *algo* (¿tal vez el simple miedo o sumisión?) les obliga a desviar la mirada. Y en cuanto a mirar con el "rabillo del ojo" (técnicamente: **visión periférica**) desde tiempos remotos es una eficiente técnica de las disciplinas orientales para desarrollar en primera instancia atisbos de clarividencia.

Pero había algo más. Creía recordar –y les propongo a ustedes la misma experiencia– que en los sueños, nuestros sueños, no solemos mirar directamente a los ojos de las personas, conocidas o no, que en ellos aparecen. Pensando en principio que podía tratarse simplemente de timidez de mi inconsciente, consult é con muchos conocidos. Lógicamente, encontr é el obstáculo de que, por lo general, el com ún de la gente no suele prestar mucha atención a sus sueños y menos aún a detalles tan nimios de éstos como la forma en que observan en los mismos, pero un poco de perseverancia y bastante de insistencia de mi parte me permitió recoger fragmentos de recuerdos y relatos donde, efectivamente, muchos, si no todos los consultados, reconoc ían esta particularidad. Entonces inicié una segunda etapa de comprobación donde, a lo largo de varias semanas, fui llevando detalladas notas de mis propias ensoñaciones al despertarme, hasta que generé un cierto "*biofeedback*" que me permit ía dormirme con la convicción de recordar las imágenes claramente a la mañana siguiente. Programación de sueños, que le dicen, si bien en este caso no me interesaba tanto recordar *qué* soñaría sino *cómo* lo haría. Y nuevamente la constante: en la generalidad de los casos, aunque sabemos claramente quién es nuestro interlocutor on írico y podríamos describir su rostro, este reconocimiento es más una "impresión", una certeza intuitiva; siempre, en el mundo de los sueños, la mirada se desvía a un lado o permanece fija en otra dirección, cayendo el rostro del ser soñado hacia un lado del campo visual. Sabemos quién es, aun cuando sabemos que no lo miramos. Esta relación entre "mirada desplazada", visión periférica, mundo de los sueños y testimonios OVNI –porque el que he citado es sólo un ejemplo de los muchos que podr ían encontrarse en la casuística internacional– no podía ser casual.

## El problema del no-tiempo

Percibo –si bien, justamente, lo que estamos poniendo en duda en este artículo es la validez de nuestras percepciones– que aquello que llamamos "tiempo" (o lo que entendemos como tal) es el árbol que nos oculta el bosque, lo que nos impide una visión global y más profunda del problema. Por ejemplo, sospecho que el abstruso concepto de "paso a otra dimensión" se nos haría mucho más asequible si no estuviera complicado por el "factor tiempo". Hasta el problema probatorio y filosófico de la reencarnación (contra la cual la Iglesia Católica parece oponerse tanto, **no comprendiendo cuánto le convendría defenderla o, cuanto menos, explorarla, pues es lo único que le da sentido a la idea del "pecado original"**) se resolvería sencillamente si aceptamos que tal vez exista un "tiempo negativo", donde los hechos ocurridos "antes" tienen "causas" en los hechos del "después", de forma tal que –para decirlo simplonamente– gente "buena" tendría encarnaciones "peores" porque, en realidad –en la realidad del no-tiempo o tiempo negativo– gente "buena" se ha transformado en "mala".

Pero convivimos con una riquísima casuística que nos hace dudar de que nuestro concepto del tiempo sea el más acabado, o, cuanto menos, de nuestra inexorable dependencia de él. En Miami, hace años, ocurrió un célebre episodio donde el doctor Henry Bravo puso a la doctora Silvia Bustamante en hipnosis y le hizo regresar dos años atrás, cuando aún estudiaba Biología en la Universidad Autónoma de Madrid y vivía en una pensión para estudiantes. Mientras le interrogaba sobre lo que veía a su alrededor y le preguntaba si había alguien en la habitación, ella naturalmente dijo que no, pero repentinamente gritó: *“¡Oiga!. ¿Y usted qué hace aquí?!”*.

Sorprendido, Bravo comprendió por la pregunta que él se había "materializado" en la pensión. Ella: *“¿Cómo ha entrado usted aquí?. ¿Cómo le han dejado pasar a la residencia si está prohibido?”*.

Entonces Silvia oyó cómo Bravo (un desconocido en esa época) le decía con afabilidad: *“Mi nombre es Henry Bravo, soy doctor en Psicología. Dentro de dos años tú me vas a encontrar muy lejos de aquí, vas a trabajar conmigo, serás mi alumna y colaboradora”*. Ella le respondió que seguramente estaba loco y otra vez de dónde había salido (era evidente que, en el trance, Silvia no reconoció a su hipnoterapeuta, pues estaba mentalmente ubicada en "aquella" época, donde Bravo era un desconocido). Pero Bravo simplemente se dio vuelta y desapareció por el pasillo.

Nada se comentó al terminar una sesión de la que Silvia emergió sin recordar nada. Tampoco lo había hecho cuando meses antes conoció a Bravo: era lógico, en ese momento, Bravo era un desconocido, pues sólo después él –o su proyección– viajaron en el tiempo –cuanto menos mental de Silvia– y pasó a formar parte de su propio pasado. Tiempo después, Silvia Bustamante comentaba con terceros de la manera más natural cómo se parecía el doctor Bravo a un desconocido que con el mismo apellido se había apersonado en su pensión estudiantil. Aquí ya no se trataba de la clásica situación de los relatos de ciencia ficción donde el protagonista enfrenta dos o más "futuros probables". Aquí se trata de haber cambiado de carril entre dos "pasados probables".

Esta discusión respecto del "tiempo negativo" me lleva ladinamente a recordar ciertas polémicas alrededor de la posible existencia de un universo de antimateria donde el tiempo, obviamente, sería un "antitiempo". Ese universo de antimateria lógicamente no podría estar contenido en el nuestro, ni siquiera en inconcebiblemente lejanas regiones cósmicas, porque la obvia zona de límites estaría en permanente cataclismo. Pero tal vez ese antiuniverso sí podría existir en un "plano" distinto al de este universo, coexistente y sin embargo intocables entre sí.

Por otro lado, reflexionar más que en un "tiempo negativo" haciéndolo en un "no tiempo" plantea opciones interesantes: por ejemplo, asumir que el paso del tiempo es una creación sólo de nuestra mente conciente. Es mi conciencia la que percibe que al día le sigue la noche, a la primavera el verano, la entropía del envejecimiento de mi cuerpo, el movimiento de las manecillas del reloj... es ella la que se da cuenta del paso del tiempo. De hecho, empleamos en forma similar las expresiones "darse cuenta" y "tomar conciencia". Yo me doy cuenta de que el tiempo pasa. Yo tomo conciencia de que el tiempo pasa. Ergo, si no tuviera conciencia, no percibiría el paso del tiempo; para mí, todo sería un eterno presente. Y me pregunto si poder desprendernos de la cárcel del tiempo será una forma de acceder, mediante un a ún infuso salto, a otros planos paralelos.

## Desplazando nuestro paradigma cerebral

Sabemos hasta el hartazgo que la mayoría de las funciones de raciocinio, pensamiento lógico y habla son de lateralidad izquierda, es decir, radican en zonas de la corteza cerebral izquierda, mientras que nuestra capacidad creativa, artística, nuestra percepción extrasensorial, parecen trabajar a través del hemisferio cerebral derecho. Por supuesto, desde que sabemos que las neuronas no son las pobres células incapaces de regenerarse que creíamos hasta hace unos pocos años sino que en realidad pueden reconstituirse (claro que mucho más lentamente que cualquier otro conjunto celular orgánico, impresión equivocada devenida de que un proceso cualquiera de deterioro cerebral, por ejemplo mediante la ingesta excesiva de alcohol, destruye neuronas con más rapidez de la que éstas emplean para regenerarse, dando la errónea sensación de que su número está limitado desde el nacimiento) y desde que se ha demostrado que muchas funciones orgánicas privativas de una zona específica del neocórtex pueden ser desplazadas a otras (según resultados obtenidos después de prolongadas rehabilitaciones de accidentados) se acrecienta la certeza de que **no toda** la mente es una función del cerebro. Seguramente sí lo que llamamos "mente conciente" depende de la corteza cerebral; seguramente no aquella que llamamos "mente inconsciente". Percibo al cerebro más como un "sintonizador", un "transductor" de fenómenos (que manifestados en nosotros racionalizamos como mentales) que en un órgano "productor" de los mismos. La memoria es un claro ejemplo.

## Memoria: el archivo del universo

En el mundo de la ciencia, la unidad de información es llamada "bit". Podemos representarlo con dos dígitos: el cero y el uno. Un alfabeto de cuatro letras podríamos representarlo con cuatro bits. Veamos: A= 00; B= 01; C= 10; D= 11. Nuestras 27 letras del alfabeto pueden representarse con 5 bits. Así, por ejemplo, la letra T correspondería al 10101.

