



AÑO IV N° 111

6 DE DICIEMBRE DE 2003



Al Filo de la Realidad

**Ovnis, Parapsicología
y Ocultismo**

Gustavo Fernández

Técnica : Alberto "Quique" Marzo

Año 4

Sábado 6 de diciembre de 2003

Nº 111

AL FILO DE LA REALIDAD

*“Disiento con lo que dices, estoy en total desacuerdo con ello,
pero defendería con mi vida tu derecho a decirlo”. Voltaire.*

Director: Gustavo Fernández **Técnica:** Alberto Marzo

** Desde Paraná (Entre Ríos, Argentina)
para 3942 suscriptores (número auditado por eListas)
en todo el mundo **



Temario:

- [¿PUEDE USARSE LA ASTROLOGÍA EN PARTICULAR Y ESTAS DISCIPLINAS EN GENERAL PARA ACERTAR EN LOS JUEGOS DE AZAR?](#) [p.3]
- [SOCIEDAD TEOSÓFICA: CULTO A LOS MAHATMAS](#) [p.5]
- [ANTROSIMBOLISMO ESOTÉRICO EN LOS MISTERIOS EGIPCIOS \(Parte 1\) S](#) [p.7]
- [LA ENIGMÁTICA PIEDRA](#) [p.9]
- [ENCUESTA SOBRE LOS EFECTOS DE LAS PIRÁMIDES Y REACCIÓN DE LAS PERSONAS AL PERMANECER DENTRO DE ELLAS \(Parte 1\)](#) [p.10]
- [HISTORIAS DE EXTRAÑOS SUCESOS EN ALICANTE \(España\)](#) [p.12]
- [EL ÚLTIMO SUCESO QUE CHARLES FORT HUBIERA COLECCIONADO](#) [p.18]
- [LA PIRÁMIDE DE DIODEFRE Y EL ENIGMA DE LOS SARCÓFAGOS \(Parte 1\)](#) [p.22]
- [Revolviendo la Biblioteca: HIPÓTESIS DEL TRAUMA NATAL: CIENCIA Y/O... CORTINA DE HUMO](#) [p.25]
- [Noticias](#) [p.28]

SUSCRIPCIÓN GRATUITA

envíe un mensaje vacío a: afr-alta@eListas.net (automatizada)
[visite nuestro sitio en eListas](#) o solicítelo por email [aquí](#).

Formas de contacto:

[Para envío de sugerencias, críticas, cartas de lectores.](#)
[Para envío de noticias, colaboraciones y todo material susceptible de ser publicado.](#)

Para solicitar una suscripción, baja, cambio de dirección, cambio de formato o del modo de suscripción, o por dudas, inconvenientes y toda otra cuestión técnica, contacte con el [Administrador](#).

Nuestra dirección postal es:

Gobernador Solá 637
(CP 3100) Paraná
Entre Ríos - Argentina

NÚMERO ANTERIOR:

Si usted está suscripto y por alguna razón (¿buzón lleno?) no recibió nuestro N° 110 puede [verlo en la web](#) o solicitarlo al servidor clickeando [este enlace](#) y enviando el mensaje vacío (le será enviado dentro de las 24 horas).

NÚMEROS ANTERIORES Y OTRAS PUBLICACIONES:

Para recibir un ÍNDICE por email de nuestras publicaciones, clickear el enlace correspondiente y enviar el mensaje vacío:

[ÍNDICE de Al Filo de la Realidad \(Revista\)](#) (quincenal)
[ver archivo en la web](#) / [Suscripción gratuita](#)

[ÍNDICE de Autodefensa Psíquica y Esoterismo Práctico](#) (mensual)
[ver archivo en la web](#) / [Suscripción gratuita](#)

[ÍNDICE de MicroAFR \(Micros de AUDIO\)](#) (semanal)
[ver archivo en la web](#) / [Suscripción gratuita](#)

(Estando suscripto, con el índice podrá ver todos los títulos y solicitar lo que sea de su interés directamente al servidor de correo que lo atenderá automáticamente).

[Vea otros enlaces de interés al final *](#)*

¿PUEDE USARSE LA ASTROLOGÍA EN PARTICULAR Y ESTAS DISCIPLINAS EN GENERAL PARA ACERTAR EN LOS JUEGOS DE AZAR?

escribe: [GUSTAVO FERNÁNDEZ](#)

En numerosas ocasiones se me han acercado algunos contertulios, generalmente escépticos de estas temáticas, ha hacerme la consabida, poco original y errónea desde el vamos observación: *“Pero después de todo, si tan útiles dicen ustedes que es la Astrología, o la Parapsicología, ¿por qué no las emplean para ganar la lotería, en el casino o cualquier otro juego de azar, y no necesitan dictar clases, o tomar consultas personales o hacer tantas cosas para ganarse la vida?”*. Y nuestro interlocutor se marcha entonces, satisfecho de sí mismo y de lo que cree ha sido un brillante acto de agudeza intelectual. Y no es más que —otra vez— la soberbia nacida de la ignorancia.

Porque, por un lado, no cualquiera obtiene fáciles resultados en los juegos de azar. Seguramente ustedes conocerán personas que sueñan con un número, prestan atención a la matrícula del primer automóvil con el que se cruzan por la mañana y obtienen de esos pálpitos jugosos dividendos, mientras que habemos otros —entre ellos, un servidor— que no ganamos jamás ni un mísero plato de plástico en una feria parroquial. La a veces excesiva “buena suerte” en los juegos de azar de algunos y la sempiterna “mufa” de otros tiene, ciertamente, una explicación astrológica.



34	31	28	25	22	19	16	13	10	7	4	1	0
35	32	29	26	23	20	17	14	11	8	5	2	
36	33	30	27	24	21	18	15	12	9	6	3	

Si sumamos todos los números del paño de la ruleta, veremos que resulta el fatídico 666. ¿Casualidad?. ¿O una clara advertencia simbólica de la no espiritualidad de este juego de azar?

Todas y cada una de las actividades humanas suelen estar mejor o peor aspectadas en cada Carta Natal. De hecho, siempre decimos que los arianos son buenos

exploradores, los taurinos buenos explotadores agropecuarios o los geminianos buenos periodistas. Lógicamente cada uno es libre de elegir la profesión que prefiera, pero esa analogía entre lo astrológico y la actividad redonda en facilidades o dificultades a la hora de implementarlas.

Pues bien, los juegos de azar *también* son una actividad humana. Y como todas, susceptible de estar bien aspectada —o no— con lo astrológico. Así, habrá personas cuya configuración astral en el nacimiento las predispondrá para lo lúdico, y otras no, lo que explica la mayor o menor afinidad que con ese campo tenga tal o cual persona.

Pero hay otro aspecto quizás más importante aún. A todos les agrada contar con dinero fácil, generalmente si es bien habido; nadie miraría para otro lado si las circunstancias de la vida les permite tener a su alcance unos dinerillos extras. Pero lo que jamás debemos olvidar —pues siempre tendrá en uno u otro sentido alguna repercusión en nuestra vida— es **que los juegos de azar son, por definición, la actividad más antiespiritual de todas, pues se trata de ganar más a cambio de nada**. En este contexto, poco importa si es “legal”, ya que, desde el punto de vista espiritual, lo legal no es igual a lo moral. Y entonces, se generará una consecuencia **kármica**, de donde hay que deducir que si bien el ganador en lo lúdico se considera un agraciado, no necesariamente lo es en lo espiritual y aunque no le importe —especialmente mientras disfruta ese dinero así habido— lo cierto es que tarde o temprano repercutirá de alguna, seguramente leve pero no inexistente forma en su vida cotidiana. En lo personal he notado que la gente con más facilidad para los juegos de azar es la que más dificultades tiene para manejar adecuadamente lo espiritual y lo afectivo.

Este año —es interesante la observación— por ejemplo, Libra, como podrán observar si hacen la lectura correspondiente, es quizás el signo con más connotaciones espirituales. Pero al mismo tiempo, es el signo con mejor predisposición para los juegos de azar. ¿Puede ser esto casualidad?. Yo estoy seguro que no. Creo que en realidad se trata de un desafío, de una prueba que la Vida, Dios o la Conciencia Cósmica —llámenle como prefieran— pone, por ejemplo, en el camino de los librianos y librianas para ver cómo actúan, cómo reaccionan. ¿Se encogerán de hombros ante lo espiritual y enfocarán el de las ganancias fáciles de dinero?. Si así hicieren, las consecuencias kármicas pueden llegar a ser terribles. ¿Comprenderán que las oportunidades lúdicas sólo tienen sentido en ser empleadas si sus resultados se subordinan a objetivos de orden superior?. Si optan —y sin hipocresías, claro— por este camino, entonces las bendiciones se derramarán sobre ellos.

[Volver](#)

SOCIEDAD TEOSÓFICA: CULTO A LOS MAHATMAS

escribe: [DÉBORA GOLDSTERN](#)

En 1875, **Alphonse-Louis Constant**¹ —más conocido como **Eliphas Levi**— y uno de los estudiosos más importantes del Ocultismo francés, predijo: “*que en 1879 sería establecido un nuevo reino universal político y religioso, y que ese reino religioso pertenecería a aquel que tendría las llaves de Oriente, y que esas llaves serían poseídas por la nación que tiene la vida y actividad más inteligente*”. El 17 de febrero de 1879, **Helena Petrovna Blavatsky** y su colega, el coronel **Henry Steel Olcott**, daban sus primeros pasos en la India, estableciendo los cimientos de la futura *Sociedad Teosófica*, réplica norteamericana pero en versión oriental. ¿Casualidad?