De este modo podemos analizar cualquier configuración que exista en el universo, dividiéndola en unidades bit. La estructura de una estrella, una bella pintura de Goya o una deliciosa melodía de Mozart tocada al piano. Nos sería fácil, por ejemplo, dictar por teléfono a un amigo que reside en Montevideo la imagen de nuestro retrato. No tendríamos más que hacer sino ampliarlo a gran tamaño, cuadrarlo con una red de líneas rectas y del mismo modo que jugábamos a la "batalla naval" en nuestros años escolares, definir cuadrado por cuadrado mediante dos bits (blanco, negro, gris claro, gris oscuro) cuatro letras para cada punto fotográfico que nos llevaría varias horas... y una abultada cuenta en la factura telefónica en base a dictar cientos de miles de ceros y de unos. Eso es exactamente lo que hace la TV cuando nos envía treinta imágenes por segundo.

Usted puede estar plácidamente sentado ante su televisor en una tarde de domingo viendo el fútbol. Mientras apura una cerveza, y en una hora, recibir á a través de la retina de sus ojos 10 a la 11 bits (cien mil millones de bits, pues 10 a la 11 es igual a 1 seguido de 11 ceros) que podrán ser almacenados en su cerebro. Habría que sumarle los 300.000 bits que representan las palabras pronunciadas. Toda esa información equivale a una gran biblioteca de 15.000 volúmenes.

Durante nuestro período vigil y, aunque en menor escala, en el curso de nuestro sueño, penetra a través de nuestros sentidos una ingente masa de datos. El aroma de la ropa recién planchada y el ácido sabor de una mandarina se mezclan con las docenas de sensaciones térmicas, táctiles, de presión que experimentan nuestras áreas epidérmicas. Y todas ellas pueden medirse en unidades bits.

Se ha calculado que a cada segundo el conjunto de nuestros sentidos recibe 10 a la 10 (diez mil millones) bits. Eso implicaría que durante toda la vida de un hombre, un promedio de setenta y cinco años, el total de información recibida, si sumamos los millones de escenas vistas, olores y sabores percibidos, ruidos y palabras escuchadas, alcanzaría un volumen de unos 10 a la 19 bits (diez trillones).

Esto crea un grave problema. Sabemos que nuestro cerebro es una tupida red de fibras nerviosas, cada una de las cuales conecta entre sí con varios miles de esas células llamadas "neuronas". Se ha calculado que el total de conexiones (cada una representando un bit) es de 10 a la 15 (mil billones). Aun en el impreciso caso de que todas ellas se utilizaran para archivar (memorizar), cosa que dista de ser cierta, no cierran los números. De modo que uno estaría tentado a decir que la teoría "pantomnésica", según la cual retenemos en nuestro inconsciente todas las percepciones de nuestra vida, carecería de fundamento ya que no habría suficientes "receptáculos cerebrales". Sin embargo, esa teoría es una realidad: el psicoanálisis, la hipnosis, la gúestalt y el análisis transaccional, así como muchos otros abordajes clínicos han demostrado que realmente **sí** conservamos todo en la mente. Entonces, ¿dónde lo alojamos?.

Por otra parte, los neurofisiólogos han estudiado punto por punto la intrincada textura del cerebro, buscando los núcleos nerviosos o las áreas corticales donde puede radicar ese maravilloso mecanismo que es la memoria. Si un tumor o una grave lesión afecta al lóbulo temporal, podemos quedar "ciegos" para siempre. Una destrucción del "área de Brocca" en el lóbulo frontal nos impide hablar. Esos accidentes traumáticos o patológicos nos permiten trazar una especie de mapa cerebral, constatando la función específica de cada zona encefálica. Pero, ¿dónde ubicar la memoria?. Pueden lesionarse miles de puntos corticales o nucleares sin que se afecte la facultad de recordar. Esto, sumado a lo señalado líneas arriba con respecto a la "capacidad de almacenaje" del cerebro, sólo puede decir una cosa: **la memoria está en otro lado.**

## La mente cósmica

Rattray Gordon Taylor, en su apasionante libro "El Cerebro y la mente", refiere el hecho, obvio pero poco tenido en cuenta, de que **la memoria no es la capacidad de recordar algo (en el sentido de "retenerlo" en la mente) sino, por el contrario, de olvidarlo momentáneamente hasta el momento en que lo precisemos.**

Ilustraremos esto mejor con un ejemplo. Cuando en una conversación cualquiera estoy a punto de mencionar a alguien y sufro una "laguna" (solemos ponerlo de manifiesto con la típica frase "*lo tengo en la punta de la lengua*") suele ocurrir que por más esfuerzo que hagamos no podemos traer el dato a la consciencia. Pero más tarde, a veces días

después, surge el recuerdo "perdido". Si la "mala memoria" fuese olvidar algo, en el sentido de "irse de la mente", no podría "regresar" espontáneamente. Si aparece, es porque nunca se fue. Y, en consecuencia, la mala memoria no pasa por "olvidar" sino por la incapacidad de "recuperar" lo que ya se sabe. Esto, además de abrir interesantísimas posibilidades para explorar el gran poder dormido en todos nosotros, nos dice que guardamos absolutamente todo lo que alguna vez conocimos. Si yo, por ejemplo, digo que nací un 29 de abril, sé que esta información no ocupa permanentemente lugar en mi mente consciente; no ando por la vida repitiendo constantemente "yo nací un 29 de abril". Eso se encuentra momentáneamente "olvidado" —es decir, desplazado de la consciencia— hasta que algún detonante (como la pregunta "¿cuándo es tu cumpleaños?") me la hace recuperar. Por lo tanto, llamo "memoria" a la función de retirar algo de la mente consciente hasta el momento en que lo necesite. La pregunta, entonces, es: **¿adónde va?**. Evidentemente, no a ningún lugar particular del cerebro.

Los antiguos orientales sostenían que en el Universo existían lo que ellos llamaban "registros akhásicos", algo así como un gran banco de datos de todo lo que ocurrió desde que el Cosmos existe, y al que "conecta" la mente inconsciente del hombre por procesos a los que hemos dado diversos nombres: intuición, corazonada, expansión de la consciencia. De alguna manera, esto siempre se ha sospechado: Sócrates, por caso, decía que sus reflexiones no eran en realidad producto de su intelecto, sino que le eran dictados por una "entidad" acompañante, una especie de guía a la que él llamaba su "daimon". O las inspiraciones geniales de tantos artistas o científicos. El alcance de esta suposición es realmente alucinante, pues significa que hasta el más común de los mortales, explorando estas posibilidades y abriendo sus canales para conectarse con esa especie de dimensión paralela (registros akhásicos, mente cósmica o "memoria", lo mismo da) puede acceder a las más maravillosas obras que pueda concebir el espíritu humano sin resignarse a una cuestión de pautas culturales, educación o disposición congénita genética.

Como la memoria, muchas otras funciones en realidad "inhiben" las manifestaciones psíquicas. Entre ellas, creo, las espirituales, místicas o iluministas. ¿Son el producto de psicopatologías, como quiere hacernos creer la Psicología ortodoxa?. No lo creo. La naturaleza se caracteriza por su eficiencia y el grado de economía de sus sistemas. En ella, nada es superfluo. Todo cumple una función o está subordinado a cubrir una necesidad. Esto es general para la naturaleza global y para la particular, como el ser humano. Y en él, su psiquis. En ella nada es superfluo, entonces, si deviene natural. Y es natural la necesidad religiosa, la búsqueda de Lo Trascendente. Por lo tanto, como ya he escrito en otro lugar, *si el hombre tiene necesidad de lo trascendente, es porque en algún lugar hay algo que lo satisface*. Pero lo espiritual es por definición y objeto, lo no material. Por consiguiente, la necesidad espiritual del hombre debe ser vehiculizada por mecanismos que establezcan un puente entre su percepción material (muchas veces puesta al servicio de lo espiritual) y su esencia espiritual. Aquí recupera su credibilidad la centenaria afirmación del Ocultismo en el sentido de que el ser humano tiene una **mente intelectual y una mente espiritual**. A la primera reduciríamos lo que llamamos generalmente Consciente e Inconsciente, nuestros procesos lógicos y no lógicos, nuestros deseos y voluntades, nuestras vivencias y represiones. A la segunda, se subordinarían experiencias, percepciones, sensaciones, conocimientos espontáneamente adquiridos (o percibidos) del mundo no físico. Resta ahora descubrir cuál es el mecanismo cerebral que hace la "sintonización" a la que tantas referencias hicieramos.

¿Será la famosa glándula pineal?. No lo creo. Es cierto que milenariamente se la conoce como "el tercer ojo". Es cierto que en su constitución entran células fotosensibles, lo que la hacen casi un bosquejo de órgano ocular. Pero sabiendo de nuestro remoto pasado reptiloide, pienso en ella más como un fotorreceptor infrarrojo involucionado (o aún no evolucionado), similar al de tantos reptiles que les permite identificar la presencia por

emisión de calor de la presa. Un órgano que sin duda nos daría con su desarrollo no un sentido paranormal, sino un *hipersentido*. Como herederos tercermilenaristas de Lobsang Rampa, activando la glándula pineal podríamos, además de ver a nuestros congéneres, "escanearlos" de manera infrarroja. Es posible que así como producimos un cierto campo electromagnético, la masa calórica percibida por ese "tercer ojo" presente variaciones de temperatura perceptibles como diferencias de "color", que un adecuado entrenamiento nos permitiría identificar como enfermedades físicas, pensamientos íntimos o actitudes morales, y le llamaríamos "aura". Pero aún no es lo espiritual, no en el sentido que estoy hablando. Seguirían siendo energías y fuerzas físicas, muy sutiles y de una importancia extraordinaria en su comprensión, pero no **lo** espiritual.

Cuando un testigo ve un OVNI que no es visto por sus acompañantes; cuando la entidad que se manifiesta junto a él (o que dice proceder de él) parece tener connotaciones más hagiográficas que extraterrestres, cuando –tal vez lo más importante– la experiencia OVNI tiene un impacto conmocionador en la cosmovisión del testigo impulsándolo en nuevos caminos (que si desembocan en la plena realización humana o en la locura parece tener que ver más con la matriz psicológica que recibe la experiencia que con la experiencia en sí), cuando todo eso es parte de una realidad inaprensible hasta ahora en modelos matemáticos, en rastreos astronómicos y militares, es hora que nos preguntemos si una buena parte de nuestros "visitantes" no vendrán de "aquí al lado" en términos espaciales, pero de muy lejos en términos de naturalezas. Tal vez sea hora de anexar a la Ovnilogía conocimientos emanados del campo de la Neurobiología, a la búsqueda de la sintonía, la transducción, en fin, la famosa puerta a otros planos que tanto hemos buscado en los confines del espacio exterior y aguardaría, eclipsada por la fascinación tecnológica muy propia de nuestra Era, en el fondo de nosotros mismos.

La primera parte de este trabajo fue publicada en el N° 60 de AFR. Para recibirlo, envíe un mensaje vacío a [afr-get.122@eListas.net](mailto:afr-get.122@eListas.net).

## LUNA NATURAL, LUNA ARTIFICIAL (PARTE 2)

escribe: **DANIEL TRUJILLO**  
[dtrujillo38@enfermundi.com](mailto:dtrujillo38@enfermundi.com)

### **Misterio N° 2: combadura inverosímil**

La forma de la Luna también parece ser un capricho entre los satélites del sistema solar. Si tratáramos de explicar esta combadura por medio del efecto de las mareas no cuadrar

los datos, es decir, las mareas no podrían producir esa combadura pero es que, de todas maneras, la combadura se sitúa en su lado oculto, es decir, donde menos lógico sería. Los científicos tampoco poseen respuesta para la cuestión de cómo es capaz la Luna de mantener esa importante combadura sin romperse.

### **Misterio N° 3: los cráteres lunares**

La Luna, en su superficie, está compuesta por millares de cráteres. Los cráteres son escasos en la Tierra, pero no ocurre así en la Luna, donde encontramos cráteres que van desde el tamaño de una moneda al de otros dentro de los cuales cabrían países enteros.

Suponiendo que Tierra y Luna han girado juntos durante miles de años, no se explica cómo es que difieren tanto en su superficie.

Este fenómeno puede ser explicado, sólo en parte, por el hecho de que la Luna carezca de atmósfera y todos los meteoritos impacten contra su superficie. Esto no ocurre en la Tierra donde la atmósfera nos protege de muchos de estos pequeños meteoritos. Pero, es evidente que, Tierra y Luna comparten la misma órbita solar y que los cuerpos cósmicos más grandes que vinieran en nuestra dirección no se desintegrarían del todo en nuestra atmósfera antes de chocar contra la superficie. Y lo cierto es que son irrelevantes los que se encuentran en la Tierra, mientras que en la Luna suman millones. ¿Indica esto que la Luna se desarrolló originariamente en otro lugar?.

Pero la anomalía mayor en lo que respecta a los cráteres lunares es la de que, a pesar de su fantástico tamaño, incluso los más grandes son sorprendentemente poco profundos. Cráteres de 70 o incluso 150 kilómetros de diámetro no tienen más de 3 ó 4 Km de profundidad.

Se ha calculado que un meteoro de un millón de toneladas tiene una fuerza explosiva igual a la de una bomba atómica de un megatón (un millón de toneladas). Sobre la superficie lunar han caído meteoros de un billón de toneladas de peso. ¡Y sólo han dejado agujeros anchos y poco profundos!.

Consideremos el cráter Clavius. Tiene un diámetro de 220 Km, con un área interior mayor que Suiza y Luxemburgo juntos. Sin embargo, en su punto más profundo mide menos de cuatro kilómetros y medio.

Incluso los cálculos más conservadores indican que un meteoro de 15 Km de diámetro habría penetrado en la superficie lunar hasta una profundidad de 4 ó 5 veces el diámetro. Sin embargo, el cráter lunar más profundo que conocemos (el cráter Gagarin) tiene 280 Km de ancho y sólo 6 Km de profundidad.

La conclusión a la que han llegado los diversos científicos es que, debajo de las rocas de la superficie hay algo extremadamente denso y fuerte. ¿Pero que puede ser "esa cosa" densa y fuerte?.

Otra de las explicaciones a este fenómeno nos dice que esos cráteres grandes tenían originalmente una profundidad de más de 10 Km, e incluso algunos hasta 75 Km de profundidad pero que el fondo de estos abismos se elevó para compensar la pérdida de material.

De todas maneras, muchos científicos se preguntan por qué no existe en la Luna actual ni un solo cráter de 10 ó 15 Km de profundidad, por no decir de 75 km.

#### **Misterio N° 4: Los desconcertantes mares de la Luna**

Diversas zonas oscuras cubren grandes zonas de la Luna. Los astrónomos del siglo 17 pensaron que esas áreas eran mares y las denominaron así. Estos "mares" son realmente zonas niveladas o llanuras cargadas de minerales oscuros como el hierro. El fondo de alguno de los cráteres más profundos tienen también la misma superficie oscura.

¿Cómo se formaron estas inmensas zonas oscuras?

Según los científicos, pudieron formarse por lava expulsada del interior cuando el mundo lunar era muy joven, pero otros dicen que no podía haber en el interior de la Luna tal cantidad de lava para formar esos inmensos mares y que la Luna es un astro demasiado pequeño para calentarse hasta el punto de producir una expulsión de lava de esa entidad. La teoría de que se originaron por impacto de asteroides queda también rechazada por diversas razones físicas.

Otro misterio de los mares es su forma y distribución. Cuatro quintas partes de los mares de la Luna se encuentran en el lado derecho o zona lunar que la a la Tierra. No hay explicación para esto. Aun hay otro enigma: ¿por que están casi vacías de cráteres estas zonas?.

#### **Misterio N° 5: Los "mascones"**

El tema de los enigmáticos mares se complicó aún más cuando la tripulación del Apolo 8, al sobrevolar estos mares notó que su nave aceleraba y daba un ligero tirón hacia abajo. Todas las exploraciones lunares han observado el mismo efecto: ligera atracción hacia abajo y aceleración. Los científicos han explicado que la fuerza de gravedad en esas áreas es más fuerte que en otros lugares de la Luna, debido a su mayor densidad o concentración de masa. A estos puntos se les ha dado el nombre de "mascones" (concentración de masa).

#### **Misterio N° 6: ¿Por qué el lado más alejado de la Luna es tan diferente del que da a la Tierra?**

La cara oculta de la Luna está mucho más marcada por las cicatrices y es mucho más montañosa pero, por otro lado, tiene muchos menos mares. Las razones de esta extraña dicotomía son todavía desconocidas.

#### **Misterio N° 7: La ligereza y baja densidad de la Luna**

La Luna tiene solamente el 60 % de la densidad de la Tierra. ¿Por qué?.

En 1962 el Dr. Gordon McDonald, uno de los principales científicos de la NASA, publicó un informe en el número de julio de la revista *Astronautics*. En él afirmaba que, de acuerdo con los análisis del movimiento de la Luna, *parecía estar hueca* y, aunque los datos astronómicos eran reducidos, exigían que el interior de la Luna fuera menos denso que las partes exteriores. Y concluía diciendo que la Luna se asemejaba más a una esfera hueca que a una esfera homogénea. Cabe decir, sin embargo, que McDonald no creía que la Luna fuera hueca y consideraba que existían incongruencias en el desarrollo numérico de la teoría lunar. Es decir, que no aceptaba los datos del estudio y creía que esas

conclusiones se debían a errores.

### **Misterio nº 8: su origen**

¿De donde provino la Luna? ¿Cuál es su origen?

Las tres hipótesis que barajan los científicos con respecto al origen de la Luna son: que comenzara a existir al mismo tiempo que la Tierra, que se escindiera de la Tierra en una de las primeras fases de formación de ésta, o bien, que fuera captada por la Tierra.

George Darwin (hijo de Charles Darwin, padre de lo que algunos han considerado teoría de la evolución) sustentaba la teoría de que la Luna fue en alguna época parte de la Tierra, de la cual se separó más tarde en un acto de escisión celeste inexplicable. Las dificultades de la mecánica celeste hacen esta teoría poco probable, por no decir imposible. De hecho esta teoría fue rechazada por los científicos tiempo antes de que el hombre llegara a la Luna.