Hoy cuando la Nueva Era es “una marca registrada”, donde la espiritualidad, misticismo, y naturismo confluyen en un mismo signo, pocos son los que relacionan a este nuevo amanecer planetario con la Sociedad Teosófica, que en sus inicios hizo de esta “marca registrada”, una verdadera escuela.



Aunque nacida en las postrimerías del siglo XIX, alcanzó su mayor trascendencia durante los primeros decenios del siglo XX. Escándalos posteriores y encarnizadas luchas sucesorias, restaron seguidores, que vieron desmoronarse la ilusión pretendida de alcanzar una gran confraternidad universal.

La historia del Movimiento Teosófico, constituye un retrato vivo del pensamiento espiritual de aquellos días, y su estudio, brinda la posibilidad de desentrañar los misterios que la Nueva Era plantea.

No se intenta una investigación exhaustiva acerca de la Sociedad Teosófica, pretensión más que justificada si se observa la gran cantidad de literatura existente sobre el tema. Pero sí creemos, que algunos puntos sobre esta historia son necesarios volver a examinar. Partiendo de esta premisa, se invita al lector a sumergirse en algunos de los capítulos inéditos que aún encierra la Teosofía.

Helena Petrovna Blavatsky: Sacerdotisa de lo oculto

¹ Eliphas Levi es autor de uno de los trabajos de Ocultismo más importante: *Dogma y Ritual de la Alta Magia*.

“Viajaba yo cierto día entre Baalbeck y el río Orontes, cuando vi una caravana en el desierto; era la de Mme. Blavatsky, y acampamos reunidos. Había allí un gran monumento junto a la aldea del Marsum, entre el Líbano y el Ante Líbano. Este monumento mostraba unas inscripciones que nadie había podido descifrar, y como yo sabía algo acerca de las cualidades extraordinarias de Mme. Blavatsky, y lo que ella podía conseguir respecto de los espíritus, le rogué tratase averiguar algo acerca de dicho monumento. Para ello, fue preciso esperar la llegada de la noche. Entonces ella trazó un círculo en derredor suyo y nos hizo entrar a todos en él. Se encendió fuego y se echó en él gran cantidad de incienso, recitando seguidamente conjuros o mantrams. Volviese a echar incienso, y entonces ella, con su dedo, nos mostró el monumento, sobre el que se veía un gran globo de un blanco fuego.

Sobre un sicomoro, que estaba al lado, parpadeaban otras pequeñas llamas. Nuevamente se quemó incienso, y entonces Mme. Blavatsky ordenó al espíritu en cuyo honor había sido alzado el monumento que apareciese. Bien pronto una vaporosa nubecilla se levantó velando a la débil claridad de la luna. Al echar más incienso aún, la nubecilla tomó la forma vaga de un anciano de lengua barba, quién, con voz lejana, pareció hablar a través de la nubecilla, diciendo que el monumento había sido el altar de un templo destruido tiempo hacía, y elevado en honor de un dios caído siglos antes de nuestra era. -Y vos ¿quién sois?, interrogó Mme. Blavatsky. -Soy Hiero, uno de los sacerdotes de este templo-. Entonces Mme. Blavatsky le ordenó nos mostrase el templo tal y como antaño existió. El anciano se inclinó, reverente, y por un instante pudimos contemplar la visión de un templo y de una gran ciudad, que cubría la llanura en todo lo que alcanzaba la vista. Después todo desapareció.” (Relato de la Condesa Pashkoff, publicado por el periódico norteamericano New York World el 21 de abril de 1878).²

La descripción citada, constituye una buena muestra sobre el problema a enfrentar. El estudio de una personalidad como la de Helena Petrovna Blavatsky -mejor conocida por sus iniciales “H.P.B.”-, resulta para cualquier investigador una tarea riesgosa. A más de un siglo de su fallecimiento acaecido en 1891, seguimos sin conocer realmente quién era H.P.B. Súmese a este enigma sus biógrafos, y la ecuación se complica. Detractores furiosos, defensores acérrimos, las opiniones distan de ser coincidentes. Aclarado el concepto, entregamos nuestra propia versión de esta historia, con el temor de defraudar en el camino, a partidarios y enemigos blavatskianos.

[Volver](#)

² Véase Mario Roso de Luna, Una mártir del XIX: Helena Petrovna Blavatsky.

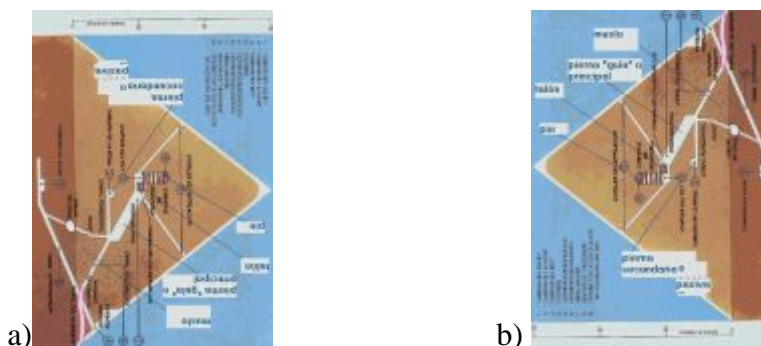
ANTROSIMBOLISMO ESOTÉRICO EN LOS MISTERIOS EGIPCIOS

(El pie humano en las Cámaras del Rey y de la Reina en la Gran Pirámide.
Importancia de la sandalia y del portasandalias)

(Parte 1)

escribe: [JULIA CALZADILLA NÚÑEZ](#)
Licenciada en Historia del Arte

En el resumen de mi libro *La Gran Rueda: Una lectura decodificatoria de la Espiritualidad en los Misterios del Antiguo Egipto* —publicado por la revista [Al Filo de la Realidad](#) en 5 partes³— se explica la teoría que plantea la presencia del hombre como Ser Trascendente en el trazado de la Gran Pirámide. En el trazado externo, como megavértebra que simbolizaría la esencia chákrica de la Gran Obra iniciática egipcia y, en el interno, como recorrido que debería seguir el adepto en cada una de las dos “mitades” de la realización de dichos Misterios, correspondientes a la “unión del Bajo y el Alto Egipto”, o sea, Norte y Sur del “territorio”/cuerpo del iniciado como fusión del cuaternario inferior (chakras 1-4) y la tríada superior divina (chakras 5-7).



- a) Desde el Norte: recorrido de “ida” (rumbo Oeste-derecha: “Muerte Psicológica”).
b) Desde el Sur: recorrido de “regreso” (rumbo Este-izquierda: “Renacer”).

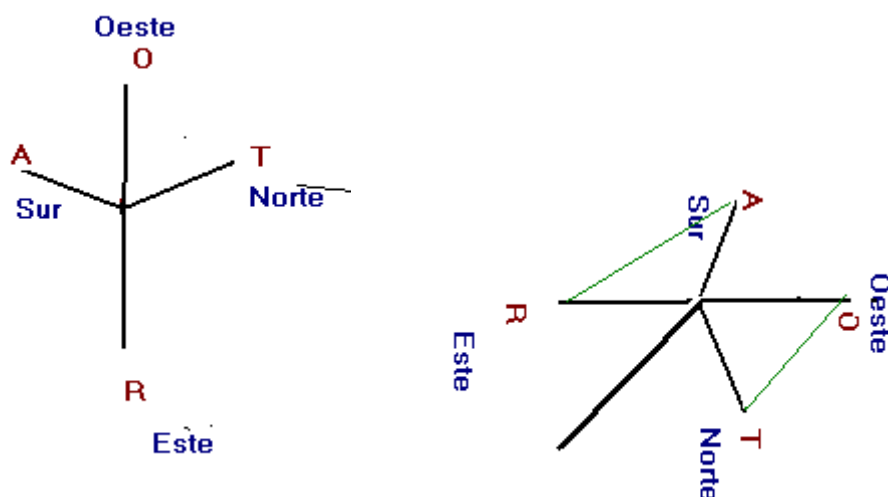
Al consultar dichos artículos —así como los también publicados por la web [El Umbral Inexplorado](#) de Murcia, España⁴— se observa el papel relevante desempeñado por las extremidades inferiores (muslo, pierna y pie) no sólo en la mencionada alegoría en plano de la Gran Pirámide, sino en el propio *Libro de los Muertos* egipcio, donde la

³ El libro in extenso consta de 350 páginas en formato Word a un solo espacio. El resumen en 5 partes fue publicado por la revista AFR N° 73, 74, 77, 78 y 88, respectivamente. La teoría sobre la Cámara de la Reina y los “conductos de ventilación” aparece en [AFR N° 101](#). Todo ello, asimismo, fue publicado en las listas de participación egipto-peru y misteriosantiguos.

⁴ “Los Misterios del Antiguo Egipto” (I y II) – (Teoría sobre los llamados “conductos de ventilación” de las Cámaras de la Reina y del Rey en la Gran Pirámide).

alusión a “RA, el de las grandes zancadas” nos remite de inmediato al concepto/epíteto “Aquiles el de los pies ligeros” que la cultura griega debe haber tomado también del viejo Egipto, cuya sabiduría conoció y asimiló. De ahí que el llamado “Talón de Aquiles” como representación de la fragilidad humana, forme parte del simbolismo estructural de la GP, ubicado —con el nombre de “Cámara de los Rastrillos”— entre la Gran Galería/Pierna y la Cámara del Rey/Pie, exactamente en la línea imaginaria que, desde el vértice hasta la soterrada “Cámara del Caos”, divide a la GP en dos mitades, septentrional y meridional. Las relaciones etimológicas de Talio, Tarso, etc., así como ejemplos de signos jeroglíficos referentes al muslo, pierna, pie y sus dedos pueden encontrarse en los artículos antes citados.⁵

Por otra parte, en la obra magistral de **René Guénon**, *Símbolos fundamentales de la Ciencia Sagrada*, hallamos sólidos argumentos sobre la relación de la forma piramidal y el significado esotérico del hacha (hacha doble/Tches/signo vertebral):



(...) **El sentido más general vinculado con la letra de que se trata, sea en hebreo o en árabe, es el de “fuerza” o “potencia” (...)** de orden material o de orden espiritual (...); **y ciertamente a este orden corresponde (...)** el simbolismo de un arma como el hacha. En el caso que ahora nos ocupa, evidentemente ha de tratarse de una potencia espiritual; esto resulta de que el hacha está puesta en relación directa, no con el cubo, sino con la pirámide (...). **también aquí, recordaremos el carácter “axial” de las armas simbólicas en general y en particular del hacha, que manifiestamente está en perfecto acuerdo con tal interpretación. (...)**”.

⁵ **Jean Deruelle**. *El desafío de los Atlantes*. Ediciones Robinbook, SL, España, 1993, pág. 122: ”(...) **En STONEHENGE, 30 km al sur de Avebury, G.B. (...) Entre 2800 y 2600 se excavó un gran foso circular de 90 m de diámetro (...)**

John Aubrey observó en la cara interior del foso, 56 agujeros espaciados con regularidad, huella sin duda de postes de madera.

A 20 m del foso, en el exterior, se alza una enorme piedra llamada Heel Stone, Piedra del talón, pues lleva un refuerzo antaño atribuido a un puntapié del Diablo (...).” (El subrayado es de la autora).

LA ENIGMÁTICA PIEDRA

escribe: Prof. REINALDO RÍOS
<http://www.reinaldorios.be.tf>



Esta piedra que les muestro se presentó en una de mis conferencias en la Biblioteca pública de San Germán, Puerto Rico. Como pude analizar la textura era metálica y no rocosa. La parte donde sobresale la nave se nota claramente que fue un trabajo bien hecho.

No puedo asegurar que sea original ni verdadera ya que no conozco que haya un estudio de carbono 14 para determinar la antigüedad y ningún estudio científico acreditado que demuestre su autenticidad. De una piedra salieron otras copias similares y otras parecidas. Nuestra investigación arroja que fueron creadas en un laboratorio clandestino con fines de venta. Todas las personas que vi presentándolas nunca lo hicieron con documentos de registración ni examen científico.

Un consejo: siempre que alguien presente alguna cosa, ustedes tienen derecho a pedir pruebas, evidencias, documentos, exámenes, etc, para verificar la autenticidad. Esta piedra ha pasado por manos de muchas personas. Una de estas personas la vendía por 15.000 dólares.

Creo en el fenómeno Ovni, pero hago la denuncia ya que se trató de inventar una historia de contactismo ovni con esta piedra, que no progresó. Inclusive, este supuesto legado de la antigüedad y cultura de Puerto Rico no fue de interés para el Instituto de Cultura de la isla.

Mucho cuidado con estas cosas. Investiguen bien las cosas.

[Volver](#)

ENCUESTA SOBRE LOS EFECTOS DE LAS PIRÁMIDES Y REACCIÓN DE LAS PERSONAS AL PERMANECER DENTRO DE ELLAS

(Parte 1)

escribe: [ANDRÉS ESPINOSA TORRES](#)

Desde agosto del 2000 comenzamos a impartir una conferencia mensual sobre la *Energía piramidal en otras figuras geométricas*. A los asistentes se les enseñaba todo lo referente a la construcción, el funcionamiento y el empleo de las figuras geométricas que tienen la propiedad de generar un tipo especial de energía. También se les enseñaba cómo utilizar las propiedades del aluminio y la del agua activada. Además de la clásica **pirámide**, en nuestras conferencias también nos referíamos al **tetraedro**, al **pentaedro**, al **octaedro**, al **dodecaedro** y al **cono**. En estas conferencias se inducía a los participantes a que realizaran investigaciones y experimentos de su interés, a quienes dábamos asesoría y seguimiento.

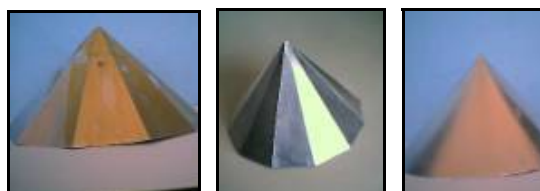
FIGURAS GEOMÉTRICAS DE ALUMINIO



TETRAEDRO

PIRÁMIDE

PENTAEDRO



OCTAEDRO

DODECAEDRO

CONO

Una vez concluida la conferencia se les invitaba a los participantes que así lo desearan a permanecer dentro de la pirámide por espacio de unos 20 minutos

aproximadamente, para que comprobaran por ellos mismos la sensación de bienestar que produce esta bondadosa y enigmática energía al invadir todo el cuerpo. Esto nos permitió realizar una encuesta relacionada con las sensaciones físicas y emocionales que experimentaban las personas al permanecer en la figura geométrica en cuestión, cuyos resultados daremos a conocer en el presente artículo. En esta primera parte presentaremos la relacionada con la **pirámide**. Posteriormente continuaremos dando los resultados con el resto de las figuras geométricas continuando con el cono.

Le sugerimos, amigo internauta, que conserve este artículo que es el primero de una serie de 6 que daremos a conocer sobre las sensaciones que perciben las personas al estar dentro de cada figura geométrica presentada para que al finalizar las publicaciones nos diga cuál es la de su preferencia y por qué.



Sería aconsejable que con los datos que le aportamos a continuación, usted se construya una figura geométrica del mismo tipo, si es posible con igual material. Puede contar siempre con nuestra ayuda.

Los objetivos que perseguimos con esta encuesta son los siguientes:

1. Conocer qué sensaciones físicas y psicológicas perciben las personas al permanecer dentro de una pirámide.
2. Cómo influye en el cuerpo humano la energía piramidal no solamente en las personas enfermas sino también en las personas sanas.
3. Cómo se comporta nuestra AURA al permanecer dentro de una pirámide, la velocidad con que actúa la Energía Piramidal en el cuerpo humano.

Continuará.

[Volver](#)

HISTORIAS DE EXTRAÑOS SUCEOS EN ALICANTE (España)

escribe: [GUILLERMO DANIEL GIMENEZ](#) (*)

Nuevamente viajaba a Europa. Más de 13 horas de vuelo desde Buenos Aires (Argentina) hasta llegar a Madrid (España). Allí la combinación con otro vuelo rumbo a la hermosa ciudad de Alicante, frente al Mediterráneo.

Dos meses de vacaciones donde disfrutaría con mis amigos españoles y argentinos. Sol, playas, salidas y también diversos encuentros con colegas que durante el año mantenemos contacto y luego disfrutamos personalmente.

Siempre regreso a Alicante, aunque recorra otros países y ciudades europeas, siempre culmino en ésta. Encuentro aquí el lugar perfecto para mi estadía de verano europeo.

Esta temporada 2003 fue muy calurosa. La ola de calor que sufrió toda Europa fue tremenda. Y Alicante no estuvo ajena a esto.

La Costa Blanca en la región de la Comunidad Valenciana totalmente llena de turistas. Y es así que durante estas charlas con amigos escucho varias historias de casos acerca de *extraños sucesos* que acontecen en esta ciudad mediterránea.

Quise sólo por ahora desarrollar dos episodios, uno acontecido a una amiga profesional; ella es abogada y trabaja en el **Juzgado** de la ciudad, lugar también de *misteriosos sucesos*. Quienes conozcan el lugar, pueden ir a consultar y ya verán las respuestas de algunos de los que allí trabajan. *Carpetas que se caen, luces que se encienden y se apagan, máquinas que escriben solas...* y un variado mix de sucesos que a más de uno hizo salir corriendo del edificio. *Ella misma también fue protagonista de estos hechos.*

Y el otro episodio es el relato de un Licenciado en Historia quien me cuenta de *extraños fenómenos* que acontecen en el Castillo principal de la ciudad, hoy llamado **Castillo de Santa Bárbara**.

Quienes han estado en Alicante sin duda han recorrido el mismo. Yo he concurrido en varias ocasiones. Es un lugar típico de visita en la ciudad. Frente a la costa, frente a la playa del Postiguet.