Más rigor tiene la teoría de que se trate de un mundo hermano, formado al mismo tiempo que la Tierra a partir de la misma nube de gas cósmico y polvo. Pero la gran diferencia de densidad entre ambos cuerpos ha llevado a algunos científicos a dudar de la validez de esta teoría. El argumento decisivo en contra de esta teoría llegó más tarde, cuando se comprobó que ese mundo era marcadamente diferente a la Tierra en cuanto a la naturaleza de su composición.

La última teoría, la de que la Luna se formó en otro lugar y posteriormente fue captada por la gravedad terrestre, es en extremo improbable. No es fácil comprender cómo pudo acercarse la Luna a la Tierra justo en el ángulo exacto y a la velocidad precisa para quedar atrapada en una órbita a nuestro alrededor. La propia órbita de la Luna es el mejor argumento en contra de una captura tan poco probable, ya que es también casi circular y sincronizada. Una captura de este tipo debería haber producido una órbita alargada y elíptica, en lugar de la casi circular que la Luna sigue alrededor de la Tierra.

Hasta aquí hemos señalado una serie de misterios propios de la Luna, misterios científicos si se los quiere llamar así. Para algunos de estos misterios la ciencia actual tendrá nuevas explicaciones que yo desconozco pero el conjunto de estos misterios continúa sin ser explicado por la ciencia convencional. Se hace pues necesario la búsqueda de explicaciones científicas no sujetas a los dogmatismos impuestos, explicaciones más liberales que tengan en cuenta otros misterios presentes en nuestro mundo y que valoren el conjunto y no las partes. Reuniendo evidencias, elaborando hipótesis, y no elaborar hipótesis para luego buscar las evidencias.

Estas aparentes incongruencias de la Luna podrían ser explicadas si observáramos las cosas partiendo de otras bases distintas a las que rige la ciencia oficial moderna.

Una hipótesis no confirmada no presupone que sea falsa y en el dilema *luna natural*, *luna artificial* nada está confirmado por lo tanto ambas son válidas. Sin embargo, la hipótesis de una *luna artificial* quizás explique mejor el conjunto de anomalías a las que está sujeta. Sería prudente pues, que la comunidad científica adoptase la hipótesis más probable, aquella que mejor explicara el fenómeno, es decir y en este caso, la hipótesis de la *luna artificial* pero... ya sabemos que si esto fuera así... muchas cosas cambiarían.

En la siguiente entrega desarrollaremos una hipótesis muy especial que de llegarse a

confirmar transformaría para siempre nuestra visión de la Historia y nuestro origen. Evidencias no le faltan.

Para solicitar AFR#74 donde publicamos la segunda parte de este trabajo, envíe un mensaje vacío a: [afr-get.160@eListas.net](mailto:afr-get.160@eListas.net).

# TERCER REICH O CUANDO LOS GIGANTES DESCENDIERON DE LOS CIELOS

(Parte 3)

escribe: **DÉBORA GOLDSTERN**  
[rgoldstern@yahoo.com](mailto:rgoldstern@yahoo.com)

## HITLER: EL HIJO DEL ÍNCUBO

*Las bestias furiosas y hambrientas cruzarán a nado los ríos. La mayor parte de la armada se lanzará contra Hister. El más grande será arrastrado en una jaula de hierro. Cuando el hijo de Germania obedezca la ley. Nostradamus*

Fernandine de Saussure, el gran lingüista suizo y creador del método estructural, hubiera tenido en Hitler su signo lingüístico perfecto, donde el significado –idea o representación mental– fuera evocado por la palabra Hitler y el significante –imagen de ese algo– estuviera definida por la palabra horror.

Pero Hitler, no sólo representa un signo lingüístico perfecto. Como dice Erikson, la inmensa literatura psiquiátrica ha descrito a Hitler “...como un “paranoide psicópata”, un niño “sádico amoral”, un “mariquita sobrecompensado”, o un neurótico que actúa bajo la compulsión de matar. En ocasiones, era todo eso, pero, por desgracia, también algo más. [...] Fue en primer lugar un aventurero, en una escala grandiosa. La personalidad del aventurero es similar al del actor, porque siempre debe estar listo para personificar, como si los hubiera elegido, los roles cambiantes que le sugieren los caprichos del destino. [...] Sabía cómo acercarse al límite, cómo dar la impresión que iba demasiado lejos, para luego

*volver a acercarse a su público en suspenso. Hitler sabía explotar su propia histeria...* . Y si se quiere, manipularla a su antojo.

Vayamos a la materia Biografía, busquemos el tema Hitler, y apretemos Enter.



Adolf Hitler nació un 20 de abril de 1889 en un pueblo austríaco de Braunau am Inn, cercano a la frontera bávara. Su padre Alois fue un hijo ilegítimo que tomó el apellido de Hitler de su abuelo paterno. Después de la muerte de dos esposas se casó con su hijastra Klara Poelzl, 23 años más joven que él, y de esa unión casi incestuosa nació Hitler. La Historia que siguió es bien conocida. Padre violento. Hitler, joven rebelde e inadaptado social " ... *El pensamiento de esclavizarme en un hombre de oficina me enfermaba ... también el hecho de no ser el amo de mi propio tiempo...* ", escupía en la endulcorada *Mi Lucha*, su único escrito autobiográfico. El fracaso de sus pretensiones artísticas al negársele la entrada a la Escuela de Arte en Viena, convirtió al joven Hitler en un ser

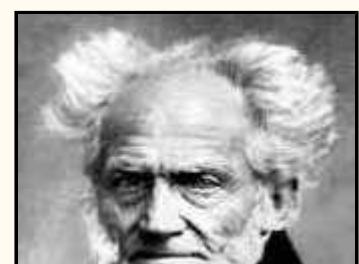
resentido y amargado, carácter que se acrecentó con el fallecimiento temprano de sus progenitores. Los pocos que lo conocieron durante esa época oscura lo describen como un " ... *hombre perezoso, huraño y tan reacio a todo tipo de trabajo que prefería empeñar sus libros y las pocas pertenencias personales que poseía a salir a trabajar y ganarse unos pocos hellers ...* ".

El próximo salto es su entrada a la Primera Guerra, que lo dejaría preparado para su integración a la vida política alemana. ¿Pero su antisemitismo, sus teorías raciales, su misticismo posterior, sus influencias?. ¿Por qué este período de su estancia en Austria es tan poco apreciado?. El error de la mayoría de los biógrafos ha sido centrar la atención en los acontecimientos posteriores, pero la etapa vienesa, 1903-1913, ha sido cubierta por un manto de sombras. Arrojemos un poco de luz.

Por aquellos años Hitler era un desocupado, que vendía acuarelas de su autoría para sobrevivir. Repasando el trabajo de August Kubizek que compartió una pensión con Hitler y que más tarde plasmó estas vivencias en una biografía que tituló *El Joven Hitler - La Historia de nuestra amistad*, se presenta un retrato poco común y un poco idílico de su personalidad: " *Los que lo conocieron aquel año en Viena no comprendían la contradicción entre su apariencia bien educada, su lenguaje culto, su comportamiento seguro y la existencia miserable que llevaba, y lo consideraban altivo y pretencioso. No era lo uno ni lo otro, simplemente no encajaba en el orden burgués...* " .

El futuro líder fue un apasionado lector que concurría a las bibliotecas públicas de Viena, pero fue en la Biblioteca Nacional, dependiente del Palacio de Hofburg, donde encontró su mayor fuente de inspiración. De la Filosofía Decadentista Alemana tomó como modelos a Schopenhauer y a Nietzsche.

Arturo Schopenhauer (1788-1860) heredero de Kant, fue uno de los primeros pensadores que fundió la Filosofía Oriental con la Occidental. De esta época data " *Querer es esencialmente sufrir, y como vivir es querer, toda vida es por esencia dolor* ", influencias directas de sus estudios del Budismo. Pero es en su obra capital, *El mundo como voluntad y representación*, donde hallamos al verdadero Schopenhauer. Aquí postula que la



verdadera esencia del hombre se encuentra en la práctica de la voluntad a la que considera su motor, y afirma con notable pesimismo que "toda satisfacción, o lo que comúnmente se llama felicidad, es, por su naturaleza, siempre negativa, nunca positiva". Años más tarde Nietzsche llevaría al extremo el camino emprendido por Schopenhauer.



Se ha creído ver en Friedrich Nietzsche (1844-1900) el hombre que dijo, entre otras cosas, "Dios ha muerto", al real impulsor e ideólogo del nazismo. El filósofo nihilista y ateo, defensor de la raza aria, blasfemo antijudaico y visionario del superhombre, dejó una obra extensa y compleja. Sostenía que la superación del hombre estaba dada por la voluntad del poder que lo elevaba como especie –la supervivencia del fuerte sobre el débil– clara herencia darwinista. En su escrito mayor *Así Hablaba Zaratustra* expresa con firmeza que "el superhombre es lo que yo amo, él es para mí lo primero y lo único –y no el hombre: no el prójimo, no el más pobre, no el que más sufre, no el mejor –". Y aunque la Historia lo exima y se despachen ideas de manipulación, y malinterpretación, no hay dudas de que la esencia de

Nietzsche caló hondo en el joven Hitler, que más tarde puso en práctica lo esbozado en borrador...