Y quienes lo visitábamos, no sabíamos que en el mismo lugar que pisábamos ciertos días del año se producían *visualizaciones, ruidos y batallas de sucesos acontecidos siglos atrás.*

Todas estas *presencias, gritos, ruidos extraños, peleas y batallas con espadas, y algunas apariciones...* forman parte de todos estos misteriosos hechos.

!!! Vaya día de todos los santos !!!

Marisa Fusher Adrover es abogada y trabaja en el Juzgado de la ciudad de Alicante. La conocí este año durante el verano. Nos hicimos muy amigos. Su residencia era un piso más arriba de donde yo vivía. El lugar: la calle Poeta Quintana muy cerca del Mercado Central, a minutos caminando del centro y de la playa.

Este edificio —yo vivía en el primero— consta de tres pisos y una terraza. Cuentan todos que en ocasiones algunos pueden ver en el mismo *ciertas personas que ya no están pero continúan estando allí... Se perciben sus presencias*, y algunos llegan hasta ver sus *apariencias*.

Manifestaciones en las escaleras de acceso y en diversos lugares del edificio, en las habitaciones, salas de estar... y hasta hay quienes han visto una mujer mirando por el balcón del primer piso pero allí *no hay nadie... Estas apariciones se suman a los extraños hechos que suceden en el edificio*.

Pero veamos ahora lo acontecido en el segundo piso de departamentos.

Marisa me relata: *“Me fui de marcha con mi amigo Charly, y la verdad lo pasamos muy bien, cuando cerramos todos lo garitos habidos y por haber, nos fuimos a casa.*

Charly llegó antes que yo, dejé el coche en el garaje, y subí a casa, me puse cómoda y acaricié a Lisy (mi perrita) y como estaba desvelada, en vez de irme a la cama me fui al salón, encendí la TV y en vez de encender la lámpara, encendí velas que dan una luz más tenue, imagínate, tumbada en el sofá con Lisy a mis pies, entrando en un estado de relajación forzoso por el ambiente creado en unos momentos.

Tuve un apretón inesperado que sólo yo puedo hacer y nadie más, así pues me fui al aseo, pero en vez de encender las luces, cogí una de las velas. (Para situaros, cuando entras por la puerta tienes de frente un espejo que tiene una repisa, para colocar tonterías diversas de decoración que realmente quedan bonito pero son un incordio, sobre todo a la hora de limpiar). Coloqué la vela en la repisa, e hice mis cosillas. Cuando terminé no se por qué, me quedé mirando al espejo durante unos segundos y cuando me moví me di cuenta que mi imagen todavía estaba allí plasmada en el espejo sin moverse, pensé que era fruto de mi imaginación e hice la prueba de moverme hacia ambos lados, pero mi imagen seguía allí, entonces ni corta ni perezosa me quedé mirando mi imagen y me di cuenta que era otra persona.... así pues, apagué la vela y salí corriendo del cuarto de baño a la velocidad de la luz.

Fui al salón y Lisy detrás mía y ahí estábamos las dos, petrificadas en el sofá sin movernos, de repente y porrazo Lisy se sube encima mía y se pone a gruñir hacia la entrada del salón, con las orejitas tiesas como si hubiera alguien en la puerta observándonos... al ver que pasaba el tiempo y Lisy seguía con su postura, fue cuando

terminé de acojonarme y sin demorar más esa situación, cogí el móvil y llamé a Charly toda nerviosa, histérica para que viniera a mi casa.

Imaginaros, Charly estaría en el segundo sueño, se vistió y vino a mi casa. Una vez allí en el salón, le conté lo que había hecho y mi amigo encendió las luces, entró en el cuarto de baño y por suerte en el espejo ya no había nadie.

Lógicamente me hechó la bronca pues era la noche de TODOS LOS SANTOS, mi amigo que es entendido en esta materia, me explicó que mucha gente intenta hacer rituales (sobre todo en esa noche), para invocar a otros seres del más allá, y al final no suelen conseguir lo que yo conseguí, es decir; que de haber querido provocarlo a cosa hecha, tenía que seguir una serie de pasos que yo, de forma involuntaria, me salté y por lo tanto logré.

Os puedo asegurar que esa no fue mi intención, que la imagen que quedó reflejada en el espejo no era yo, tenía una mirada profunda, la expresión de su cara distinta... ¡Uf!. Todavía la tengo clavada en mi memoria.

A mí siempre me han dicho que tengo la mirada muy expresiva, que no hace falta que hable. ¡Pues joder con mis miradas! ... No me extraña que la gente se quede paralizada... ¡Si yo misma salí corriendo...!”.

Cuenta la leyenda

Carlos José Ríos Longares es Licenciado en Historia por la Universidad de Alicante y escritor. Ha desarrollado varios libros de diversa índole. Al igual que a Marisa, lo conocí este año. Es un típico español. Varias horas de charlas mantuvimos acerca de estos temas. Él es una persona que se interesa por estos fenómenos.

También ha sido *testigo* de varios hechos en su residencia de la calle Poeta Quintana. Ha *visto y manifestado presencias, apariciones...* y en otros momentos de su vida me ha contado de sucesos que también lo tuvieron como protagonista. Pero sé que tiene por contar mucho más de lo que me ha manifestado...

El Castillo de Santa Bárbara se encuentra frente al Mar Mediterráneo. Justo frente a la playa principal de la ciudad denominada del Postiguet. Lo hemos visitado en varias oportunidades. Al ascender se puede apreciar una hermosa vista panorámica de la ciudad y de la playa. De noche, el aspecto que da es bellissimo por su luminosidad. Miles de españoles y turistas lo visitan durante el año, principalmente durante el verano.

Por su superficie es una de las más grandes fortalezas de traza medieval de toda Europa. Ocupa toda la cumbre y parte de la ladera llamada Benacantil. Éste es un mole rocoso que emerge junto al mar y tiene una altitud de 166 metros.

Se accede al castillo por una carretera posterior que sube entre pinares, a través del flanco norte, o bien, por unos ascensores excavados en la montaña que se elevan 144

metros y a los que se llega por un túnel de 205 metros que nace a espaldas de la playa del Postiguet, en la avenida de Jovellanos.

Respecto a los sucesos que acontecen en este Castillo me dice:

“*¡Pues es tan cierto como que es verdad!*”, “*¡Que me caiga muerto si miento!*” y un largo etcétera de expresiones similares son las que en una multitud de casos tenemos que oír cuando hablamos de aquello que comúnmente denominamos *sucesos paranormales*. Pues bien, seguiremos con ese mito, o realidad, y diremos: “*Cuenta la leyenda*”; lo que ocurre es que, en los casos que os voy a relatar a continuación, la Historia también ha jugado un papel básico.

En la orilla del Mediterráneo existe una ciudad llamada Alicante. Es famosa por muchas cosas pero por su misterio y por sus sucesos, tal vez; y digo sólo tal vez, **NO**. Ocurrió, en aquella época convulsa de reyes cristianos guerreando con reyes islámicos y entre sí, en el suelo de la Península Ibérica. Era la Edad Media y los reinos de Castilla y Aragón no sólo combatían por la tierra contra el “*sarraceno infiel*”, si no también entre ellos por ampliar las fronteras.

Esta ciudad costera, llamada entonces *La-Quant*, fue conquistada por tropas de la confederación catalano-aragonesa bajo las órdenes de Alfonso, Infante de Castilla, futuro Alfonso X el Sabio, por lo que Alicante pasó a manos Castellanas ratificando así los pactos anteriores a esta conquista y firmados entre los dos reinos cristianos. La fecha de este primer evento fue el día de San Nicolás de MCCXLVII (1247), y la data de otro evento se produciría unos cincuenta años más tarde cuando esta urbe pasa de manos castellanas a manos aragonesas.

Si fue Jaime I “*El Conquistador*” quien estuvo en la primera situación, será su nieto, Jaime II, quien propicie el traspaso de coronas. Y así, a fines del siglo XIII, la antigua Lucentum romana pasa a manos aragonesas y, por decisión real, será integrada en el recién nacido “*Reino de Valencia*”.

En aquellos años la “*toma de la ciudad*”, de ésta o de cualquier otra, se produce cuando la fortaleza, el castillo o la alcazaba, es conquistada y arría la bandera del perdedor para elevar la del ganador en el mástil de la Torre del Homenaje, y ahí es dónde, por fin, comienza la leyenda...

Cuenta la historia que Nicolás Perich, Alcaide y defensor del recinto alicantino (actualmente denominado Castillo de Santa Bárbara), murió defendiéndola, oponiéndose a la voluntad de rendir la plaza ante Aragón, pues él: “*juró fidelitas (fidelidad) a su señor castellano*”.

Tan grande era la lealtad de este súbdito que cuando cayó la muralla don Nicolás defendió, piedra a piedra, su honor. En mitad de esta pelea herirá a Don Berenguer, amigo de Jaime II, que viendo que su señor estaba batiéndose en duelo con el castellano, intervino apoyando a su soberano. Esta intervención le salvará la vida, pero como contrapartida tendrá el resultado de la muerte de Perich. Su cuerpo quedó tendido sobre la fría piedra del suelo, con la mano derecha empuñando su espada y la izquierda asiendo, fuertemente, las llaves de la fortaleza, negando, con tal hecho, la rendición. Tan grande fue la lealtad del Alcaide que tuvieron que cortarle la muñeca para poder quitárselas, al igual que el resto del cuerpo, que fue despedazado y entregado a los

perros. La Historia siempre es más cruel que la triste realidad, y hoy por hoy, una mano cortada aferrando unas llaves es parte del escudo de la fortaleza de Santa Bárbara.