Sin embargo no se puede cargar a la Filosofía el peso de la responsabilidad, el lector absorbe pero a veces no decodifica, como sin duda fue el caso de Hitler.

La Divina Comedia de Dante, La Educación de la Raza por Lessing, el Fausto de Goethe, fueron otras obras que mantuvieron ocupada la mente del joven Hitler. La Historia sin embargo fue una de sus asignaturas favoritas y a nadie escapa que en multitud de discursos hizo gala de su sapiencia en la materia.

Alan Bullock uno de los biógrafos más importantes escribió: *"pasaba mucho tiempo en bibliotecas públicas, pero su lectura era indiscriminada y nada sistemática: La Antigua Roma, Religiones Orientales, Yoga, Ocultismo, Hipnosis, Astrología..."*. Este aparente interés por disciplinas poco ortodoxas revelan en Hitler un aspecto inusitado y desconocido. ¿Se trataba de un típico joven con inclinaciones místicas o existía un algo más?. Existía, como ya se verá...

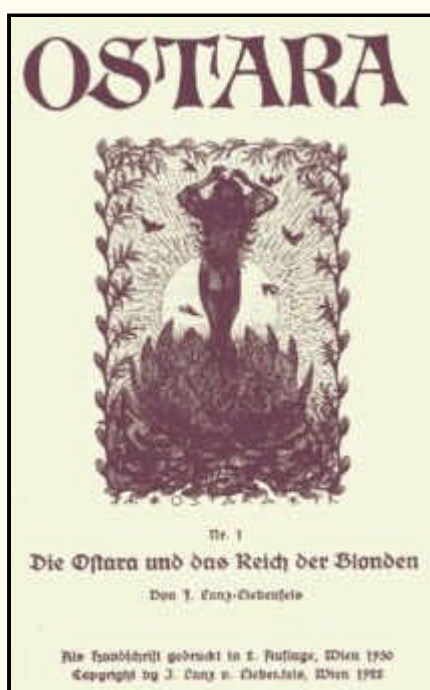
"... En esta pequeña ciudad junto al río Inn, bávara por la sangre y austríaca por la nacionalidad, iluminada por la luz del martirio alemán, vivían, hacia fines del siglo pasado mis padres...". Dejando de lado la prosa poética de Hitler, centémonos en Braunau am Inn, su pueblo natal. Pocos conocen que este poblado fue considerado un "hervidero de médiums y videntes", y menos aún que *"dos famosos médiums, los hermanos Scheneider, nacieron en él, y que uno de ellos tuvo la misma ama de cría que Hitler"*.

Así como no hay una mera coincidencia en nacer en un pueblo de brujos, tampoco lo es el hecho de que la Abadía benedictina de Lanbach, donde Hitler experimentó "la fervorosa vocación del sacerdocio" fuera un sitio tapizado por cruces gamadas. Un lugar, que "fue un poderoso foco de atracción para los iniciados en los secretos del templarismo, esa mística mitad monje, mitad soldado", y que era visitada por regularidad por Adolf Joseph Lang, más tarde fundador de la Orden del Nuevo Temple y que luego sería conocido como George Lanz Von Liebenfels. Y aquí debemos extendernos un



poco sobre este hombre que también contribuyó en el caudal racista de Hitler.

George Lanz von Liebenfels nació en 1872. "A los 19 años tomó el hábito cisterciense", que le permitieron tener un conocimiento acabado de la Biblia y los Evangelios, además de su incursión en la naciente Teosofía. Sus anomalías se desarrollaron pronto. Creía en la teoría que postulaba que Cristo-Frauja, nombre germánico antiguo "fue un iniciado ario que se opuso a las fuerzas oscuras representadas por la sinagoga". ¿Vamos entendiendo?. Más tarde llevó al extremo estas concepciones en un libro que tituló: La Teozoología o los Simios de Sodoma y el electrón de los Dioses, mezcla absurda de misticismo teosófico, temática evolucionista, Antropología y Zoología. Un verdadero engendro. Para aclarar: los arios serían los hijos de los dioses, la raza Teozoa, en eterno conflicto con la raza Antropozoa –judíos– especie inferior en estatura-pigmeos, con características animales y sólo accesoriamente humanos, con tendencia a la práctica desenfadada de la sexualidad que corrompen a los hijos de los dioses.



Pero el legado no se esfumó en tapa dura; Lanz se lanzó a la publicación de una revista, a la que bautizó como *Ostara*, nombre que según se cree responde a la pascua germánica y en adoración de una antigua divinidad estacional indo-germana. Con un formato cercano a lo monográfico, *Ostara* presentó artículos que no le hacían sonrojar ante la mezcla descarada de sexo en concordancia con el Ocultismo. Al parecer la publicación tuvo cierto eco entre la sociedad vienesa, que durante más de veinte años –1905-1927– acompañó con guiños de asentía el mensaje racista que Lanz proponía.

Por desgracia, Austria no fue suficiente y el tumor se expandió peligrosamente a otras fronteras. Y aquí debemos volver la mirada a nuestro principal actor. ¿Absorbió Hitler este aire enrarecido o sólo fue otro ciudadano pasivo inmerso en las circunstancias?. Gran cuestión, porque no todos están seguros de que la conexión Lanz -Hitler fuera algo concreto y de que hubieran nacido frutos.

Entre los argumentos a favor se encuentra un testimonio del propio Lanz que relató cómo en 1909 "recibió la visita de un joven que dijo llamarse Adolf Hitler interesado por comprar los números atrasados de la revista *Ostara*. Lanz se los regaló al percibir el estado de miseria del joven".

Investigaciones posteriores confirmaron que el domicilio que dejó Hitler a Lanz corresponde a la pensión que habitó por espacio de un año en Viena. ¿Por qué entonces se sugiere que estos relatos carecen de veracidad?. "Para unos se trata de un mito, no consta que Hitler fuera lector de *Ostara*. [...] Algunos historiadores afirman que atribuir a Hitler interés por *Ostara* es un arma más de la guerra psicológica destinada a ridiculizar al Führer...". Rumores, rumores...

Nada impide atar cabos, y la discusión se torna eterna. Lo cierto es que un joven reacio al trabajo, pintor frustrado, y de carácter díscolo, adquirió muy pronto conocimientos ignorados para una gran mayoría en cuanto a lo oculto; y si bien hemos testificado de sus lecturas discriminadas y del aire que en esos momentos azotaba Europa, su posterior ascenso dentro de esos círculos conoció maestros más avezados que en las sombras y

tras bastidores crearon los verdaderos lazos entre este y el otro mundo. La educación de Hitler, como veremos a continuación, fue un largo proceso que ocupó casi toda su vida. Para más datos, los invito a penetrar en los secretos de la Thule.

*(Continuará)*

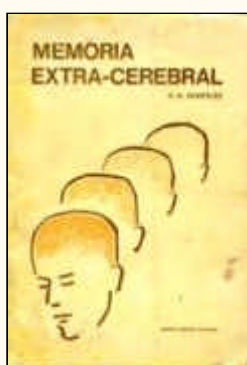
---

## **REVOLVIENDO LA BIBLIOTECA**

# **MEMORIA EXTRA-CEREBRAL: UN ESTUDIO CIENTÍFICO DE LA REENCARNACIÓN**

**(PARTE 12)**

por el Dr. **H. N. BANERJEE**



## **PARTE II**

**(Este informe fue presentado bajo el título "Revaluación de datos de casos de reencarnación y sus métodos de estudio en relación con la hipnosis", en el Quinto Congreso Internacional de Medicina Psicosomática e Hipnosis en la Universidad de Gutenberg, Mainz, Alemania Occidental, en mayo de 1970).**

## **RELATO DE CASOS DE MEMORIA EXTRACEREBRAL**

La reencarnación es un concepto mítico sin evidencia empírica a su favor. Científicamente es increíble. Cualquier evidencia que la sugiera es pura fantasía de una mente enfermiza. Las líneas precedentes resumen la opinión general que tienen sobre el

particular los versados en hipnotismo, científicamente orientados. Los estudiosos que revisaron el caso de Bridey Murphy, considerado como de reencarnación, dieron su juicio definitivo sobre la última usando los términos anteriores. Su reseña total es una expresión de disgusto respecto del fenómeno, al que consideran no científico, dando referencias fragmentarias de las denunciadas memorias de una vida pasada, y que fueron notadas mientras estudiaban a pacientes mentalmente enfermos, bajo hipnosis.

Objetivamente hablando, ¿cómo puede darse un juicio definitivo cuando se basa en datos insuficientes e inapropiados?. Por ejemplo: no hay hasta ahora criterios definitivos para determinar la creatividad y algunas veces personas altamente creativas son psicológicamente desajustadas. ¿Estaría entonces justificado decir que el estudio de la creatividad no es científico?. De modo similar, el juicio definitivo sobre la reencarnación no es posible, hasta que las singulares características de su manifestación sean tomadas en cuenta y los datos se recojan de acuerdo a métodos especialmente delineados para estudiarla.

Siendo los casos de reencarnación espontáneos, presentan para los investigadores de este campo dificultades que le son propias. Como no ocurren bajo condiciones controladas, no pueden ser estudiados como procesos psicológicos comunes con la introducción y eliminación de variables. Esta es la razón por la cual toda la evidencia del fenómeno no puede derivarse de un solo caso, sino que debe obtenerse como resultado del cuidadoso estudio de varios de ellos.

El método para encontrar evidencia de reencarnación puede ser llamado procedimiento "faggoy" ("gavilla"), el que difiere del procedimiento "log" ("leño"). Un buen fuego se obtiene al encender una gavilla, pero el calor generado por un leño será pobre. Un caso aislado de reencarnación es análogo a un leño y su evidencia análogamente débil. Si el estudio pudiera hacerse bajo condiciones de laboratorio, un único caso podría ser bastante para rendir pruebas concluyentes.

La consideración de un amplio número de casos permite encontrar los rasgos comunes y características generales. Así como Sigmund Freud encontró las características corrientes del proceso de los sueños analizando cientos de ellos, el estudio de los renacimientos puede aproximadamente compararse con el método empleado en el psicoanálisis o en el hipnoanálisis. Como el interés en el estudio científico de la reencarnación es relativamente reciente, deben explorarse nuevos terrenos y formularse principios guías a esos efectos.

### **Datos sobre la reencarnación**

Casos interesantes están llegando continuamente a manos de los investigadores del problema. El autor de esta obra, profesor H. N. Banerjee (a quien se aludirá como HNB en adelante) hace diecisiete años (*nota de la redacción: en el momento de redactar esta parte*) que trabaja en ello, habiendo estudiado unos 800 casos de renacimientos. Para tener una idea de la naturaleza de los datos que se recojan, tómese en cuenta la clasificación enunciada en el Capítulo II y desarrollada en el apéndice "A" de la primera parte.

### **Acceso empírico al problema de la reencarnación**

En el pasado se ha considerado a la reencarnación teórica y filosóficamente, pero en esta era científica hay nuevos caminos de acceso al tema. La cuestión debe plantearse en

el campo empírico. Esto lo está haciendo actualmente un grupo de científicos llamados parapsicólogos, estudiando con objetividad los casos de alegados renacimientos que se les plantean.

En cualquier ciencia, la investigación requiere datos a reunir y examinar. Se han registrado y autenticado casos importantes de chicos que declaran recordar vidas pasadas. Sobre la base de los informes recogidos en los mismos se está trabajando para encontrar una respuesta al enigma que plantean.

De tanto en tanto, se recibe información sobre algún caso. La gente que tiene firme creencia respecto de la reencarnación los acepta sin ningún género de dudas, mientras que quienes piensan lo contrario los rechazan como meras tonterías. Sin embargo, los científicos, confrontados con datos empíricos, deben estudiarlos con mente desprejuiciada.

De entre los casos de alegados renacimientos en tiempos recientes, informados a HNB, uno muy significativo referido a un muchacho llamado Necati Unlutaskiran, es digno de mención: Necati, que tiene actualmente unos 17 años, nació en una familia pobre en la ciudad de Adana (Turquía). Sus padres le dieron el nombre de Malik, pero dos días más tarde la madre Cilile, tuvo un sueño en el cual vio a su bebé recién nacido, quien le pidió insistentemente que su nombre se cambiara por el de Necip. Los padres no podían ponerle tal nombre, pues ya había un niño llamado así entre los parientes cercanos, por la creencia supersticiosa de que si dos niños íntimamente relacionados tienen el mismo nombre, esto trae mala suerte. Por lo tanto lo llamaron Necati.

Tan pronto como el pequeño pudo hablar se esforzó en relatar incidentes de una vida anterior. Dijo que llamándose Necip Budak había vivido en Mersin (Turquía), donde era el esposo de una mujer llamada Zebra y padre de varios hijos. Cariñosamente recordaba cómo solía llevar al hijo favorito, Najat, a casa de un amigo Ahmed Benkli. También relataba la forma en que murió: un día olvidó llevar té de su casa a la de Ahmed, como éste le había pedido; ello motivó una pelea entre ambos, durante la cual Benkli atacó a Budak con un cuchillo curvo ("tehra") en la parte posterior de la cabeza, boca, cejas, pecho y epigastrio. Extrañamente el niño tiene evidentes "marcas de nacimiento", que él declara son las señales de las heridas sufridas en aquella oportunidad. Las marcas, manifiestas en ciertos lugares y menos visibles en otros, tienen una coloración notable comparada con la piel que las rodea y se parecen a cicatrices.

Debe mencionarse que aunque el muchacho está registrado bajo el nombre de Necati, todos comenzaron a llamarlo Necip, después que él mismo se identificara como el asesinado Budak. También es importante destacar que la esposa e hijos de Necip Budak, viven a ún.

Resultó sumamente intrigante que Necati Unlutaskiran al ser llevado a la casa del fallecido Necip, reconociera a la viuda Zebra como su esposa y a todos los chicos como hijos suyos nombrándolos correctamente, excepción de la niña menor, quien nació luego de morir Budak. También se refirió a una pelea mantenida con su esposa, en la que él le infligiera una herida con un cuchillo. Al examinarla, una gran cicatriz apareció en el muslo de Zebra, correspondiendo a lo indicado.

Es dable destacar que: (a) Adana, la ciudad donde Necati (alias Necip) nació y reside, está a unos 75 kilómetros de Mersin donde Necip Budak viviera y fuera asesinado; (b) que una familia conoció a la otra luego que Necati declarara tener vínculos con ambas; (c) que Necati no fue hasta Mersin, sino algún tiempo después de que comenzara a hacer las extrañas declaraciones; (d) que estas declaraciones y comportamiento produjeron discrepancias entre ambas familias (su mutua actitud no es nada amistosa).

¿Qué diremos de este caso insólito?. Un escéptico, impaciente ante tales fenómenos, inmediatamente descartará el caso como fraudulento y dirá que las familias lo celebraron con todo cuidado, ya sea para publicidad, diversión o algún motivo. Pero esta opinión es insostenible, teniendo en cuenta los hechos establecidos: (a) las dos familias no se conocían, ni siquiera habían oído hablar la una de la otra, hasta que Necati formulara sus extraordinarias declaraciones; (b) las relaciones entre ambas familias han sido poco cordiales como resultado de las encuestas hechas por extraños, a las que se vieron constantemente expuestas, (c) los padres de Necati encuentran sumamente desagradable la publicidad que éste adquiere a causa de la cuestión.

Otros tratarán de disminuir el valor de las declaraciones de Necati atribuyendo su conocimiento poco común a la telepatía. Este argumento tampoco está bien basado. ¿Por qué razón Necati no desarrolló poder telepático en otras ocasiones?. Pero aun si concediéramos que tuviera dicha capacidad, esto no explicaría su actitud para identificar correctamente a personas que según sus declaraciones estaban relacionadas con él en la vida anterior, ni tampoco la conducta afectiva al estar en compañía de ellos (lo que buscaba ostensiblemente). Estas acciones no pueden explicarse en función de la telepatía, lo que notoriamente está limitada a conocer algunos incidentes y nada más.

Aún hay otros que lo tildarán como caso de posesión; en que el espíritu desencarnado de Necip Budak, "tomaba" a Necati. Pero esta teoría no es más consistente que la de la telepatía. En un caso de "posesión", el "poseso" se transforma en una especie de médium, perdiendo totalmente o en parte su identidad, mientras dura el proceso de dominación por el espíritu desencarnado, comportándose de modo inusual y extraño, como si no fuera él mismo. Pero cuando Necati recordó y reconoció a personas y lugares asociados con su vida anterior, estuvo siempre en amplio dominio de su individualidad y nunca cayó en estados divagatorios.

Parece entonces, después de examinar minuciosamente los distintos puntos de vista, que fuera más razonable explicar el caso Necati como debido a reencarnación. Sin embargo, no habiendo aún suficiente evidencia empírica para considerar a la última como una realidad, puede entonces aceptársela como una hipótesis digna de crédito.

Sería poco prudente desechar este caso diciendo que las declaraciones de Necati se deben a telepatía, "posesión" o fraude, porque hay abundante evidencia contraria a estas fáciles opiniones. La Parapsicología, en cuanto a que es una ciencia, accede a este caso con una actitud que no es de crédito ni de descrédito. En tal caso, como en cualquier investigación científica, lo que se crea o no, tiene poco valor, a no ser que estén basados sobre convicciones inteligentemente elaboradas. Un parapsicólogo, trabajando con disciplina científica, debe mantener una mente abierta al estudiar estos fenómenos, sin aceptar y rechazar nada desde el comienzo y sin formarse opinión hasta que el caso haya sido ampliamente considerado. Como tal, HNB puede sólo decir que, en ausencia de cualquier explicación racional conocida, el caso del supuesto renacimiento de Necati es un enigma, con un gran signo de interrogación sobre él.Cuál es la respuesta es otra cuestión, pero bien vale la pena el esfuerzo de buscarla; plantea un desafío y todo parapsicólogo debe considerar su deber profesional aceptarlo y esforzarse por resolver el misterio.