Esto es la historia, o se supone, pues de aquí nacerán varios mitos, leyendas o, para algunos dogmáticos: “*irrealidades*”.

La primera de ellas dice que el día que la mano de piedra se abra y deje de sujetar los preciados “*fierros*”, la ciudad de Alicante será conquistada ante cualquier enemigo (la Historia nos ha demostrado que esta fortaleza goza de fama de inexpugnable. Alicante *nunca fue conquistada*, ni por los ingleses en la guerra de sucesión (1700-1713), ni por Napoleón (1808-1812) cuando invadió la Península Ibérica; junto con Lisboa y Cádiz son las únicas tres ciudades que se “*salvaron*” de la invasión francesa. Parece que la maldición de Perich y el reconocimiento de lealtad por parte de sus asesinos, sirvieron para algo.

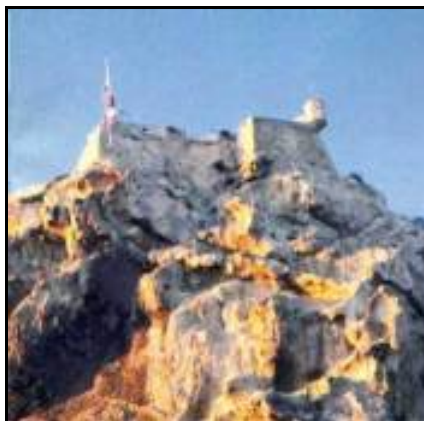
Otra leyenda que nacerá de esta acción es, como no podía ser de otra manera, que, año tras año, el día que tal combate se llevó a cabo, *vuelve a suceder*. Dicen que en esa fecha, de madrugada (que es cuando sucedieron los hechos), *podemos oír caballos, ruidos de espadas, injurias, gritos... todo el fragor de la batalla*.

Pero creo que será la tercera “*irrealidad*” la más romántica: Cuentan que cuando hay peligro para esta metrópoli, cuando un invasor se acerca, *se puede oír y ver a Don Nicolás Perich*, vestido como aquel triste día, dando órdenes a su ejército para defender la urbe. Cuentan que este Alcaide leal y fiel, no sólo juró fidelidad a su Rey, sino también a la ciudad que tenía bajo sus pies. Cuentan que cuando juró dijo: “*la defenderé con mi honor por siempre*”, y eso es lo que sigue haciendo, pues la muerte, como siempre ocurre en las leyendas, puede ser vencida por la lealtad, la fidelidad y el honor.”

Alicante, hermosa ciudad española situada frente al Mar Mediterráneo, también protagonista de historias de extraños sucesos...

**(*) Guillermo Daniel Giménez
Necochea - Argentina**

Diferentes tomas del Castillo de Santa Bárbara (Alicante, España)





El autor de esta nota en el Castillo de Santa Bárbara.
Atrás, parte del puerto y la playa del Postiguet (Alicante, España).

[Volver](#)

EL ÚLTIMO SUCESO QUE CHARLES FORT HUBIERA COLECCIONADO

por: V. J. BALLESTER OLMOS Y F. J. OLIVER BAYONA

Objeto no identificado. Un equipo de Protección Civil de Ávila ha rescatado un objeto no identificado procedente del espacio, que apareció en una finca de Navarredondilla (Ávila). Se trata de una masa de unos tres kilos de peso de un material que se asemeja al hielo. EFE.

La anterior y brevísima nota fue publicada en el diario *El País* del 26 de febrero de 1989. Aunque sabemos que las caídas del cielo de materia orgánica, cuerpos sólidos o animales no tienen relación con el fenómeno OVNI, muchos ovnílogos mezclan estos hechos “forteanos” (1) con los objetos volantes no identificados, así que nos preocupamos por ampliar esta información.

Al habla con Protección Civil de Ávila, se nos dijo que los restos hallados (no hubo testigos oculares de la caída) habían sido llevados a analizar y que una vez conocidos los resultados del laboratorio, éstos debían solicitarse al Gobierno Civil de Ávila. Y eso hicimos, una vez dejamos pasar unas semanas.

El 4 de mayo recibimos respuesta de **Ángel Olivares Ramírez**, Gobernador Civil de Ávila, adjuntando copia del análisis químico llevado a cabo en el ITSEMAP-Seguridad e Higiene Ambiental S.A., de Majadahonda (Madrid) y realizado por **Rafael Vicente Catediano**, Jefe de Laboratorio, con el visto bueno del Director Técnico de la entidad, **Manuel Romero Alarcón**. Seguidamente reproducimos el informe analítico del ITSEMAP en su totalidad.

”Muestra: Sólido disgregado de aspecto cristalino recogido en Navarredondilla (Ávila), según información del Gobierno Civil de Ávila. (Fecha entrada laboratorio: 27/2/1989).

El objetivo del presente análisis ha sido la caracterización de la muestra, mediante la realización de pruebas sencillas y rápidas, encaminadas a reducir la incertidumbre en cuanto a su naturaleza y los posibles efectos derivados de su hallazgo.

Después de haber descartado una potencial peligrosidad en su manejo, se realizaron pruebas físico-químicas, con el fin de identificar como hielo al material y como agua al líquido obtenido por fusión.

De este modo se ha podido observar que la muestra presenta las mismas características que el hielo y el líquido procedente de su fusión se comporta como el *agua*.

Como datos significativos del agua de fusión se han obtenido valores anormalmente altos de sustancias oxidables y de amonio (NH_3^+), habiéndose detectado también la presencia de bacterias indicadores de *contaminación fecal*. Este último dato no permite obtener conclusiones puesto que podría tratarse de contaminación externa a la muestra.

Los altos valores de sustancias oxidables pueden ser debidos o bien a materia orgánica o bien a compuestos inorgánicos como metales en estado elemental o aniones reductores, si bien hay que descartar a estos últimos debido al bajo contenido en sales disueltas que presenta la muestra.

Informe concluido en Majadahonda, a 17 de marzo de 1989” (itálica de los autores).

Resumiendo, se trató simplemente de un pedazo de agua solidificada, un hielo normal contaminado por agentes fecales. Pero, ¿cómo se forma en la atmósfera este hielo para que caiga debido a la gravedad? La producción de sólidos derivados del vapor de agua atmosférico, en forma de nieve o granizo, es algo común, son corrientes procesos meteorológicos. Menos usual es el desprendimiento de las nubes de forma aislada de bloques de hielo tan enormes como éstos, aunque tampoco es algo anormal ni extraño, disponiéndose de una extensa documentación y casuística sobre el particular, especialmente en los anales especializados de Meteorología.

Los archivos de uno de los autores (BO) recogen muchos sucesos de esta clase. Una muestra de proyectiles de hielo referida a los años ochenta en España sigue a continuación para ilustración del lector:

Fecha	Lugar	Hora	Características
25/10/81	Espartinas (Sevilla)	11:00 horas	30 cm de diámetro, blanco.
25/02/85	Foramontanos Tera (Zamora)	de 14:10 horas	1 kg, hielo coagulado, mal olor, marrón.
18/07/85	Añes (Álava)	12:15 horas	6-8 kg dejó perforación en el suelo de 2 cm. Con restos orgánicos de heces humanas y bactericida (a las 12:12 horas sobre la vertical de Añes sobrevoló el vuelo de Dan-Air Londres-Faro a 11 km de altura).
17/10/88	Cades (Santander)	10:30 horas	Inmenso granizo cayó sobre un nogal, cortando una rama de unos 20 cm. de diámetro; uno de los fragmentos era como “una hogaza de pan”.
24/11/88	Ronda (Málaga)	mañana	Trozo de 40 cm de diámetro, 30 kg, color verdoso; aguas fecales de avión comercial.
25/02/89	Navarredondilla (Ávila)		Hielo sucio, olor fétido, bacterias de contaminación fecal.



Hidrometeoro recuperado por el Dr Griffith el 2/04/73 en Manchester (R.U.)

Vemos la coincidencia de que las caídas ocurren entre las 10 y las 14 horas. Tras su descenso al suelo, las piezas de hielo atmosférico —capaces de causar daño irreparable— se derriten lentamente convirtiéndose en agua.

Probablemente, la mejor fuente de material de este tipo, y de otras anomalías científicas, es el físico norteamericano **William R. Corliss**, compilador y sistematizador de una cantidad ingente de información a través de los muchos volúmenes publicados por el *Sourcebook Project* (2), del que es director. Corliss clasifica a estos fenómenos, primariamente, como datos pertenecientes a la Geofísica, los encuadra en la sección de Tiempo Atmosférico, en la clase Caídas y, finalmente, en el subapartado Caídas de Hielo o

Hidrometeoros (codificados como GWF1).

Corliss señala que estos grandes pedazos pueden ser hielo puro, estructuras estratificadas o agregados de pequeños granizos. Esta diversidad de estructuras y las diferentes condiciones meteorológicas en que tienen lugar (en medio de una tormenta o en un día despejado), sugieren que las caídas de hielo se deben a varios orígenes.