El caso que se describe a continuación ha sido exhaustivamente investigado por HNB con la colaboración del Departamento de Psicología de Delhi (India), estando él mismo y su documentación disponibles para científicos e hipnotistas que, imparcialmente situados, crean que el problema de la reencarnación merece ser adecuadamente reconsiderado.



Necatí Unlutaskiran, alias Nacip de Adana, Turqu ía,  
quien declara su vida anterior como Nesip Budak de Mersin. Turqu ía.



El Fallecido Necip Budak de Mersin. Turqu ía.

## **Gopal: un caso sugestivo de reencarnación** **(Resumen del mismo)**

Shaktipal Sharma de Mathura, India, era un hombre rico. Un aristócrata por naturaleza que gustaba llevar una vida de lujo y comodidad. En su lugar de residencia era director de la compañía Sukh Sancharak, una empresa muy grande que trabajaba con productos medicinales. Tenía dos hermanos; el menor, Brijendra Pal Sharma, sentía celos por la posición de Shaktipal como director, su deseo era suplantarlo. Esto fue causa de enemistad entre ambos, aunque Shaktipal Sharma no alentaba igual sentimiento hacia Brijendra. Este último estaba casado con una mujer oriunda de Assam, amante de la vida de clubes y restaurantes de moda. Un día los dos hermanos sostuvieron una pelea y poco más tarde el más joven fue a la oficina de Shaktipal y le disparó un tiro de pistola, hiriéndolo, llevado al hospital, murió el 27 de mayo de 1948.

El 26 de agosto de 1956, S. P. Gupta, a cargo de un surtidor de nafta cercano al cine Delite en Delhi, tuvo un hijo al que llamó Gopal. A la edad de tres años, mientras dormía en la azotea de su casa una noche de verano, sorprendió a sus progenitores diciendo que tenía otro papá en Mathura. El padre se interesó y le pidió que le contara más sobre su supuesta vida anterior. En respuesta Gopal manifestó que poseía una gran casa y una compañía en Mathura, que tenía una esposa, hijos e hijas, dos hermanos y muchos sirvientes. Sus padres se sorprendieron al oír esto, pero no lo tomaron muy en serio. Consideraron sus expresiones como meras fantasías de criatura. La madre adoptó una posición de indiferencia y trató de poner freno a sus declaraciones. A raíz de esto, el niño evitaba contarle a ella pero se deleitaba narrándole al papá pormenores sobre el particular.

En una ocasión, cuando la mamá le pidió que retirara una copa con la que había tomado agua y la pusiera sobre una mesa, rehusó hacerlo diciendo: "Soy el hijo de Brahmán. ¿Cómo puedo tocar una cosa impura?". sorprendida ante esto, fue a contárselo a su marido. Ambos quedaron extrañados. El padre lo llamó aparte pidiéndole le contase incidentes de su otra vida. Gopal dijo entonces: "Fui muerto de un tiro por mi hermano".

S. P. Gupta contó entonces todo a su patrón, el propietario del surtidor llamado Raizada Man Mohan Lal (también dueño del cine Delite de Delhi). Raizada recordó que un incidente como el descrito por Gopal había ocurrido en Mathura unos años atrás; sin embargo no estaba de acuerdo con llevar al niño allí a fin de verificar sus declaraciones pues las consideraba puro invento. Gupta también habló del caso con su amigo Cautam. Éste le aconsejó intentar la verificación pero Gupta no deseaba hacerlo, temiendo que el resultado no fuera fructífero.

Cinco años más tarde, una hermana del padre de Gopal pidió a aquél la acompañara a Mathura para una inmersión sagrada en el río Jamuna. Cuando llegaron a la zona se les ocurrió hacer averiguaciones para cerciorarse de la validez de lo expresado por el niño. Un mercader les informó cómo encontrar la compañía Sukh Sancharak y preguntaron a un trabajador si el dueño se encontraba allí. La respuesta fue negativa. Al inquirir el empleado sobre sus intenciones al respecto, Gupta le confió su finalidad y averiguó sobre el incidente criminal. El obrero admitió que el hecho había ocurrido unos años atrás y les pidió le dejaran su dirección.

Pocos días después unos parientes de Shaktipal Sharma viajaron a Delhi por este asunto; la viuda del asesinado estaba entre ellos. Encontraron a Gupta en su lugar de trabajo. Él los llevó a su residencia en Krishna Nagar, Delhi, e hizo traer a Gopal, a quien se le solicitó identificara a los desconocidos. Reconoció a la esposa de Shaktipal y a la

cuñada de éste como tales pero no dijo sus nombres. Cuando se iban, present ó sus respetos a todos con excepción de la se ñora. Interrogado por su padre sobre dicha actitud, Gopal contestó que estaba disgustado con ella por una cuesti ón personal.

Preguntado sobre si reconocería "su" casa en Mathura en caso de llevarlo a esa ciudad, el muchacho confi ó en poder hacerlo; por lo tanto fue traslado hasta all á para comprobar las declaraciones. El 21 de marzo de 1965, un grupo de seis personas, incluyendo al ni ño, fueron hacia Mathura en autom óvil. Eran de la partida S. P. Gupta, la se ñora Gupta, Jwala Prasad (contratista) su esposa y B. B. Das (vendedor de nafta). Cuando llegaron al lugar, dejaron el veh ículo a cierta distancia del templo de Dwarkadheesh. Mientras las mujeres permanecieron en el coche, los otros pidieron a Gopal les señalara el camino a "su" casa. El ni ño comenz ó a dirigirlos. En determinado momento se detuvo ante un negocio cerrado, con un letrero que dec ía: "Sukh Sancharak Compañ y", y se ñaló: "Esta es mi compañía". B. B. Das pensó que tal vez el ni ño pudo señalar el negocio como "suyo" por el letrero. Se le solicitó por lo tanto que los llevara a "su" casa. Entonces err ó por calles desconocidas durante alg ún tiempo, volvi ó y anduvo por nuevas calles, como si le faltase seguridad para localizar lo que buscaba.

A esta altura un peque ño gentío comenz ó a seguir al ni ño, pues algunos llegaron a conocer el asunto en el mercado. Luego de varios intentos infructuosos, tom ó una calle, se detuvo ante un edificio y dijo: "Esta es mi casa" y penetr ó en ella. (Era la casa del fallecido Shaktipal Sharma, la que hab ía reconocido correctamente y sin ninguna ayuda. La se ñora de Shaktipal Sharma que se encontraba en el balc ón, invit ó a Gupta a que subieran. El ni ño lo hizo sin que lo guiaran e inmediatamente penetr ó a una habitaci ón a la que se ñaló como "su" sala. Todos estaban sentados allí. Gopal indicó una fotograf ía de Shaktipal colgada en la habitaci ón, diciendo que era "suya". Fue llevado a otra habitaci ón, donde vio un segundo retrato que tambi én declaró que era "suyo".

En una tercera habitaci ón vio tres fotos: una de Shaktipal, otra de la se ñora y la tercera del hermano mayor de aquél. Gopal reconoció a las dos primeras, pero se negó a identificar la restante. La hija de Shaktipal trat ó de confundirlo, pero él se mantuvo firme en sus declaraciones. El reconocimiento de la foto de la se ñora de Shaktipal Sharma no fue sin embargo confirmado por ninguno de los presentes.

Se llam ó a B. L. Hariyama, íntimo amigo de Shaktipal. Llegó de inmediato con un álbun de fotograf ías apropiadas para el caso. Llevó al ni ño a su lado y comenz ó a mostrárselo pidiendo que le señalara qué fotograf ías eran "suyas". Con la mayor sorpresa por parte de Hariyama y de todos los allí sentados, Gopal reconoció todas las fotos de Shaktipal, tomadas en variadas posiciones. En una de ellas, la cara de Shaktipal estaba oculta tras una cortina y en otra, sólo podía verse su espalda. Ambas, ante la sorpresa de todos fueron correctamente reconocidas por el muchacho, quien las se ñaló como propias. Sin embargo, no reconoció a ninguna otra persona en el álbun, ni siquiera alguna que estuviese en una misma fotograf ía junto a Shaktipal.

Luego se le pregunt ó a Gopal si podía localizar el lugar exacto donde fue baleado Shaktipal. El ni ño estuvo seguro de hacerlo y se dirigió hacia la fábrica, con la multitud siguiéndole. Entraron por la puerta posterior pues la principal se encontraba cerrada y fue hacia el despacho del occiso. Allí, indicó el lugar donde "él" fuera muerto y "su" asiento en la oficina. Los hijos de Shaktipal confirmaron que el lugar se ñalado por Gopal era el exacto. Algunas personas trataron de confundirlo, pero nuevamente se aferr ó a sus declaraciones. Aquí es importante notar que las baldosas manchadas de sangre hab ían sido removidas por la polic ía y que más tarde el piso hab ía sido reconstruido con cemento.