En uno de sus libros, Corliss reseña específicamente una muestra de 51 casos de masas de hielo caídas del cielo, registradas desde 1700 hasta nuestros días (5). A nuestras manos ha llegado la que probablemente es la primera noticia de una lluvia de granizo gigante ocurrida en un país hispanoparlante. *La Gaceta de México*, publicada en la ciudad de México, el 10 de mayo de 1785, reflejaba este suceso que tuvo lugar en la región de Huexutla, en la población de Huasteca:

“El 8 del presente a las 7 y 39 minutos de la noche se experimentó en este Pueblo un ventarrón o ayre tan formidable, que puso a su vecindario en la mayor consternación; tan fuerte que lastimó muchas casas, principalmente sus techumbres, y tumbó algunas endebles, derribó árboles muy crecidos robustos, nuevos y bien radicados tanto que en los días subsecuentes se hacía preciso abrir brecha en los caminos reales para poder transitarlos. Condaxo el indicado viento una horrorosa durísima tempestad de agua, relámpagos truenos y granizo, cuyo tamaño llegó al extremo de una naranja, siendo los regulares del porte de un huevo de pava. Su figura ocular, bien que algo plana, y con un círculo en su centro. Fue pasagera dicha tempestad, y apenas duró de 8 a 10 minutos”.

La literatura científica en este campo empieza a ser abundante destacando, quizás, los trabajos del **Dr. G. Terence Meaden**, director del *Tornado and Storm Research Organisation* y editor del *Journal of Meteorology* (6, 7).

Con la excusa del caso de Navarredondilla, este artículo ha tenido el propósito de poner de manifiesto que las caídas de bloques de hielo, así como las de otras materias,

verbigracia el denominado “cabello de ángel” (tela de araña), materia inorgánica (sal, arena), “maná” (líquenes), materia gelatinosa y orgánica, peces, reptiles, insectos, “azufre” (polen) e incluso piedras, tienen todas un origen natural y no hay que creer las osadas interpretaciones del bueno pero confundido **Charles Fort**, a quien, sin embargo, miramos con gran simpatía ya que fue el precursor del descubrimiento de tantas anomalías. Estos hechos se explican satisfactoriamente atendiendo a la combinación de fenómenos meteorológicos (rayos, vientos, torbellinos o tornados) y causas biológicas, careciendo, por tanto, de misterio alguno.

Fuente: Fundación Anomalía, España
Informó: Guillermo D. Giménez

Publicado originalmente en http://ar.groups.yahoo.com/group/planeta_ufo/ , “Lista donde aficionados, investigadores, comunicadores y testigos del fenómeno OVNI y eventos paranormales analizan una realidad indiscutible. Ingreso sujeto a confirmación”.

BIBLIOGRAFÍA

Fort, Ch., *The Complete Books of Charles Fort*, Dover Publication, Inc., New York, 1974. Incluye: *The Book of the Damned* (1919), *New Lands* (1923), *Lo!* (1931) y *Wild Talents* (1932).

Corliss, W.R. *Strange Phenomena* (volúmenes G1 y G2), The Sourcebook Project, 1974. (P.O. Box 107, Glen Arm, Maryland 21057, EEUU).

Crew, E.C., “*Fall of a large Ice Lump After a Violent Stroke of Lightning*”, *Journal of Meteorology*, 2, 1977, págs. 142-148.

Crew, E.C., “*Formation of Flying Objects by Atmospheric Electricity*”, comunicación personal. Existe traducción en Cuadernos de Ufología, # 5, abril de 1989, págs 61-67.

Corliss, W.R. *Tornados, Dark Days, Anomalous Precipitation and Related Weather Phenomena*, The Sourcebook Project, 1983, págs. 40-44.

Meaden, G.T., “*The Giant Ice Meteor Mystery*”, *Journal of Meteorology*, #2, 1977, págs. 137-141.

Meaden, G.T., “*Superhailstone or Giant Ice-Meteor Formation within Vortices of Supercooled Clouds Droplets in Cumulonimbus*”, *Journal of Meteorology*, #2, 1977, págs. 200-205.

[Volver](#)

LA PIRÁMIDE DE DIODEFRE Y EL ENIGMA DE LOS SARCÓFAGOS

(Parte 1)

por: MANUEL JOSÉ DELGADO

Si las pirámides no son tumbas, los sarcófagos de granito que en ellas se encuentran no son ataúdes. Y siendo esto así, cualquier estudio piramidal pasa por descifrar para qué servían ya que constituyen el único mobiliario que dejaron en el interior de tan colosales monumentos; es más, les concedieron una enorme importancia ya que los hicieron más grandes que los pasadizos interiores de las pirámides a fin de que no pudieran ser robados. Sarcófagos que llevan incorporados en sus medidas, en algunos casos, datos astronómicos o biológicos de gran significado así como la prueba clara de que la técnica de su construcción supera, incluso, la de la propia pirámide. En ese sentido, el sarcófago atribuido al faraón **Diodefne** es una de las muestras más excepcionales.

Las más de cien pirámides que hay a lo largo del Nilo están situadas en su ribera occidental, siendo sus tamaños, así como su grado de deterioro, diversos. Las hay pequeñas, de pocos metros, unas de ladrillo, otras de adobe, otras de revestimiento pétreo relleno de cascotes... Las hay más agudas o más aplastadas, e, incluso, acodadas. Unas se elevan en capas o en escalas, otras son una superposición de varios cuerpos geométricos. De algunas únicamente queda ya el recuerdo de lo que fueron en su tiempo y sólo unas pocas recortan aún sus gallardas aristas formando en el horizonte la silueta inconfundible de la estructura piramidal.

No es el caso, sin embargo, de la pirámide del faraón Diodefne, en la solitaria llanura de Abu Roash, a la que para llegar es preciso caminar dos kilómetros desde la carretera principal de Alejandría. Hermano de Keops, Diodefne reinó inmediatamente después de él, durante nueve años, tras los cuales subió al trono Kefrén. y, precisamente por eso, no se comprende que no eligiera la meseta de Gizeh para edificar su pirámide ni que su obra resultara tan imperfecta comparada tanto con la de su predecesor como con la de su sucesor, sobre todo teniendo en cuenta que dispuso de los mismos canteros que ellos. De hecho, sólo la confirmación de la tesis de que ni Keops ni Kefrén construyeron las pirámides a las que se dio su nombre, explica esa paradoja.

Más lógico es suponer que el verdadero nivel constructivo de la IV Dinastía se aprecia en Abu Roash, mientras que el aplicado en las grandes pirámides de Gizeh es otra cosa y son, incluso, ajenas al propio pueblo egipcio. De hecho, todo indica que lo que en realidad hizo Keops fue “apropiarse” de la Gran Pirámide para desarrollar su particular culto cósmico, mientras la razón de que Diodefne escogiese Abu Roash tal vez se debiese a un intento de afirmar su compenetración con la teología de la ciudad solar —de ahí que fuera el primero en incorporar el título de Ra (Diodef-Ra), luego

continuado por sus seguidores (Kef-Ra y MenkauRa)— y por eso erigió su solitaria pirámide sobre la altura límite occidental del desierto, de cara a Heliópolis.

Unas ruinas bien conservadas

Las ruinas de la pirámide de Diodefrefe son como una isla solitaria en medio de un desierto abrasador. Quizá por ello se han conservado tal y como estuvieron ya hace milenios, habiendo en los alrededores gran cantidad de restos de cerámica y de lascas de granito procedentes del trabajo de los canteros. Hoy, el más grandioso caos reina entre los restos, que probablemente permanecen tal y como cuando Diodefrefe supervisaba las obras.

Pero lo realmente importante es que, al día de hoy, sigue siendo una incógnita cómo los egipcios pudieron trabajar el granito, sobre todo si aceptamos que, como asegura la Arqueología tradicional, carecían de herramientas de hierro. Porque en las canteras de Assuán se aprecian actualmente muchas series de agujeros y ranuras rectangulares, profundas y estrechas que —eso sí que es innegable— es imposible hacer con herramientas de cobre. Sabemos que los cortes de la roca en la cantera se conseguían introduciendo en los orificios piezas de madera que luego se humedecían, con lo que la fuerza oncótica producida por la expansión de la madera hacía resquebrajarse el granito. Pero ¿cómo realizaban esos orificios en los que introducían la madera?

No hay explicación. Salvo la de que, contra lo que se afirma, los antiguos egipcios utilizaran ampliamente el hierro y que, al igual que otros muchos dispositivos tecnológicos, su empleo fuera mantenido en secreto; dando con ello origen a un serio problema arqueológico al confundirse la ausencia de pruebas con la inexistencia de tecnología.

Aunque hay que decir que en realidad sí se conocen cuatro muestras de hierro del Antiguo Egipto, que ya fueron analizadas por **Petrie**. Una de ellas fue descubierta por **Perring**, el ayudante de **Howard Vyse**, cuando se limpió el canal sur de ventilación de la Cámara del Rey en la Gran Pirámide de Keops. Los restos calcáreos adheridos a la lámina hicieron imposible la idea del fraude y su análisis demostró que tampoco provenía de meteoritos férricos.

Las únicas herramientas que poseemos de los artesanos egipcios son algunos cinceles de cobre, de los que se conocen varias colecciones, y una especie de perforadora. Sin embargo, en un relieve de Saqqara que corresponde a la V Dinastía es posible ver una perforadora más pesada, aunque utiliza el mismo procedimiento, con esmeril.

Y si el torno de punta fija o móvil ya nos deja impresionados, no lo es menos otra pieza importante, como es el serrucho para piedra; y no para piedras normales de caliza, sino también para otras de dureza mucho mayor, como el granito.

Se conocen ejemplares de serruchos egipcios de bronce con dientes de esmeril cuyo funcionamiento se asemeja a las modernas cortadoras de cinta de acero con polvo de esmeril llevado por agua con las que se cortan los bloques de granito en las canteras

modernas. En los hipogeos de Tebas (XII Dinastía) se han encontrado bloques de granito serrados que muestran huellas de óxido de cobre, lo que probaría el empleo de esta herramienta. Pero estudiando la inclinación y la velocidad de descenso de la hoja se descubre que trabajaban a una enorme presión. Y es inadmisibles que un serrucho de bronce y esmeril pueda cortar granito, aun si le aplicamos una débil presión y empleamos tiempo indefinido en el corte.

La única solución que se nos plantea es que los antiguos egipcios debieron poseer otro instrumento cuya estructura desconocemos, pero que con seguridad no trabajaba con dientes de esmeril. En suma, sabemos que los egipcios tenían serruchos de bronce y esmeril, pero no hay ninguna huella de los otros, que también tuvieron que poseer, y no precisamente con dientes de esmeril. De lo contrario, es imposible explicar cómo se cortaron las rocas.

En cuanto al modus operandi de estos serruchos, es el Museo de El Cairo el que exhibe precisamente el sarcófago de Diodefne y en él puede apreciarse el trabajo del serrucho. Aparentemente, los sarcófagos eran transportados con la tapa no cortada, para reforzar la estructura.

En este sarcófago puede verse cómo el serrucho ha cortado ya los dos tercios de la tapa, quedando un resto por cortar en el que todavía puede apreciarse la garganta carcomida por la herramienta. Se observa así la superficie irregular, que va dando forma al sarcófago antes de su ulterior pulimento, y en donde todavía hoy es posible apreciar las marcas de ocre que indican las líneas de corte.

Aparentemente, el serrucho ha sido guiado a mano, como puede inferirse por la forma irregular de la superficie cortada. El ancho de la herramienta, correspondiente al ancho del surco, es de dos centímetros. El plano de corte presenta desniveles del orden del centímetro. Y aunque no nos imaginamos qué herramienta pudo hacer el corte, se aprecia que su uso fue manual, con las imperfecciones que el pulso provoca. En cambio, en otro sarcófago, el de Keops de la Gran Pirámide, los desniveles de las superficies serradas son del orden del milímetro.

Incorporado a las medidas del sarcófago aparece un número misterioso, pero de enorme importancia en el Antiguo Egipto, tanta que está presente en el de Sekem-Het, que su obtención reta a los modernos matemáticos. El planteamiento del problema podría ser este: *dimensionese un tanque de granito de tal forma que sus medidas lineales y volumétricas, interiores y exteriores correspondan a un mismo número, su inverso, su mitad o su cuadrado y, asimismo quede establecida la unidad de medida empleada, incorporando también la parte decimal de dicho número.*" La cuestión equivale a resolver un sistema de nueve ecuaciones con sólo seis incógnitas, lo cual, reconocidamente, no tiene solución. Lo que ocurre es que parece ser que la palabra imposible fue descartada del vocabulario de los antiguos egipcios, pues lo consiguieron.

Publicado por Roger Ivan López Ribon, Caracas-Venezuela, en:

<http://www.egroups.com/group/piramidologia> , "Lista de Correo sobre Piramidología. Recibirás periódicamente noticias sobre las Pirámides, actualizaciones de la página y podrás discutir amigablemente y dejar tus mensajes solicitando ayuda a el resto de usuarios de la lista. La dirección de nuestra web es: <http://www.piramidologia.com> ."

[Volver](#)

Revolviendo la Biblioteca:

HIPÓTESIS DEL TRAUMA NATAL: CIENCIA Y/O... CORTINA DE HUMO

por: WILLY SMITH



Tomado de *UFOPRESS*, N° 20
Argentina, junio de 1984.

He leído con desconcierto el trabajo de **Luis R. González**⁶ en respuesta a mis críticas sobre la llamada “hipótesis del trauma natal”, que el doctor **Alvin H. Lawson**, catedrático de inglés en la Universidad del Estado de California, en Long Beach, ha estado proclamando como la “solución final” del problema de los OVNI, desde hace ya varios años^{7/8} y la verdad es que no deseo polemizar sobre el tema, por dos razones: 1) porque la hipótesis carece de todo valor científico; y 2) porque una larga reflexión sobre el asunto me ha llevado al inquietante pensamiento de que el propósito de introducir tal hipótesis dentro de la comunidad ovnilógica pudiera ser nada más que una cortina de humo, para que los ovnílogos del mundo, especialmente aquellos no muy versados con los cánones de la ciencia, pierdan el tiempo en inútil debate.

Después de leer lo que Luis González ha escrito, he tenido curiosidad de ver si en realidad yo había dicho esas cosas, y he vuelto a releer mi propio trabajo. Yo creo que el licenciado González no me ha hecho justicia, y que su análisis de mis argumentos, más que destruirlos, los confirma. Por ejemplo, en el trillado tema de los diversos tipos de entidades (humanos, humanoides, animales, robots, exóticos y aparicionales) no se trata de si aparecen o no en los secuestros imaginarios, sino de la diferencia de sus incidencias, punto que el mismo González pone de manifiesto en su

⁶ González, Luis R: Smith Vs. Lawson, en *UFOPRESS*, N° 19, enero/marzo de 1984.

⁷ Lawson, Alvin H.: HYPNOTIC REGRESSIONS OF ALLEGED CE III ENCOUNTERS, AMBIGUITIES ON THE ROAD TO UFOs, Proceedings of the 1976's CUFOS Conference.

⁸ Lawson, Alvin: SECUESTRO UFOLÓGICO Y TRAUMA NATAL, en *UFOPRESS*, N° 19, enero/marzo de 1984.

excelente artículo sobre “*Los Casos Negativos de Humanoides Ibéricos*”⁹. Como se trata de fraudes, la comparación con los secuestros imaginarios (otro fraude) es totalmente permisible, y así vemos que en los pseudo-secuestros de la península ibérica, como pone de manifiesto González, el porcentaje de humanoides y formas humanas es de 78 %. Muy por el contrario, en el estudio del amigo Lawson y sobre una base de 8 sujetos (¡qué magníficas estadísticas!) las seis categorías aparecen prácticamente con la misma frecuencia. Así, este punto y nada más es suficiente para rechazar la idea básica de Lawson, que era demostrar que la IDENTIDAD de resultados entre sus sujetos imaginando secuestros, y los obtenidos al hipnotizar los testigos de un caso real, demuestra la inutilidad de aplicar las técnicas de hipnosis a la investigación de los OVNI.

Como ya he dicho, no quiero polemizar, ni es necesario hacerlo, pues la así llamada “hipótesis del trauma natal” (para abreviar: HTN) no satisface las condiciones básicas para ser aceptable. En este punto quizás deberíamos establecer claramente la diferencia entre una hipótesis y una teoría. La primera se refiere a situaciones en que la evidencia experimental es insuficiente, y en consecuencia tiene un carácter tentativo, mientras que una teoría implica un rango más amplio de evidencia y, por consiguiente, una probabilidad mayor de ser correcta. En el caso de las ciencias establecidas, la existencia de un paradigma (usando la palabra de acuerdo a **Thomas Kuhn**¹⁰) determina la dirección necesaria para el avance de la disciplina, pero en el caso de la Ovnilogía, aún en pañales, un paradigma no existe y en este vacío sólo hipótesis, no teorías, pueden ser generadas. Para ser justo con Lawson, él ha calificado sus ideas como hipótesis, y me temo que el ascenso a la categoría de teoría se lo debemos, en el caso que nos ocupa, a Luis González.

Considerando ahora el método científico, para que una hipótesis sea aceptable tiene que satisfacer varias condiciones, entre otras¹¹:

- a) Explicar, si no toda, la mayoría de la evidencia acumulada experimentalmente.
- b) Ser capaz de predecir lo que ha de suceder en ciertas circunstancias. Estas predicciones deberán ser lo suficientemente restringidas como para no incluir todos los casos posibles (v.gr.: en una hipótesis sobre terremotos, digamos, no es suficiente predecir que habrá un terremoto en el estado de California, es necesario además establecer cuándo y dónde).
- c) De acuerdo con las ideas de **Popper**¹², debe ser refutable (“falsificable”), es decir, será posible planear un experimento que demuestre la falsedad de la hipótesis.