Después que todos regresaron a la sala de la casa de Shaktipal, Gopal señaló a un

piano de la habitación inmediata y dijo que le pertenecía. Preguntó si podía ejecutar algo. Se le permitió hacerlo, pero sólo produjo sonidos al azar. Más tarde el niño insistió en que le trajeran una foto en la que Shaktipal usaba una toga académica y sostenía un diploma. Se puso muy contento cuando se la dieron. Después regresaron a Delhi. Ambos grupos se reúnen ahora con frecuencia.



Gopal, quien declara su vida anterior como Shaktipal Sharma de Mathura, India.



El fallecido Shaktipal Sharma de Mathura, India.



Una vista de la calle de Mathura, India, a lo largo de la cual Gopal condujo al grupo investigador a la fábrica donde Shaktipal Sharma fue asesinado y luego a la casa donde vivía, sin ninguna ayuda.



Cuando se le mostró al sujeto Gopalesta fotografía, que es de un álbum privado y que nunca había visto antes, señaló las piernas que se ven en el rincón de mano izquierda de la fotografía diciendo que eran suyas, es decir, las de Sharma. Al reconocer la fotografía, el niño también informó que había sido tomada mientras iban de paseo en un barco en su vida anterior, y que estaba sentado de manera que sólo sus piernas pudieron salir en la foto. Aquí es necesario aclarar que el niño no la había visto antes de que se la mostraran y que tampoco, normalmente, pudo obtener información sobre el paseo en barco del difunto Shaktipal Sharma.

*(Continuará)*

---

# **AUDIO**

## **AL FILO DE LA REALIDAD**

**!!! EL PRIMER PROGRAMA DE RADIO TRANSMITIDO POR E-MAIL !!!**

**PARAPSIKOLOGÍA - OVNIS - OKULTISMO - CIVILIZACIONES DESAPARECIDAS -  
NEOARQUEOLOGÍA - ANTROPOLOGÍA REVISIONISMO HISTÓRICO - ESPIRITISMO - PIRÁMIDES -**

**ASTROLOGÍA - I CHING - AROMOTERAPIA - QUIROLOGÍA  
 NUMEROLOGÍA - TAROT - FENÓMENOS PARANORMALES - ESPIRITUALIDAD - TERAPIAS  
 ALTERNATIVAS ...**

Disponemos de dos listas de correo, [RadioAFR](#) y [MicroAFR](#), por medio de las cuales enviamos archivos de AUDIO. Estos archivos de audio pueden escucharse con cualquier programa que usted ya esté utilizando para reproducir mp3, como WinAmp, MMJukebox, Reproductor de Windows Media, etc.

Por la lista **RadioAFR** estaremos enviando 2 archivos diarios de no más de 450 KB, que luego se unificarán para formar el programa de unos 50 minutos, y por la lista **MicroAFR** enviaremos un solo archivo de audio por vez, de unos 5 minutos de duración.

Y reivindicando siempre el espacio que damos a nuestros lectores –aquí, nuestros oyentes– invitamos a todos ustedes a escribirnos, proponiendo temas para ser desarrollados, tanto en el programa de radio (RadioAFR) como en los micros (MicroAFR). Trataremos de satisfacer todos los pedidos. Envíen sus preguntas, comentarios o inquietudes a: [lectores@alfilodelarealidad.com.ar](mailto:lectores@alfilodelarealidad.com.ar).

Recuerden que los contenidos no son los mismos para ambas listas. Las suscripciones pueden realizarse por email o vía web de la siguiente manera:

Para suscribirse a los **Programas de radio:**  
[radioafr-alta@alfilodelarealidad.com.ar](mailto:radioafr-alta@alfilodelarealidad.com.ar)

Para suscribirse a los **Micros de radio:**  
[microafr-alta@alfilodelarealidad.com.ar](mailto:microafr-alta@alfilodelarealidad.com.ar)

**NUEVO RECURSO GRATUITO DEL CENTRO DE ARMONIZACIÓN INTEGRAL  
 DESCARGUE NUESTRO PROGRAMA DE RADIO Y TRANSMÍTALO POR SU EMISORA  
 LOCAL**

Como parte de nuestros objetivos de difundir tanto los trabajos publicados en nuestra revista electrónica "**Al Filo de la Realidad**" (OVNIs, Parapsicología, Ciencias Ocultas), como las investigaciones y estudios realizados por el *Centro de Armonización Integral* en general y *Gustavo Fernández* en particular, invitamos a todos los medios radiales interesados en bajar material de audio de nuestro programa homónimo, accesibles en <http://www.alfilodelarealidad.com.ar> o por las listas **RadioAFR** y **MicroAFR** (ver más arriba), a hacerlo, ya sea en forma completa o en segmentos a su discreción.

Este servicio que ponemos a disposición de los medios radiales (tanto para responsables de emisoras, como para conductores de espacios propios) es totalmente **gratuito**, y nuestra única solicitud consiste en que se nos informe de:

- ✍ Nombre de la emisora
- ✍ Posición en el dial
- ✍ Días y horarios de retransmisión
- ✍ Localidad

Y, por supuesto, hacer expresa salvedad de la mención de la fuente.

Toda otra consulta dirigirla a:

[director@afilodelarealidad.com.ar](mailto:director@afilodelarealidad.com.ar) (Director)  
[afr-admin@eListas.net](mailto:afr-admin@eListas.net) (Administrador)

Invitamos a los lectores que hagan conocer este servicio gratuito del CAI reenviando este mensaje a sus emisoras locales.

Agradecemos desde ya su colaboración en la difusión de nuestro trabajo.

**El equipo de AFR.**

---

# AL FILO DE LA REALIDAD

[www.afilodelarealidad.com.ar](http://www.afilodelarealidad.com.ar)

[www.eListas.net/lista/afr](http://www.eListas.net/lista/afr)

OVNIS - PARAPSICOLOGÍA - OCULTISMO

REVISTA ELECTRÓNICA QUINCENAL  
DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA

## Suscripción:

**envíe un mensaje vacío a [afr-alta@afilodelarealidad.com.ar](mailto:afr-alta@afilodelarealidad.com.ar)  
visite <http://www.afilodelarealidad.com.ar>  
o solicítelo a [afr-admin@eListas.net](mailto:afr-admin@eListas.net)**

Colaboraciones, noticias, sugerencias, críticas, cartas de lectores:  
[lectores@afilodelarealidad.com.ar](mailto:lectores@afilodelarealidad.com.ar)

(¿Dudas? ¿Problemas?)  
**Mensajes al Administrador:**  
*Alberto Marzo*  
[afr-admin@eListas.net](mailto:afr-admin@eListas.net)

**Mensajes al Director:**  
*Gustavo Fernández*  
[director@afilodelarealidad.com.ar](mailto:director@afilodelarealidad.com.ar)

**Para cancelar la suscripción:** [afr-baja@eListas.net](mailto:afr-baja@eListas.net)  
<http://www.eListas.net/lista/afr/baja>

(El **cambio de dirección** implica una baja y un alta.)

Puede hacerlo usted o solicitarlo al Administrador.  
Por favor, indique claramente ambas direcciones.)

### **VACACIONES**

No es necesario darse de baja  
(y a su regreso de alta).

En <http://www.elistas.net/lista/afr/misprefs.html>  
puede cambiar su suscripción al modo  
"No recibir correo (sólo web)"

### **NÚMEROS ANTERIORES**

Puede consultarlos en la **web**:

<http://www.eListas.net/lista/afr/> **archivo**

Para solicitarlos por **correo-e**:  
envíe un mensaje vacío a:

[afr-admin@eListas.net?subject=AFRNA](mailto:afr-admin@eListas.net?subject=AFRNA)

recibirá el índice de los temas tratados  
y las correspondientes instrucciones.

### **AFR EN FORMATO SÓLO TEXTO**

Diríjase a <http://www.eListas.net/lista/afr/misprefs.html>  
y elija "Aceptar sólo mensajes en formato texto".  
(Recibirá un mensaje mucho más pequeño,  
aunque sin fotos o texto enriquecido).

---

**SE PERMITE LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL  
MENCIONANDO LA FUENTE Y ENLACE:**

## **AL FILO DE LA REALIDAD**

Revista electrónica del Centro de Armonización Integral

[www.alfilodelarealidad.com.ar](http://www.alfilodelarealidad.com.ar)

---

**Al Filo de la Realidad** es órgano de difusión del **Centro de Armonización Integral**, academia privada dedicada a la investigación, difusión y docencia en el campo de las "disciplinas alternativas", fundada el 15 de octubre de 1985 e inscripta en la Superintendencia de Enseñanza Privada dependiente del Ministerio de Educación de la República Argentina, bajo el número 9492/93.

---