Volviendo ahora a la HTN, es obvio que no satisface en absoluto la condición (a). El fenómeno OVNI es extremadamente complejo, e incluye aspectos físicos y psicológicos. Tiene sus leyes y características, establecidas a través de estudios estadísticos y, a pesar de su elusividad, en algunas oportunidades se ha dejado atrapar por la cámara y el radar. A veces, deja inconfundibles marcas a su paso, como por

⁹ González, Luis R.: *los casos negativos de humanoides ibéricos*, comunicación privada, 1984.

¹⁰ Jun, Thomas E.: *The Structure Of Scientific Revolutions*, The University of Chicago Press, segunda edición, 1970.

¹¹ Davies, J.T.: *The Scientific Approach*, Academic Press, 1965.

¹² Popper, Sir Karl R.: *THE LOGIC OF SCIENTIFIC DISCOVERY*, Hutchinson, London, 1959 (publicado originalmente en Viena en 1935).

ejemplo los efectos electromagnéticos (EM) en automóviles, de los que no cabe la menor duda. Todo lo que antecede es ignorado por la HTN, que a lo sumo considera los Encuentros Cercanos del tercer y cuarto tipos.

En cuanto a (b), por su propia naturaleza la HTN no puede predecir resultados: no nos dice cuándo y cómo un EC IV ha de tener lugar, ni quiénes han de ser sus víctimas.

Finalmente, con respecto a (a), ni siquiera es necesario planear un experimento, pues tal experimento se ha realizado ya automáticamente. Está bien claro que todos hemos pasado por el trauma natal, y si tal fuera el estímulo inicial para una experiencia de abducción más tarde en la vida, una inmensa mayoría de la población la hubiera tenido. Claramente ese no es el caso, y no he sido capaz de calcular el porcentaje casi infinitesimal de casos de encuentros cercanos de cuarta clase en relación con la población mundial. Más aún, de ser la hipótesis correcta, los resultados serían independientes de la época histórica, y como bien sabemos el fenómeno OVNI está predominantemente localizado en la segunda mitad del siglo XX. Por lo tanto, la HTN no es propiamente una hipótesis y no merece más atención.

Q.E.P.D.

Como he dicho al principio, he reflexionado mucho sobre este asunto, principalmente considerando las reacciones producidas que me sospecho han sido, en el caso de la comunidad ovnilógica, más emocionales que académicas. Dentro del ámbito de la ciencia establecida, que aún no está dispuesta a aceptar la Ovnilogía como una disciplina respetable, desde luego las reacciones han sido mínimas, excepto, quizás, para puntualizar que el feto no es conciente de su ambiente, y no tiene un espejo para ver su imagen y recordarla en el futuro.

Pero lo que me sorprende es la manera ciega y entusiasta con que algunos ovnílogos se han lanzado a la defensa de algo que, intelectualmente, es indefendible. Quizás tenga algo que ver con ese furor el hecho de que muchos de esos investigadores pertenecen a las llamadas pseudo-ciencias (tales como psicología, sociología y muchas otras), que careciendo de un paradigma no tienen más remedio que adoptar el ropaje de la ciencia, usando estadísticas y matemáticas como herramientas para prestigiar los resultados obtenidos. Lo que no está claro, y que es en realidad lo que me perturba, es el motivo detrás de la introducción de tal hipótesis, los entretelones que no vemos, pero que podemos sospechar, y los resultados, que son evidentes: la pérdida de tiempo y esfuerzo intelectual de todos esos investigadores de buena fe que podría invertirse más eficazmente en procura de un objetivo común, es decir, la solución del problema planteado por el fenómeno de los OVNI. Entonces, la pregunta final es obvia: ¿quién, al amparo de esa cortina de humo, tiene interés en encaminar la investigación OVNI en direcciones estériles?.

[Volver](#)

NOTICIAS

Estos son algunos de los nuevos colegas que nos enlazan y se agregan a nuestra [sección Navegando por la Red](#). Visítenlos:****

TERAPIAS HOLÍSTICAS

Cromoterapia, Aromoterapia, Cristaloterapia, Musicoterapia, Terapias Holísticas... y además contamos con Radio Salud las 24 hrs. transmitiendo música para relajarse, entrevistas, consejos de Nutrición, etc. y Tienda virtual en donde pueden vender, comprar o intercambiar información.

www.holistic.sidinet.com.mx

PLANETA ESMERALDA

En **Planeta Esmeralda** sólo se difunden noticias buenas y temas relacionados con el arte, la educación, viajes, recursos espirituales, literatura, microemprendimientos (entre otras temáticas). Nuestros invitados son escritores, periodistas, investigadores, científicos, profesionales de distintas áreas, empresarios y microemprendedores para dar información y orientación sobre sus áreas específicas de trabajo y aportar recursos que contribuyan a una mejor calidad de vida.

Lo invito a visitar nuestra web en: www.visionintegral.com.ar

Lic. Ana Inés de Avruj

P/ Conciencia Sin Barreras

Av. Cabildo 2720 piso 11º

C.P.1428AAW Buenos Aires

conciencia@visionintegral.com.ar

MISTERIOS y Fenómenos Insólitos

El Centro Nacional de Desarrollo e Investigaciones Paracientíficas (Andalucía, España), es una entidad dedicada al estudio, investigación y difusión de fenómenos anómalos.

Entre sus principales actividades destacan el estudio de avistamientos OVNI, fenómenos parapsicológicos y Arqueología. Como órgano de difusión nació la revista "*MISTERIOS Y FENÓMENOS INSÓLITOS*", donde muchos investigadores de la geografía española han colaborado activamente en su edición. En la actualidad, esta revista se incluye como aporte cultural a través de la Web:

<http://usuarios.lycos.es/misterionet>

Director: Fernando García.

ÁVALON

Ávalon fue llamada La Mítica Isla de las manzanas de oro y la vida eterna, hogar último de Merlín, refugio final del rey Arturo, territorio de hadas, magas y magos, esa isla que en otras culturas se llamó Tir Nan Ogh (tierra de la no muerte), Mann y tantos nombres más como tribus celtas hubiere.

Elegimos este nombre para nuestro gabinete porque en él aunamos todas las disciplinas destinadas a mejorar la vida y por lo tanto a prolongarla. Ávalon pone a su servicio lo mejor de Oriente y Occidente ya sea en jornadas y seminarios, como en su consultorio.

Recorra este sitio y entérese de las maravillosas cosas que Ávalon puede ofrecerle: www.islaavalon.com.ar

AL FILO DE LA REALIDAD

www.afilodelarealidad.com.ar

OVNIS - PARAPSIKOLOGÍA - OKULTISMO

*REVISTA ELECTRÓNICA QUINCENAL
DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA*

PARA SUSCRIBIRSE GRATUITAMENTE:

envíe un mensaje vacío a: afr-alta@eListas.net (automatizada)

visite: <http://www.eListas.net/lista/afr/alta>

o solicítelo a: postmaster@afilodelarealidad.com.ar

VACACIONES

No es necesario darse de baja
y a su regreso de alta.

En <http://www.elistas.net/lista/afr/misprefs.html>

puede cambiar su suscripción al modo
"No recibir correo (sólo web)"

CAMBIO DE DIRECCIÓN:

(El cambio de dirección implica dar de baja su antigua dirección
y luego suscribirse con la nueva. Puede hacerlo usted o solicitarlo al
Administrador. En este caso, por favor, indique claramente ambas direcciones).

PARA CANCELAR LA SUSCRIPCIÓN:

afr-baja@eListas.net (automatizada)

<http://www.eListas.net/lista/afr/baja>

o solicítelo a: postmaster@afilodelarealidad.com.ar

NÚMEROS ANTERIORES

Puede consultarlos en la web:

<http://www.eListas.net/lista/afr/archivo>

pero le recomendamos (es más práctico y rápido)

solicitarlos por email (debe estar suscripto).

Para recibir el índice, [clickear y enviar](#).

¿DUDAS? ¿PROBLEMAS?

[Mensajes al Administrador:](#)

[Alberto Marzo](#)

[Mensajes al Director:](#)

[Gustavo Fernández](#)

**SE PERMITE LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL
MENCIONANDO FUENTE Y ENLACE:**

AL FILO DE LA REALIDAD

www.afilodelarealidad.com.ar

Al Filo de la Realidad es órgano de difusión del *Centro de Armonización Integral*, academia privada dedicada a la investigación, difusión y docencia en el campo de las “disciplinas alternativas”, fundada el 15 de octubre de 1985 e inscrita en la Superintendencia de Enseñanza Privada dependiente del Ministerio de Educación de la República Argentina, bajo el número 9492/93.

Centro de Armonización Integral

**PARAPSIKOLOGÍA - OVNIS - OCULTISMO - CIVILIZACIONES DESAPARECIDAS
NEOARQUEOLOGÍA - ANTROPOLOGÍA REVISIONISMO HISTÓRICO - ESPIRITISMO
PIRÁMIDES - ASTROLOGÍA - I CHING - AROMOTERAPIA - QUIROLOGÍA
NUMEROLOGÍA - TAROT - FENÓMENOS PARANORMALES
ESPIRITUALIDAD - TERAPIAS ALTERNATIVAS...**

Listas de distribución moderadas

Revista quincenal: [Suscripción gratuita](#) ; [Más información](#)
Esoterismo Práctico: [Suscripción gratuita](#) ; [Más información](#)
Micros de audio: [Suscripción gratuita](#) ; [Más información](#)